

LA EPOPEYA DE CONAN

TOMO 25

EDICIONES NEXUS



MUERTE EN LA COSTA NEGRA



EN MEMORIA DE RO



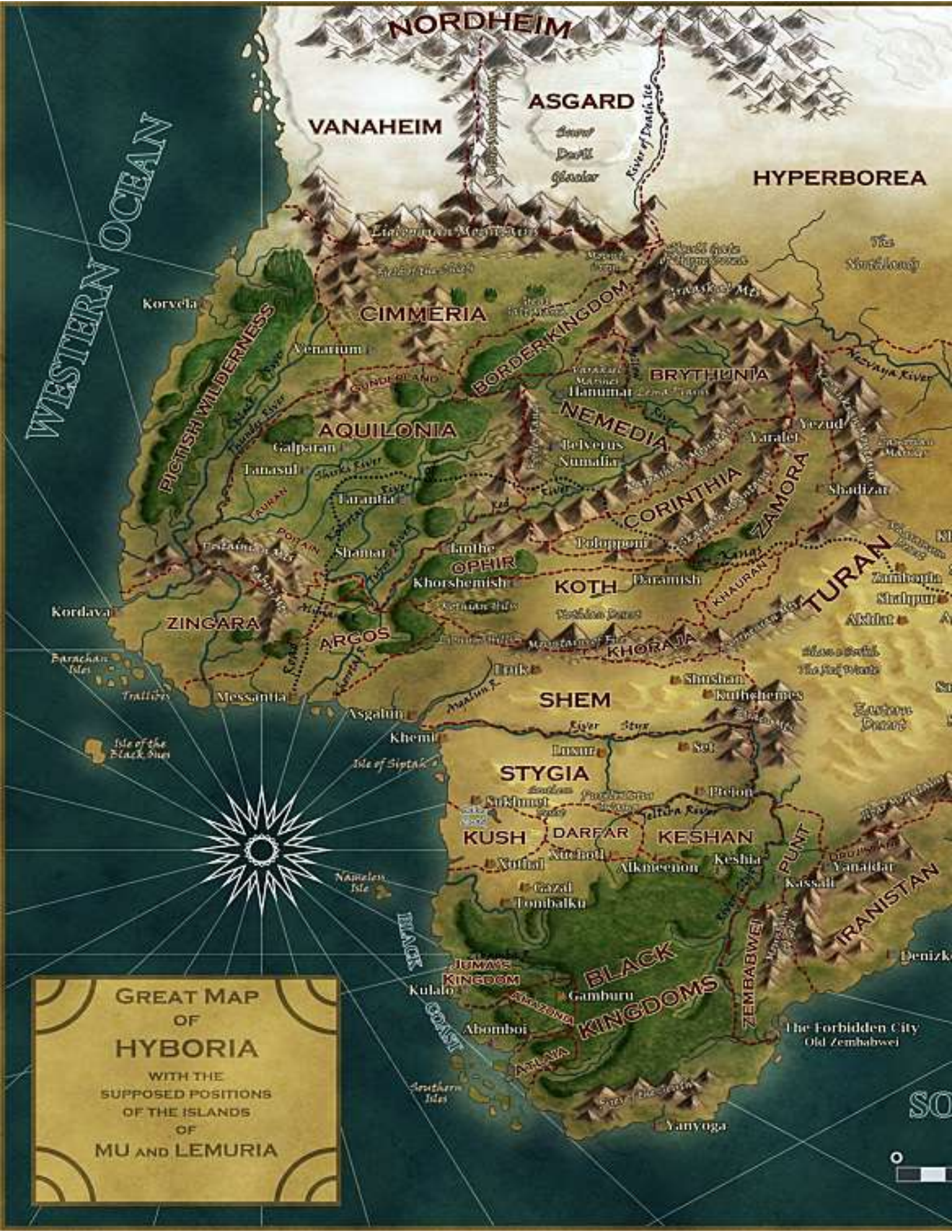
BERT. E. HOWARD.



Robert E. Howard Presenta:



*De 24 a 27 años
Tercera parte*



WESTERN OCEAN

NORDHEIM

VANAHEIM

ASGARD

HYPERBOREA

CIMMERIA

BORDER KINGDOM

BRYTHUNIA

AQUILONIA

NEMEDIA

CORINTHIA

ZAMORA

OPHIR

KOTH

KHORATIA

ZINGARA

ARGOS

SHEM

STYGIA

KUSH

DARFAR

KESHAN

PUNT

IRANISTAN

JUMAYE KINGDOM

BLACK KINGDOMS

ZEMBABWEI

The Forbidden City
Old Zembabwei

SO

0

GREAT MAP
OF
HYBORIA
WITH THE
SUPPOSED POSITIONS
OF THE ISLANDS
OF
MU AND LEMURIA



Loulan
Floreson

PATHENIA

Kanto Koroan
Forest of sheela

Wan Tengdi

Mountains of the East

SEA OF LEMURIA

LEMURIA

Shu Chen

Paikang

Shaulun

Ruo Gen

KHITAI

KUSAN

Kusan

Issedon

Meru

Gwandhakam

Uttara Kuru

Angkhor

Yodhya

Nosala

Peshkhauri

Khorala

Forest of sheela

VENDHYA

Yota Pong

Anshan

Wen Jipor

Khawaris

Seunderam

Wachanan Desert

Onagrud

Stagot

Zonhawan

Rhondan

Isle of Iron Statue

Sullianapur

Yodhya

Nosala

Peshkhauri

Khorala

Forest of sheela

VENDHYA

Yota Pong

Anshan

Wen Jipor

Khawaris

Seunderam

Wachanan Desert

Onagrud

Stagot

Zonhawan

Rhondan

Isle of Iron Statue

Sullianapur

Yodhya

Nosala

Peshkhauri

Khorala

Forest of sheela

VENDHYA

Yota Pong

Anshan

Wen Jipor

Khawaris

Seunderam

Wachanan Desert

Onagrud

Stagot

Zonhawan

Rhondan

Isle of Iron Statue

Sullianapur

Yodhya

Nosala

Peshkhauri

Khorala

Forest of sheela

VENDHYA

Yota Pong

Anshan

Wen Jipor

Khawaris

Seunderam

Wachanan Desert

Onagrud

Stagot

Zonhawan

Rhondan

Isle of Iron Statue

Sullianapur

Yodhya

Nosala

Peshkhauri

Khorala

Forest of sheela

VENDHYA

Yota Pong

Anshan

Wen Jipor

Khawaris

Seunderam

Wachanan Desert

Onagrud

Stagot

Zonhawan

Rhondan

Isle of Iron Statue

Sullianapur

Yodhya

Nosala

Peshkhauri

Khorala

Forest of sheela

VENDHYA

Yota Pong

Anshan

Wen Jipor

Khawaris

Seunderam

Wachanan Desert

Onagrud

Stagot

Zonhawan

Rhondan

Isle of Iron Statue

Sullianapur

Yodhya

Nosala

Peshkhauri

Khorala

Forest of sheela

VENDHYA

Yota Pong

Anshan

Wen Jipor

Khawaris

Seunderam

Wachanan Desert

Onagrud

Stagot

Zonhawan

Rhondan

Isle of Iron Statue

Sullianapur

Yodhya

Nosala

Peshkhauri

Khorala

Forest of sheela

VENDHYA

Yota Pong

Anshan

Wen Jipor

Khawaris

Seunderam

Wachanan Desert

Onagrud

Stagot

Zonhawan

Rhondan

Isle of Iron Statue

Sullianapur

Yodhya

Nosala

Peshkhauri

Khorala

Forest of sheela

VENDHYA

Yota Pong

Anshan

Wen Jipor

Khawaris

Seunderam

Wachanan Desert

Onagrud

Stagot

Zonhawan

Rhondan

Isle of Iron Statue

Sullianapur

Yodhya

Nosala

Peshkhauri

Khorala

Forest of sheela

VENDHYA

Yota Pong

Anshan

Wen Jipor

Khawaris

Seunderam

Wachanan Desert

Onagrud

Stagot

Zonhawan

Rhondan

Isle of Iron Statue

Sullianapur

Yodhya

Nosala

Peshkhauri

Khorala

Forest of sheela

VENDHYA

Yota Pong

Anshan

Wen Jipor

Khawaris

Seunderam

Wachanan Desert

Onagrud

Stagot

Zonhawan

Rhondan

Isle of Iron Statue

Sullianapur

Yodhya

Nosala

Peshkhauri

Khorala

Forest of sheela

VENDHYA

Yota Pong

Anshan

Wen Jipor

Khawaris

Seunderam

Wachanan Desert

Onagrud

Stagot

Zonhawan

Rhondan

Isle of Iron Statue

Sullianapur

Yodhya

Nosala

Peshkhauri

Khorala

Forest of sheela

VENDHYA

Yota Pong

Anshan

Wen Jipor

Khawaris

Seunderam

Wachanan Desert

Onagrud

Stagot

Zonhawan

Rhondan

Isle of Iron Statue

Sullianapur

Yodhya

Nosala

Peshkhauri

Khorala

Forest of sheela

VENDHYA

Yota Pong

Anshan

Wen Jipor

Khawaris

Seunderam

Wachanan Desert

Onagrud

Stagot

Zonhawan

Rhondan

Isle of Iron Statue

Sullianapur

Yodhya

Nosala

Peshkhauri

Khorala

Forest of sheela

VENDHYA

Yota Pong

Anshan

Wen Jipor

Khawaris

Seunderam

Wachanan Desert

Onagrud

Stagot

Zonhawan

Rhondan

Isle of Iron Statue

Sullianapur

Yodhya

Nosala

Peshkhauri

Khorala

Forest of sheela

VENDHYA

Yota Pong

Anshan

Wen Jipor

Khawaris

Seunderam

Wachanan Desert

Onagrud

Stagot

Zonhawan

Rhondan

Isle of Iron Statue

Sullianapur

Yodhya

Nosala

Peshkhauri

Khorala

Forest of sheela

VENDHYA

Yota Pong

Anshan

Wen Jipor

Khawaris

Seunderam

Wachanan Desert

-Sabe, oh príncipe,
que entre los años en que los
océanos anegaron Atlantis y
las resplandecientes ciuda-
des, y los años de aparición
de los hijos de Aryas, hubo
una edad no sonada en la
que brillantes reinos ocu-
paron la tierra como el
manto azul entre las
estrellas: Nemedia,
Ophir, Brythunia,
Hyperborea, Zamora,
con sus mujeres de
cabellos negros y sus
torres de terrorífico
misterio; Zingara, con
sus caballeros; Koth,
que hace frontera con
las tierras de pastos
de Shem; Estigia, con
sus tumbas guardadas
por sombras; Hyrkania,
cuyos jinetes llevan
acero, seda y oro. Pero
el más orgulloso reino
del mundo es Aquilonia,
que reina suprema en
el dormido occidente.

Y allí llegó Conan,
el Cimmerico, cabello
negro, adustos ojos,
espada en mano, ladrón,
asaltante, asesino, de
grandes tristezas y
grandes alegrías,
preparado para piso-
tear con sus pies cal-
zados con sandalias
los enjovados tronos
de la Tierra."







TABLA CRONOLOGICA DE CONAN DE CONAN

De 24 a 27 años

Tabla 25

Violencia en Shem, Conan el Bárbaro,	19
De la rabia y la venganza, Conan el Bárbaro,	20
El rey de las bestias de Abombi, Conan el Bárbaro,	21
El regreso de Amra, Conan el Bárbaro,	21
La larga noche del colmillo y de la garra, Conan el Bárbaro,	22
El león de las olas (poema), Súper Conan,	11
Profunda devoción, Súper Conan,	16
La piel del laberinto, La Espada Salvaje de Conan. Volumen III,	10
La mujer del mar, Conan el Bárbaro,	23
Los hombres cangrejo de los acantilados oscuros, Conan el Bárbaro,	23
El que acecha en las nieves, La Espada Salvaje de Conan. Volumen II,	1
Hacia las tierras heladas, La Espada Salvaje de Conan. Volumen II,	2
Dentro de la montaña de la locura, La Espada Salvaje de Conan. Volumen II,	3
Muerte En La Costa Negra, Conan el Bárbaro,	24





"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerio: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enojados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias

STAN LEE PRESENTA: **CONAN EL BÁRBARO!**

VIOLENCIA EN SHEM!

EN LA COSTA DE ESTIGIA,
AL SUR DE KHEM...

UNA ESTRECHA Y LUMINOSA PLAYA
ES LO ÚNICO QUE SEPARA
EL OCEANO OCCIDENTAL DE LAS
MARISMAS ESTIGIAS.
Y, EN ESA PLAYA, UN TRIO DE FIGURAS
HEROICAS, PERO EXHAUSTAS,
AGUARDA CON DIVERSOS
GRADOS DE PACIENCIA
A QUE UNA BARCAZA SEA
BAJADA DE UN BARCO...

¡EH, BÉLIT!
¡EH, AMRA!

¡ACLAMAOS
A VOSOTROS
MISMOS...
Y SEGUÍ
BOGANDO!

¡ISHTAR... TRAS ESTOS
DÍAS EN TIERRA, ME
SERÁ AGRADABLE
VOLVER A PISAR EL
PUENTE DEL TIGRESA!

YO SOLO
ESPERO, EN
CAMBIO, NO
MOSTRARME
INCLINADO AL
MAREO.

¿TAL COMO TE
MAREARON LOS
HALCONES
VOLADORES
DE HARAKHT?

NO TE
PREOCUPES,
ZULA.

SIEMPRE
PODEMOS
ARROJARTE
DEL BARCO,
¿EH?

ROY THOMAS
GUION

JOHN BUSCEMA
DIBUJO

ERNIE CHAN
ENTINTADO

PRESENTANDO A LOS PERSONAJES
CREADOS POR ROBERT E. HOWARD.



POCO DESPUÉS, SIN OTRA LUZ QUE LA DE LA GRAN LUNA LLENA, SE OYE UN SONIDO ESPECTRAL.

ES EL REDOBLE DE
TAMBORES, SU
TAMTAN...

Y SU SONIDO ES
EXTRAÑO Y
ESPECTRAL, AUN NO
VINIENDO DE LAS
VERDES ESPESURAS
DE LA SALVAJE
JUNGLA, TAN
CERCANA...

¡...SINO DE LA CUBIERTA DEL TIGRESA!

LOS
CURSARIOS
NEGROS
CELEBRAN EL
RETORNO DE
SU DIOSA...

...QUIEN, AL MISMO TIEMPO,
ES LA CAPITANA DE SU MUY
TEMIDO BARCO PIRATA.

LOCAMENTE
BAILAN LOS
CUERPOS
OSCUROS...

...Y SE CANTAN CANCIONES
QUE PARECEN TAN
ANTIGUAS COMO LA SELVA
SIN EDAD.

POR UNA HORA, O MÁS,
SIGUE EL JOLGORIO...

Y ZULA, ANIMADO
POR CONAN,
MUESTRA
SUS
CUALIDADES:

¡MIRA DE CERCA,
FIJAMENTE, A MIS
OJOS, BASARA!

TE DUERMES...
TE PESAN LOS
PÁRPADOS...

¡SI... ME
DUERMO!

BIEN, TÚ CREES HABER
SIDO SIEMPRE UN HOMBRE,
BASARA...

...PERO TE EQUIVOCAS.

TÚ NO ERES
UN HOMBRE,
SINO... UN
AVE.

¡UNA GAVIOTA,
PRESTA A SURCAR
EL OCEANO HASTA
TIERRAS JAMAS
VISTAS!

¿ME OYES,
BASARA?



¡TE OYE,
ZAMBALLAH!

¡SÍ... Y
GRAZNA CUAL
GAVIOTA!



¡BASARA...
NO...!



¡YA TE TENGO! ¡AHORA DESPERTARÁS... Y NO
RECORDARÁS NADA!

¡AJUJO! ¿¿C-COMO
LLEGUE AQUÍ??

TUS AMIGOS
TE LO
CONTARÁN...
AUNQUE
DUDO QUE
LES CREAS.



VIENE BIEN DIVERTIRSE UN RATO, ¿EH, BÉLIT? LA ÚLTIMA VEZ,
NOS LO ESTROPEARON LOS JINETES-DRAGON*.

¡FUE LA FILANA CON
LA QUE BAILASTE
QUIEN LO ESTROPEÓ!

ASI, PARA QUE
RECUERDES QUE ES
BAILAR...

*VER TOMO Nº 1.



¡...MIRA A BÉLIT,
REINA DE LA COSTA
NEGRA!

LOS
SONRIENTES
CORSARIOS SON
CAUTIVADOS POR
LA SINUOSA Y
SENSUAL
DANZA...



...Y CONAN RECUERDA LA DANZA DE AMOR QUE ELLA
LE OFRECIO, HACE TRES AÑOS, EL DÍA QUE SE
CONOCIERON...

¡...UN DÍA QUE
ESPERABA PALADEAR
EL ACERO!

ELLA DANZA DE NUEVO COMO DANZÓ ESE DÍA...



...UNA DANZA DE
PRIMITIVA
PASIÓN Y LOCO
ABANDONO...

...COMO EL APREMIO DE
LA CREACIÓN Y DE LA
MUERTE.



YA NO ES LA
PIRATA SEDIENTA
DE SANGRE Y DE
VENGANZA
CONTRA LOS
QUE USURPARON
SU LEGÍTIMO
TRONO...

...NI SIQUIERA CONTRA LOS
QUE TRAICIONARON A SU
REGIO PADRE...



...SINO TAN SOLO
UNA MUJER...



...UNA MUJER ELEMENTAL,
PRIMARIA...



!...UNA MUJER
ENAMORADA!



¿SABES, VIEJO CONAN? ME PREGUNTABA COMO HABIAS LOGRADO QUE ESTOS CORSARIOS ACEPTARAN A TU PROTEGIDA COMO SEMIDIOSA... PERO, TRAS VER SU DANZA... BUEEENO...



BAJA LA VOZ, BUEN ZULA. CONAN NO VE BIEN QUE OTROS MIREN A SU MUJER CON LASCIVIA...



¡ES EXTRAÑO! YO, COMO FUI SU TUTOR CUANDO ERA COMO UNA ARDILLA...

...LA VEO AÚN COMO LA PRINCESITA QUE FUE EN ASSALUN.



...PERO CONAN, OBTIVAMENTE...



...LA VE...



¡...DE MUY OTRO MODO...!



AUN ASI, TEMO POR ELLA, ZULA... TEMO POR TODOS, EN LOS DIAS Y NOCHES POR VENIR.

PERO ¿POR QUE QUIERE RECUPERAR UN TRONO QUE NUNCA TUVO?

YA ES REINA, DESDE EL SUR DE ESTIGIA HASTA LAS ISLAS DEL SUR.



LA EMPUJA LA VENGANZA, NO LA SED DE PODER.

¿CONTRA SU TIO, EL QUE USURPO EL TRONO DE SU PADRE?

SI. NO SE LO HE DICHO, PERO ES A ASSALUN ADONDE HA IDO SU SUBJEFE MIGORA... A ESPIAR PARA ELLA, A RIESGO DE SU PROPIA VIDA.

SE HA... DEMORADO.

BUENO, NOS CONVENDRIA UN RECESO...



AMANECE: LAS
SOMBRA
S GRIS
S CEDEN
LENTAM
ENTE,
ANTE U
N GRAD
UAL,
VERDE
ANTE
ESPLEN
DOR...



...AUNQUE SOLO UNO ESTE DESPIERTO
PARA VERLO...



UNA SEGUNDA FIGURA
SALE A CUBIERTA...



...Y SE DESPÉREZA COMO UNA PANTERA
BAJO EL SOL MATUTINO.



PERO LA LUCIDEZ Y LA VIDA QUE
REINAN EN SUS VIBRANTES OJOS
AZULES, POCOS HOMBRES
CIVILIZADOS RECÉN SALIDOS DEL
LECHO LAS IGUALARIAN.



PRONTO, YA NO ESTA
SOLO... AUNQUE LA
QUE SE LE LINE
CALLE, IGUAL QUE
EL...



...PUES LAS PALABRAS ECHAN A PERDER
CIERTOS MOMENTOS... Y HUMORES...



COMO PRUEBA:

¡DIOSA!
¡AMRA!

¡VIENE
M'GORA!!



¿M'GORA!? ¿PERO DONDE
DIABLOS ESTABA...?

¡CONAN...
MIRA!



¡CIERTO, ES MÍGORA...
PERO NO LLEGARÁ AL
BARCO!

¡¡RATAS DEL
PANTANO!!

SHREEEEEEEE



¡EH, CORSARIOS! ¡GANAOS EL SUSTENTO!

¡MÍGORA HA
VUELTO... CON
COMPañÍA!

¡DADME UNA
ESPADA, PERROS...
VAMOS!



EL SUBJEFE DE BÉLIT
DEMUESTRA QUE, AUNQUE LA
LANZA SEA SU ARMA
NATURAL, NO ES TORPE CON
LA ESPADA...

PERO LA HOJA
QUEDA ATRAPADA EN
UNO DE LOS
COLMILLUDOS
ROEDORES...
DEJÁNDOLE SIN
ARMA...



...AUNQUE NO SIN AMIGOS.

¡PROTEGETE
LOS OJOS!

¡LLEGAREMOS
AHÍ ANTES QUE
TE DERRIBEN!



¡TANTO EN LOS TIEMPOS HYBORIOS COMO EN EL
PRESENTE, LO MÁS TEMIDO EN CUALQUIER ESPECIE
DE RATA...!

REEE*

...ES QUE NO PARECE CONOCER
EL TEMOR.

PERO LO MISMO PODRIA DECIRSE DE LOS CORSARIOS NEGROS...



...Y DE AQUELLA A LA QUE SEGUIRIAN AL MAS CEGADOR Y ARDIENTE INFIERNO.

Y ZULA, AUNQUE NO PUEDA EMPLEAR SU TAN CACAREADA HIPNOSIS EN ESTAS ALIMAÑAS...



...DEMUESTRA HABER APRENDIDO OTRAS COSAS EN KHESHATTA, LA PLAGADA DE MAGIA.

AL FIN, CUANDO LAS RATAS HUYEN SANGRANDO AL PANTANO, DONDE PRONTO SE ATACARÁN ENTRE SÍ...



¡CROM! ¡VAMOS ANTES DE QUE LES VUELVA SU LOCO CORAJE!

HABLEMOS A BORDO.

POCO DESPUES...



NYAGA DEBIO DECIRME QUE TE HABIAS IDO, M'GORA.

YO LE PEDÍ QUE NO LO HICIERA.

QUERIA INVESTIGAR LA MARCHA DE LOS ASUNTOS EN ASGALUN...

...PUES SABRIA QUE ESE SERIA NUESTRO PROXIMO DESTINO CUANDO VOLVERAS DE LUXUR.

¿Y PUDISTE?



¡SÍ, DIOSA! Y LAS ARAÑAS TEJEN REDES SENCILLAS, AL LADO DE LAS QUE TE ESPERAN PARA ENTRAMPARTE EN LA CIUDAD DE TU PADRE.

RELATARE LO QUE SUCEDIO...

"CON SEIS CORSARIOS, PARTI PARA EL NORTE; HURTE LA BARCA DE UN PESCADOR Y DESEMBARQUE EN SHEM."



"NO SABIAMOS COMO ENTRARIAMOS EN ASGALUN, PUES LOS NEGROS, EN GENERAL, NO SOMOS BIENVENIDOS ALLI..."

"Y...CUANDO ENCONTRAMOS A IMBALAYO CON SU CABALLERIA KUSHITA!"

"LES DIJIMOS QUE ÉRAMOS PERDIDOS VAGABUNDOS DEL LEJANO SUR, Y AVERIGUAMOS QUE ELLOS TAMBIÉN IBAN DE CAMINO A ASGALUN."



"NOS DIERON A ELEGIR: O NOS UNIAMOS A ELLOS, O NOS MATARÍAN POR NUESTRAS ARMAS."

"MARCHAMOS CON ELLOS, INDECIBLEMENTE ALEGRES."



"ESTIGIA, OCUPADA EN SUS PROPIOS ASUNTOS, NO TENÍA HOMBRES QUE MANDAR A SHEM..."

"...Y HABÍA EMPLEADO EN SU LUGAR A LOS MERCENARIOS DE IMBALAYO."

"POCOS DÍAS DESPUÉS, ENTRAMOS EN ASGALUN."



"ERA LA PRIMERA CIUDAD SHEMITA QUE VEÍA... POR DENTRO."

"PERO NO FUE EL ZIGURAT DE SIETE GRADAS QUE DESTACA SOBRE LA CIUDAD LO QUE ATRAJO MI MIRADA AQUEL DÍA..."



"...SINO EL ESPECTÁCULO DE UN DESFILE REAL DEL REY NIM-KARRAK, A QUIEN ODIAS MÁS QUE A NADIE."

"AUNQUE SEA SHEMITA, SUS GUARDIAS ERAN ESTIGIOS..."



"...Y MÁS PARECIA UN PRISIONERO QUE UN REY."

"¡PARECERÁ UN CADAVER, CUANDO MI ESPADA RAJE SU VIENTRE! SIGUE."

"LA INFLUENCIA ESTIGIA ES OMNIPRESENTE EN ASGALUN."



"DÍAS DESPUÉS, UN ESCUADRÓN -SUÍPMOS QUE HYRKANIO- LLEGÓ DEL ESTE... LLAMADO EN SECRETO, AL PARECER, POR NIM-KARRAK."

"DESDE ENTONCES, SOLO LOS HYRKANIOS ACOMPAÑARON AL REY Y GUARDARON SU PALACIO... Y YO ME PREGUNTABA POR QUÉ."

"SUPE, POR UN ESTIGIO BORRACHO, QUE SE RUMOREABA QUE ESTIGIA PODRÍA ESTAR A PUNTO DE ANEXIONARSE LA CIUDAD... AUNQUE ASÍ CAUSARA, SIN DUDA ALGUNA, LA GUERRA CIVIL ENTRE LA POBLACIÓN SHEMITA."



"POR ESO, SIN DUDA, FUERON ENVIADOS IMBALAYO Y SUS HOMBRES."

"MIENTRAS, EL ÚNICO EN LA CIUDAD QUE, APARTE DE NIM-KARRAK, ALARDEA DE NOBLE LINAJE, ES URIAZ... UN GORDO ZOQUETE QUE PARECE CONTENTO CON SU JARDÍN DE PLACER."



"PERO QUIZÁ FINJA... PARA SALVAR LA VIDA."

"SUPE TAMBIÉN DE AKHIROM, CRIADO EN LA CORTE DE ANAKIA, OTRA CIUDAD SHEMITA."

"ASGALUN LO PREFERIRÍA A ESTIGIA... O AUN A URIAZ..."



"PERO SE CREE QUE ESTÁ LOCO DE REMATE."

"AUN ASÍ, SE DICE QUE ÚLTIMAMENTE HA GANADO PODER ENTRE LAS HUESTES DEL REY SUMIABI DE ANAKIA, Y QUE CONDUCE YA UN EJERCITO EN ALGÚN LUGAR DE SHEM..."



"Y, ¿QUIEN SABE? SI LAS COSAS VAN LO BASTANTE MAL EN ASGALUN, EL... Y ANAKIA... PODRÍAN APROVECHARLO."

ESPERO QUE TÚ HALLES UN SENTIDO EN TODO ESTO QUE TE HE CONTADO, DIOSA... Y TÚ, AMRA... PUES MI CABEZA DA VUELTAS.

NO ERES TAN SIMPLE COMO FINGES SER, BUEN M'GORA, A PROPOSITO, YO SOY ZULA... ANTES DE KHESHATTA.

¿Y BIEN? ¿QUÉ OS PARECE, AMIGOS MÍOS?



M'GORA HA HECHO BIEN... PERO, ¡POR CROM! ¡PARECE QUE LOS CIVILIZADOS INTRIGAN MÁS DE LO QUE DUERMEN!

¡SI! TODOS LOS MONARCAS DE SHEM SON PARIENTES... LO CUAL HACE SUS GUERRAS AÚN MÁS AMARGAS.

TANTO DA: EL TRONO DE ASGALUN ES SOLO MÍO...

¡...Y EL MALDITO NIM-KARRAK MORIRÁ!







¡YO! ¡YO, YASUNGA, Y ESTOS OTROS!

¡MÁS KUSHITAS...
TOCADOS CON EL
PENACHO DE LOS
GUERREROS DE
IMBALAYO!

¡DEJALOS PASAR, SI
RESPONDEN POR
ELLOS!



SI... ¡PERO LA PROXIMA VEZ
QUE INFORME DE VUESTRAS
IDAS Y VENIDAS!

IMBALAYO ES VUESTRO
ALIADO, ESTIGIOS...
¡PERO NO
RESPONDEMOS ANTE
NINGUN ESTIGIO DE
RANGO INFERIOR AL DE
COMANDANTE!



HAS HECHO
BIEN,
YASUNGA.

SOLO LO QUE
TÚ ORDENASTE
M'GORA.

NOS HICIMOS
FALSOS PENACHOS
PARA
PARECER
KUSHITAS...

...Y TE ESPERAMOS
CERCA DE LA
PUERTA, UNO DE
CADA TRES
MEDIODÍAS.



M'GORA LO HACE MUY
BIEN, BÉLIT... PERO PORQUE
SE VALE DEL ODO QUE
REINA ENTRE ESTOS
GRUPOS.

EL REBAÑO
DIVIDIDO ES PRESA
FÁCIL DEL LOBO.

ESTAN LISTOS
PARA LUCHAR
ENTRE SÍ.



PERDÓNAME,
DIOSA... Y TÚ, AMRA...
PERO DEBERIAMOS
ESCONDER ESTOS
FALSOS PENACHOS Y
VOLVER A LOS
BARRACONES
KUSHITAS.

EL PALACIO, COMO YA
SABES, ESTÁ TRAS ESE
GRAN ZIGURAT... Y
M'GORA PUEDE
AYUDARTE A ELUDIR A
LOS VERDADEROS
KUSHITAS.

¡TIENES MI
GRATITUD!

LUEGO, CUANDO EL
CUARTETO
DISFRAZADO SIGUE
ADELANTE POR LA
CIUDAD DE BÉLIT...

VEN A LOS HYRKANIOS...
EMPLEADOS POR NIM-KARRAK,
DE QUIENES TODOS
DESCONFIAN... BAJO EL
MANDO DE UN GENERAL
LLAMADO MAZDAK...



...A LOS MORENOS ESTIGIOS,
INQUIETOS TRAS LO QUE YA HA
SIDO UNA DÉCADA DE OCUPACIÓN
DE ESTA CIUDAD QUE NO LES
AMA...



...Y LOS KUSHITAS, EN PRINCIPIO
ALIADOS DE LOS ESTIGIOS,
PERO DE QUIENES ESTOS
DESCONFIAN
TANTO COMO DE LOS
HYRKANIOS... O DEL
POPULACHO.



¡EL POPULACHO! ES ESO LO QUE
PREOCUPA A CONAN.

¿QUÉ ES LO QUE QUERRA... Y DEL LADO
DE QUIEN SE PONDRÁ SU GRAN
NÚMERO, SI ESTALLA LA GUERRA CIVIL
ENTRE LAS VARIAS FACCIÓNES
EXTRANJERAS?

SIN DUDA APOYARÍA A
OTRO MONARCA
SHEMITA, SI CAE
NIM-KARRAK...



¿PERO RECONOCERÍA COMO TAL
A BÉLIT... SOBRE TODO SI ESTA
ASESINA A NIM-KARRAK, TAL
Y COMO PLANEAB?

DE PRONTO, UNA BREVE DISCUSIÓN ENTRE
M'GORA Y UN AUTÉNTICO GUERRERO
KUSHITA INTERRUPE LAS CAVILACIONES
DEL CIMMERIO...

¡TU! ¿ADONDE LLEVAS
A ESOS TRES?

¡AL JARDIN,
DONDE
IMBALAYO LES
ESPERA!

¡YO ME HAGO
RESPONSABLE,
NO TE
PREOCUPES
POR ELLO!



EN NOMBRE
DE ISHTAR,
¿ADONDE
VAMOS,
M'GORA?

CASI AL
LUGAR QUE
HE DICHO,
DIOSA.

AL JARDIN DE
PLACER QUE
IMBALAYO
REQUISIO, PERO
RARAMENTE
USA.

SERÁ UNA
BUENA VIA
PARA ENTRAR
EN PALACIO Y
SORPRENDER
A
NIM-KARRAK.







¡...PERO NO LOS USARÁS!

ARRHH

¿M'GORA!? ¡PERO... NO ES POSIBLE!



¡NO MALGASTES ALIENTO, MUJER!

¡LUCHA! ¡SOLO QUEDAMOS NOSOTROS DOS!

¡SÍ, PERO ESTOS PERROS NO SON TANTOS! QUIZA...



AL INSTANTE, LAS FUGACES VISIONES DE VICTORIA O FUGA DE BÉLIT SON APRESADAS BAJO...

¡UNA RED!!

¡YA NOS ESPERABAN... DESDE EL PRINCIPIO!

¡ESTO ERA DEMASIADO FÁCIL, MALDITO SEA YO POR NECIO!



CORTA LAS HEBRAS, AMOR MÍO, Y AÚN PODREMOS...

NO, IMPOSIBLE.

SABREMOS MÁS SI NOS RENDIMOS... PUES NO PARECEN QUERER MATARNOS, POR AHORA.

ES CIERTO, BARBARO...



¡...AUNQUE SOLO MIENTRAS YO NO LO ORDENE!

¡PTOR NUBIS*!

¡SÍ! THOTH-AMON ME ADVIRTIÓ DE TU INMINENTE LLEGADA.

*CONSEJERO ESTIGIO DE NIM-KARRAK, YA VISTO.



SABÍA INCLUSO CUAL DE VOSOTROS PODÍA POSEER MODESTOS PODERES HIPNÓTICOS... Y HE TOMADO LA PRECAUCIÓN DE HACERLE VENDAR LOS OJOS.

AÚN PUEDO OIR, ESTIGIO... Y OIGO, TRAS TU FANFARRONERÍA, LA VOZ DE UN HOMBRE ASUSTADO.

¡SILENCIO... O TE HARÉ MATAR ANTES DE LO PREVISTO!

LOS QUE SIRVEN AL REY CTESPHON DE ESTIGIA NO ADMITEN EN SU CORAZÓN AL MIEDO RUÍN.



A CONTINUACIÓN:

¡DE LA **RABIA** Y LA **VENGANZA**!



"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerico: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enojados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias

STAN LEE PRESENTA: **¡CONAN EL BÁRBARO!**™

de la RABIA y la VENGADZA!

HACE DOS EPISODIOS DEJAMOS A CONAN FRENTE A BÉLIT... Y A ZULA FRENTE A MYGORA... ENZARZADOS EN COMBATE A MUERTE, BAJO EL PODER DE PTOR-NUBIS, EN UN JARDÍN EN EL CORAZÓN DE ASGALUN.

¡Y ASÍ SIGUEN...!

¡LUCHAD, NECIOS... HASTA QUE MURAIS!

AGUEL A QUIEN PTOR-NUBIS TOCA DEBE OBEDECERLE...

¡...Y PTOR-NUBIS OS HA TOCADO A TODOS VOSOTROS!

ROY THOMAS
GUION

ERNIE CHAN
ENTINTADO

JOHN BUSCEMA
DIBUJO

PRESENTANDO A LOS
PERSONAJES CREADOS POR

ROBERT E. HOWARD.

EN TORVO SILENCIO CRUZAN SUS ESPADAS EL CIMMERIO Y LA PIRATA SHEMITA...



PERO SI SUS MENTES SON LENTAS...



...SUS REFLEJOS NO LO SON...

¡...NI EL ROBUSTO BRAZO ARMADO DE CONAN, NI LA ESBELTA FORMA DE BÉLIT!



¿POR QUÉ NO DEJAS QUE LES DESTRIPEMOS, PTOR-NUBIS?

¡PORQUE YO LO PREFIERO ASÍ!

¡PERDI PRESTIGIO CUANDO ESCAPARON DE ASGALUN HACE UNOS MESES!



¡Y, CON CADA SEGUNDO QUE PASA, LA VENGANZA PARECE MÁS Y MÁS CERCANA!

LOS OJOS AZULES DE CONAN MIRAN VIDRIOSOS AHORA QUE LUCHA CON LA MUJER QUE ES SU COMPAÑERA...



...Y M'GORA, EL SUBJEFE CORSARIO QUE, INVOLUNTARIAMENTE, ATRAJO A SUS CAMARADAS A ESTA TRAMPA, MANEJA ASIMISMO LA ESPADA COMO UN TITERE.

PERO SI EL ESTIGIO MIRARA MAS DE CERCA AL NEGRO VESTIDO DE TIGRE QUE SE LLAMA ZULA...

...PODRÍA VISLUMBRAR UNA INTELIGENCIA FELINA QUE EN EL ARDE, NO EXTINGUIDA POR EL TOQUE DEL BRUJO.

PUES ZULA PASO LARGAS Y SECRETAS NOCHES ESTUDIANDO MAGIA ARCANIA CUANDO ERA ESCLAVO EN LA CIUDAD DE LOS MAGOS ESTIGIA...



...Y PUEDE SACUDIRSE EL TOQUE DE PTOR-NUBIS, COMO UN PATO SE SACUDE EL AGUA.





¡HE ESPERADO DURANTE UNA DÉCADA Y MÁS POR MI VENGANZA... Y EN ESTE DÍA, O PRONTO, LA TENDRÉ!



PERO MATEMOS A MÁS ESTIGIOS ANTES DE EMPEZAR CON LOS USURPADORES SHEMITAS, ¿EH?



Y ZULA PRUEBA EN ESTE CASO TENER TANTO DE PROFETA COMO DE GUERRERO, O DE APRENDIZ DE HIPNOTIZADOR... PUES ÉL Y M'GORA HACEN CORRER LA VOZ:



¡LA HIJA DE ATRAHASIS HA REGRESADO DEL EXILIO... Y PRONTO LE RECLAMARÁ SU LEGÍTIMO TRONO AL USURPADOR NIM-KARRAK!

Y LA VOZ CORRE... COMO LAS ONDAS SOBRE UN ESTANQUE.

INCLUSO LOS VARIOS CORSARIOS NEGROS QUE SE HAN ENROLADO EN EL EJÉRCITO DEL MERCENARIO KUSHITA IMBALAYO HACÉN CORRER LA VOZ.

MIENTRAS, OCULTOS EN UNO DE LOS VARIOS JARDINES DE PLACER DE LA CIUDAD...



DIME, BÉLIT... ¿DE VERDAD CREES QUE A LOS ASSALUNIM* LES IMPORTA QUE REINES TÚ, O NIM-KARRAK... O EL DIABLO, PARA EL CASO?

PERO HABRÁ UN INFIERNO SI LOS ESTIGIOS ANEXIONAN FORMALMENTE LA CIUDAD.

¡NI PIZCA... SI EL DIABLO ES SHEMITA!

*PLURAL PARA LOS HABITANTES DE ASSALUN.

AUN ASÍ, ME ACEPTARÁN SI MUERE MI TIO... PUES, APARTE DEL GORDO URIAZ Y DEL LOCO VAGABUNDO AKHIROM*, SOY LA ÚNICA ASPIRANTE CON SANGRE REAL.

QUIZÁ DEBÍ CONTACTAR CON AKHIROM, DONDE SEA QUE MERODEE CON SU EJÉRCITO... Y PACTAR CON ÉL.

¡PERO YA ES TARDE! ¡LA SUERTE ESTÁ ECHADA!

*¡YA VISTOS!



Y, EN LA SALA ESMERALDA DEL PALACIO REAL, EL REY NIM-KARRAK HA HECHO DE SÚBITO LA MISMA CONSTATAción...

Y SI LOS RUMORES DE QUE LOS ESTIGIOS QUIEREN DESTORNARME SON CIERTOS...

¡SON CIERTOS, MAJESTAD! ¡CREED A SHYLA... QUE ES VUESTROS OÍDOS!

¡PTOR-NUBIS ESTÁ MUERTO... SIN DUDA!

¡SI NO, YA HABRÍA VUELTO CON BÉLIT Y SUS LACAYOS!

¡ENTONCES... DEBO ACTUAR CON RAPIDEZ... ANTES QUE SEPA QUE LO SE...!



"URIAZ, ARISTÓCRATA DE ASGALUN; DURANTE EL REINADO DE NIM-KARRAK SE HA CONTENTADO CON REGODEARSE EN EL VINO Y EN SUS MUJERES EN SU JARDÍN DE PLACER PERSONAL, EN EL CORAZÓN DE LA CIUDAD."



"¡...O, INCLUSO, QUE SIGA CON VIDA!"





¿URIAZ, PUES, ESTÁ BAJO CUSTODIA?

SI... POR EL BREVE TIEMPO EN QUE SEGUIRÁ EXISTIENDO.

¡Y, TRAS SU MUERTE, NO QUEDARÁN PRETENDIENTES MASCULINOS AL TRONO!



ALGUNAS HORAS DESPUÉS, SE LEE LA FATIDICA PROCLAMACIÓN EN LA GRAN PLAZA...

...Y, DE HOY EN ADELANTE, ASGALIN SERÁ UN ESTADO CLIENTE DE ESTIGIA...

¡...REGIDO POR EL PRINCIPE KHAMUN, EMISARIO REAL!



UNOS POCOS SHEMITAS NATIVOS RECIBEN LAS NUEVAS DE NO INESPERADA MANERA...

¡NO! ¡ASGALIN NO CAERÁ BAJO ESE YUGO!

¡MUERTE A LOS ESTIGIOS!



...MIENTRAS QUE LOS ESTIGIOS REACCIONAN COMO YA SE PODÍA ESPERAR.



ENTONCES, POR FIN, EL PRINCIPE KHAMUN AVANZA, Y SUS TONOS SEPULCRALES LLENAN LA ACÚSTICA FORMA DE LA PLAZA...



¡HOMBRES DE ASGALIN! ¡SE QUE A MUCHOS DE VOSOTROS OS PESA LA IMPOSICIÓN DE LA SOBERANÍA ESTIGIA... Y A NOSOTROS NOS PESA SU NECESIDAD!



¡... Y LOS RUMORES DE UNA HEREDERA EN SUS PUERTAS SON FALSOS!

SIN EMBARGO, AQUÍ TENEMOS A UN ENEMIGO DE LA PAZ EN ASGALIN...

¡...EL NOBLE URIZ, PRIMO DE NIM-KARRAK!

¡SU EJECUCIÓN MARCARÁ EL INICIO DEL GOBIERNO ESTIGIO EN PELISHTIA!

¡AUN ASÍ, SERÉIS GENTILES CON VOSOTROS MISMOS AL ACEPTAR NUESTRA AUTORIDAD... PARA QUE UN PERÍODO DE PAZ SE ADUEÑE DE LA TURBULENTE PELISHTIA!

¡LOS QUE NOS OBEDEZCAN SERÁN PREMIADOS... Y LOS QUE SE NOS OPONGAN, NECESARIAMENTE CASTIGADOS!

EL ANTIGUO REY NIM-KARRAK HA HUIDO COBARDEMENTE...

POCO LES IMPORTA URIAZ A AQUELLOS QUE HAN OÍDO HABLAR DE EL... MAS, ¿QUIEN VE CON AGRADO A SUS COMPATRIOTAS MUERTOS POR EXTRANJEROS?



PERO SUS MURMULLOS DE PROTESTA QUEDAN EN ESO... EN MURMULLOS... ANTE LAS LANZAS ESTIGIAS...

...MIENTRAS LOS HYRKANIOS, RECLUTADOS POR NIM-KARRAK, SIGUEN CON INQUIETUD LOS ACONTECIMIENTOS.



COMO PROTECTORES DEL ANTERIOR REY SHEMITA, ¿CUAL SERA SU DESTINO...?

¿...A MANOS DE LOS ESTIGIOS Y DE SUS MERCENARIOS KUSHITAS?

ESTOS ULTIMOS, A SU VEZ, CONTEMPLAN CALLADAMENTE LA CEREMONIA.



LES PAGAN EN ORO ESTIGIO... Y ESO LES BASTA...

...AUNQUE DESCONFÍEN, HASTA CIERTO PUNTO, DE TODAS LAS OTRAS FACCIÓNES.

¡AHORA, BAL-YAMM... COMO SUMO SACERDOTE DE ISHTAR, ME OTORGARÁS TUS BENEDICIONES PARA EL TRASPASO DE PODER...

...SI QUIERES VIVIR PARA PRESENCIARLO.



YO... TRAERE LA CORONA DE PELISHTIA, OH, PRINCIPE.

PERO RECUERDA... QUE SE ME HA PROMETIDO QUE LOS TEMPLOS DE ISHTAR DEBERÁN MANTENERSE AL LADO DE LOS DE SET.

¡SI ME PLACE! ¡AHORA, POR FAVOR, TRAE LA CORONA...!



AQUI ESTA, OH, PRINCIPE.

¡BIEN! YO MISMO ME LA PONDRE, MIENTRAS LAS TURBAS CONTIENEN AÚN EL ALIENTO ANTE LA DECAPITACIÓN DE URIAZ.

¡EJECUTOR! ¡PON A ESE GORDO SOBRE EL TAJO!

SIN DECIR PALABRA ALGUNA, EL ENCAPUCHADO Y MUSCULOSO EJECUTOR CUMPLE LA ORDEN...



¡N-NO... POR FAVOR! ¡NO QUIERO ESA CORONA... OS LO JURO...!

¡TEN NOMBRE DE ISHTAR... NO ME MATEIS, OS LO RUEGO!

¡SILENCIO, CERDO!



¡CORTALE LA CABEZA, VERDUGO... VAMOS!

¡QUE ASGALUN SEPA QUE CUESTA DESAFIAR A SU NUEVO PRINCIPE!

¡N-NO HE DESAFIADO A NADIE! P-POR FAVOR...

¡OH, DIOSSES... POR FAVOR...!



¡NO! ¡DEJADLE!

¡QUE NO DERRAMEN SANGRE SHEMITA LOS ESTIGIOS!



¡YA ME ENCARGARÉ DE ESA CHUSMA!

¡VERDUGO! ¿NO ME HAS OÍDO?

¡CORTALE LA CABEZA... O TENDRE LA TUYA!

LA ÚNICA RESPUESTA DEL EJECUTOR...



...APLASTA LOS HUESOS Y ORGANOS DEL DESTROZADO TÓRAX DEL PRINCIPE, MIENTRAS EL ESTIGIO MIRA AÚN CON PERPLEJA INCREUDULIDAD...



¡...DEMASIADO ASOMBRADO PARA CHILLAR ANTES DE MORIR!



NO SABRÁ JAMÁS QUE SU ASESINO HA SIDO EL LLAMADO CONAN...

¡...O AMRA, AZOTE DE NAVIOS ESTIGIOS!

¡ES HORA DE QUE TERMINE ESTA FARSA!

¡BÉLIT! ¡MUESTRATE!



¡HOMBRES DE ASGALUN! ¡MIRAD A BÉLIT... HIJA DEL REY ASESINADO ATRAHASIS...!

¡...Y LEGÍTIMA HEREDERA DEL TRONO DE PELISHTIA!

LOS ATAVÍOS DE UNOS ESTIGIOS ASESINADOS HAN SERVIDO BIEN A LOS CORSARIOS.



AUN ASÍ, HAY MUCHOS, ENTRE LA APIÑADA MUCHEDUMBRE, QUE RETROCEDEN, TEMEROSOS... Y VEN A SUS COMPATRIOTAS DESTRIPADOS POR LANZAS HECHAS EN KHEMI Y EN LUXUR...



Y SE DISPERSARIAN CON ABYECTO PÁNICO... MÁS AMANTES DE LA VIDA QUE DE LA LIBERTAD...



¡...SI M'GORA Y LOS CORSARIOS NO ARROJASEN, DESDE LAS FILAS KUSHITAS, SUS PROPIAS LANZAS...!



¡...CONTRA LAS FILAS HYRKANIAS!



PESE A QUE LA MISMA BÉLIT HA SIDO, SIN DUDA, OLVIDADA EN LA REFRIEGA, SE TRABA COMBATE...

¡...UNA IMPROVISADA ALIANZA DE SHEMITAS E HYRKANIOS CONTRA ESTIGIOS Y KUSHITAS!

EL MERO NÚMERO DE LOS SHEMITAS, AÑADIDO A LAS ESPADAS HYRKANIAS, COMPENSA EL MEJOR ARMAMENTO DE SUS ENEMIGOS...

...Y, EN LÍNEAS SEGUNDAS, LA SANGRE TIÑE DE ROJO LA PLAZA...

...MIENTRAS LOS LEONES DE PIEDRA DEL PALACIO CONTEMPLAN UN CUADRO DE CARNICERÍA DESATADA EN NOMBRE DE LA REALEZA.

AL FINAL DE LOS ESCALONES DEL PALACIO, EL PUÑADO DE CONFUSOS ESTIGIOS QUE HAY ALLÍ CAE, EN BREVES Y PRENÉTICOS INSTANTES, ANTE LA SANGUINARIA ESPADA ASESINA DE CONAN EL CIMMERIO.

¡...NI QUE ESTA BÉLIT ES LA QUE ARRUINA TODO COMERCIO, TAMBIÉN EL DE SHEM!

¡ZULA!
¡NO TE APARTES DEL LADO DE BÉLIT!

¡LOS ESTIGIOS DARÍAN MUCHO POR VERLA MORIR!

ES DIFÍCIL PROTEGER A LA DAMA AMIGO CONAN...

NO ES LA PRIMERA NI LA ÚLTIMA MATANZA QUE SE PRODUCIRÁ EN NOMBRE DE UN LINAJE REAL.

...QUIEN AGRADECE QUE LA MULTITUD NO SEPA QUE ÉL ES TAMBIÉN EL ODIADO AMRA, PIRATA DE LOS MARES...







...Y, POR SU ROTO ASPECTO, MOMENTOS DESPUÉS, AL PIE DE LAS ESCALERAS, ES OBVIO PARA CUALQUIERA QUE LO MIRE...



¡...QUÉ A LA REINA PIRATA SE LE HA ESTAFADO SU ANHELADA VENGANZA!

¡NO! ¡NO PUEDE SER!

¡NO LO PERMITIRÉ...!

PERO SI ES.



MIENTRAS, UN CUERVO CLAVA UN OJO BURLÓN EN LA DESIGUAL BATALLA...



...Y PARTE HACIA EL SUR.

AL FIN Y AL CABO, THOTH-AMON Y EL REY CTESPHON DEBEN SEGUIR, TRAS LA MUERTE DE PTOR-NUBIS, LOS SUCESOS DE ASGALUN... AUN LOS NO DESEADOS.



Y LA BATALLA ES DEFINITIVAMENTE DESIGUAL...

...PUES LOS SHEMITAS E HYRKANIOS PIERDEN SU MIEDO A LOS ESTIGIOS... LO QUE LOS MANTENIA A RAYA.



IMBALAYO, QUE LUCHA POR RECOBRAR EL CONTROL SOBRE SUS HOMBRES, HA TRATADO DE MANTENER SUS ACUERDOS CON LOS ASEDIADOS ESTIGIOS.

PERO AL VER QUE NO LES QUEDA NINGUNA ESPERANZA...

...ORDENA A SUS KUSHITAS QUE DEJEN DE LUCHAR CONTRA HYRKANIOS Y SHEMITAS...



¡...Y SE VUELVAN, MÁS BIEN, CONTRA LOS POCOS ESTIGIOS QUE QUEDAN!

EL RESULTADO ES LA RENDICIÓN DE TODOS LOS ESTIGIOS QUE PREFIEREN UNA VIDA PRECARIA A LA MUERTE CIERTA.



ENTONCES, DURANTE LA INEVITABLE CALMA QUE SIGUE A LAS HOSTILIDADES...

¡ASGALUNIM!

¡OÍD LAS PALABRAS DE VUESTRA REINA!



NO SOLO LOS SHEMAITAS, SINO TAMBIEN, LOS MERCENARIOS ATIENDEN A ESOS ACENTOS REALES...

¡NIM-KARRAK, EL USURPADOR, HA MUERTO... VICTIMA DE SUS PROPIAS INTRIGAS!

¡YO, LA HIJA DE ATRAHASIS, SOY AHORA LA REESTABLECIDA SOBERANA DE PELISHTIA Y DE ESTA CIUDAD!

¿CÓMO SABREMOS QUE ERES LA HIJA DE ATRAHASIS... A LA QUE CREÍMOS MUERTA?



SE QUE ACEPTAREIS LA PALABRA JURADA DE BAL-YAMM, SACERDOTE DE ISHTAR...

¡...Y YO TENGO MEDIOS PARA PROBARLE MI VERDADERA IDENTIDAD!

¡ENTONCES... QUE LA HIJA DE ATRAHASIS SEA REINA DE ASGALUN!

¡ASI SERA!



BELIT... TE HAS GANADO ESA CORONA, SIN DUDA...

...PERO ¿DE VERDAD QUIERES SER REINA DE ESTE INCONSTANTE POPULACHO?

CROM, ME PARECEN CAPACES DE VOLVERSE OTRO DIA CONTRA TI... ¡Y SU FIRMEZA ES LA DEL CALAMAR DEL MAR OCCIDENTAL!

QUIERO LA CORONA... Y LA TOMARE, AMOR MIO.

NO, HIJA DE ATRAHASIS...



¿QUÉ DICES, BAL-YAMM?

POCO DUDO DE QUIEN ERES... PERO IGNORAS LAS TRADICIONES DE ESTA TIERRA, PUES HACE TANTO QUE TE FUISTE.

SI SE ACEPTA LA CORONA DE PELISHTIA, NO SE PUEDE ABDICAR...

¡...Y SOLO LA MUERTE LIBERA DE ELLA!



SI GUISIERAS ABDICAR EN EL FUTURO, LA TURBA TE MATARIA.

HA SUCEDIDO OTRAS VECES.

AL OÍR AL SACERDOTE, LA CORSARIA CONTEMPLA LA CORONA...

...Y LE PARECE MUCHO MÁS PESADA QUE HACE UN MOMENTO.

¡SER REINA POR ELECCIÓN ES UNA COSA... PERO SER REINA PORQUE TEMES POR TU PROPIA VIDA...!

ENTONCES, DE PRONTO, ENCUENTRA LA SOLUCIÓN AL NUDO GORDIANO AL QUE SE ENFRENTA...

¡URIAZ!

¡M-MAJESTAD...?



NO, PRIMO... ¡NO ME LLAMES A MÍ 'MAJESTAD', SINO A TI MISMO!

¡HOMBRES DE ASGALUN... HE AQUÍ AL REY!

¡N-NO!! YO... YO NO QUERÍA...



TUS DESEOS, OH, ALTEZA, CARECEN YA DE IMPORTANCIA...

ERES AHORA EL LEGÍTIMO REY DE PELISHTIA...

¡...HASTA LA HORA DE TU MUERTE!

¡PERO... YO SOLO DESEABA... MIS JARDINES DE PLACER...!

CREO QUE TU ACCIÓN HA SIDO SABIA, BÉLIT... PARA TI, AUNQUE QUIZA NO PARA ASGALUN.



¡SÍ, MUJER! ¡SIEMPRE TUVE CLARO QUE ERA LA VENGANZA CONTRA NIM-KARRAK LO QUE QUERÍAS... NO EL TRONO!

SÍ, YA TENGO UN TRONO, SE LLAMA TIGRESA...



...Y ME ESPERA AHORA, ANCLADO, A MUCHAS LEGUAS DE AQUÍ.

¡VEN! ESTE PASADIZO NOS LLEVARÁ FUERA DE LA CIUDAD...

¡...ANTES QUE EL PUEBLO SEPA QUE HA ESTADO A PUNTO DE CORONAR A UNA ODIADA PIRATA!

ME TEMO QUE TAMPOCO APRECIARÍAN A AMRA.



SEGÚN PARECE, LOS HOMBRES DE ASGALUN NO SIENTEN GRAN APRECIO POR NADIE.

¡NECIO! ¡AKHIROM SERÍA MEJOR REY QUE ESE GORDO URÍAZ!

¡AKHIROM... O UN ASNO, PARA EL CASO!

¡SILENCIO, PERRO! ¡HABLAS DE TU REY!

¿Y DONDE ESTABAS TÚ CUANDO LOS DEMÁS NOS JUGABAMOS LA VIDA POR ASGALUN, EH?

UNA COSA LLEVA A LA OTRA, Y, POCO DESPUÉS...



...CADA FACCIÓN INTENTA MASACRAR A LA OTRA...

...SALVO LOS ESTIGIOS, QUE SE SABEN DERROTADOS POR SU MENGUADO NÚMERO.

¡NO NECESITO EL CRISTAL MÁGICO PARA SABER QUE ES EL EJÉRCITO DE AKHIROM, EL ÚNICO OTRO HOMBRE QUE ASPIRA AL DISPUTADO TRONO DE ASGALUN!

SE RUMOREA QUE ESTÁ LOCO... ¿PERO CUANDO HA IMPEDIDO ESO A ALGUIEN ERIGIRSE EN LÍDER DE HOMBRES?



EN LAS COLINAS LIBÚN, MÁS ALLÁ DE LA MURALLA...



¡YA NOS LLEGAN DE LA CIUDAD LOS ECOS DE DISCORDIA!

AL PARECER, HE ESCAPADO POR POCO.

QUIZA POR AÚN MENOS DE LO QUE CREES.

¡MIRA AHÍ... LO QUE SE ACERCA POR EL NORDESTE...!

PUES QUE LOS SHEMITAS QUE QUIERAN VAYAN CON AKHIROM... O CON URIAZ... ¡Y QUE LA PLAGA SE LOS LLEVE A TODOS!



TRAS LA MUERTE DE NIM-KARRAK, CON MI PADRE VENGADO, SOLO QUIERO BOTÍN DE LA COSTA NEGRA.

LA VENGANZA NO ES TAN DULCE COMO SE DICE, ¿EH?

HE MATADO A PTOR-NUBIS, Y NO ME SIENTO MEJOR.



¡BIEN! SI VUELVO A ESTIGIA, SERÁ DEMASIADO PRONTO.

QUIZA, DESPUÉS DE TODO, NO EMPRENDA ESE VIAJE DE VENGANZA A KHESHATTA, CONAN.



¿LISTA, BÉLIT?

MÁS QUE NUNCA, AMOR MÍO.

ESTUIMOS DEMASIADO EN TIERRA...

¡...NO PERDAMOS NUESTRAS PIERNAS MARINERAS!



A CONTINUACIÓN:

¡EL REY DE LAS BESTIAS DE ABOMBI!

"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerio: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enojados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias

STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO!™

ROY THOMAS
GUION

JOHN BUSCEMA
DIBUJO

ERNIE CHAN
ENTINTADO

¡EL REY DE LAS BESTIAS DE ABOMBI!

...Y ME ALEGRO,
BÉLIT... CONAN...
DE QUE NO OS
IMPORTE QUE
VARIOS DE
VUESTROS
CORSARIOS
NEGROS VAYAN
CONMIGO.

NINGÚN PIRATA SERÍA TAN
AMABLE, OS LO
ASEGURO...

...SOBRE TODO DESPUÉS QUE,
SIN ADVERTIRLO, ECHARA A
PERDER TU OPORTUNIDAD DE
VENGARTE PERSONALMENTE
DEL REY NIM-KARRAK, DAMA
MÍA.

ACTUASTE
PARA
SALVARME
LA VIDA,
ZULA.

¿QUÉ HABRÍA QUERIDO
YO QUE HICIERAS...
DEJARME MORIR A
MANOS DEL
USURPADOR, EN VEZ DE
SALVARME?

EN CUANTO A
YASUNGA Y LOS
OTROS... SON
LIBRES DE IRSE.

¡NO SERVIRÁ EN EL TIGRESA
NINGÚN HOMBRE QUE PREFIERA
ESTAR EN OTRO LUGAR!

PRESENTANDO A LOS PERSONAJES
CREADOS POR ROBERT E. HOWARD.

PERO ¿Y TU PROPIA VENGANZA CONTRA EL MAGO ESTIGIO QUE TRATO DE HACERTE MORIR?

DICES QUE IRÁS AL NORTE... ¡NO AL SUR, A SU MORADA EN KHESHATTA!

TU SABRÁS, ZULA... PERO, POR LO QUE A MI RESPECTA, CREO QUE SEGUIRE HALLANDO SATISFACTORIA LA VENGANZA CADA VEZ QUE ALGUIEN ME AGRAVE.

QUIZA ESO SE DEBA A QUE SOY UN BARBARO IGNORANTE DE LAS TIERRAS DEL NORTE, MIENTRAS QUE TU TE EDUCASTE EN LA CIUDAD DE LOS MAGOS.

TU ERES TAN IGNORANTE COMO UN ZORRO, AMIGO CONAN.

PORQUE HALLE LA VENGANZA MENOS SATISFACTORIA DE LO QUE CREIA...

...CUANDO MATE A PTOR-NUBIS, EL QUE ME VENDIO COMO ESCLAVO.

LARANGA, AJAGA Y LOS OTROS ME HAN PEDIDO QUE HABLE POR TODOS. ESPERAMOS QUE COMPRENDAS NUESTRO DESEO DE IR AL NORTE CON EL ZAMBALLAH...

ASI ES, YASUNGA.

VUESTROS DESEOS CRECIERON, DE HECHO, MIENTRAS ME SERVIAIS... AL ESPIAR PARA MI, ULTIMAMENTE, EN ASGALUN.

ESTA ES MI PLEGARIA: QUE MI MADRE, LA DIOSA DE LA MUERTE, APARTE SU PALIDA MANO DE TODOS VOSOTROS... ¡Y OS CONCEDA UNA VIDA LARGA!

¡AHORA, ADIOS A TODOS VOSOTROS!

SALIDA DE MI PARTE AL PRIMER HYPERBOREO QUE VEAS, ZULA... ¡CORTANDOLE EL PESCUEZO!

NO, A MENOS QUE EL ALCE PRIMERO SU DAGA CONTRA MI.

¡HASTA LA VISTA, ZULA!

¡DIABLOS DE CROM!

ZULA... TODOS ELLOS...

¡SE ESFUAMAN EN EL LIVIANO AIRE!



¡JA! ¡MIRAD DE
NUEVO, VOSOTROS
DOS! ZULA SE
BURLA DE
VOSOTROS... ¡ESTA
ALLÍ!

¿DE QUÉ ESTÁS
HABLANDO, NYAGA?
YO NO...

¡ZULA! ¡PLÁDATE DE
TUS VIEJOS
AMIGOS, ¿EH?

DE REPENTE, LOS CORSARIOS REAPARECEN...
RECORDANDO A CONAN Y A BÉLIT, QUE,
DESPUES DE TODO, ZULA ES UN MAESTRO DE
LA HIPNOSIS.



¡ADIOS, HIJITOS!

CUANDO DESAPARECEN POR
SEGUNDA VEZ, SE HALLAN YA EN
UN LEJANO HORIZONTE...



...Y, AUNQUE NO DIGA NADA, LA PIRATA DESVÍA UNA MIRADA FURTIVA
HACIA SU AMANTE, POR EL RABILLO DE SUS OJOS OSCUROS.

EL ROSTRO DE CONAN ES UNA TORVA MÁSCARA.

POCO DESPUÉS, APROVECHANDO LA
MAREA, EL TIGRESA SE ALEJA DE
NUEVO DE LAS COSTAS DE SHEM...
ALGO ESCASO EN TRIPULANTES, PERO,
AUN ASÍ, ORGULLOSO.



CONAN, AMADO... ¿HABRÍAS QUERIDO
IR AL NORTE CON ZULA?



¡AL FIN Y AL CABO,
HACE TRES AÑOS
QUE NO ANDAS
POR TIERRAS
HYBORIAS!

EL DÍA QUE YO QUIERA
MARCHARME, O TÚ
QUIERAS QUE ME
VAYA... ME IRE,
MUCHACHA.

HASTA ENTONCES,
NO HABLEMOS MÁS
DE MIS DESEOS...



¡...SALVO DEL
QUE SIENTO
POR TÍ!

EL BARCO PIRATA ENCARA SU
REGIA PROA HACIA EL MAR...
DONDE VIRARA AL SUR, A
AGUAS FAMILIARES. SU
DESTINO: LA COSTA NEGRA...



¡...DONDE BÉLIT REINA
SIN CORONA!

DE CAMINO HABRÁ TANTO TIEMPO PARA DIVERTIRSE COMO PARA TRABAJAR.

JAMÁS APRENDERÉIS, ¿VERDAD, MUCHACHOS?

M'GORA Y SUS AMIGOS QUE SE HANIDO NUNCA LOGRARON TUMBARME.

QUIZA NOSOTROS TENGAMOS MÁS SUERTE, AMRA*.

*CONAN ES LLAMADO AMRA (EL LEÓN) EN LA COSTA NEGRA.

ES POSIBLE, PERO LO DUDO...

<-> ¡UNNNHH...! <->

¡POR CROM! HE TRATADO DE ENSEÑAROS A APALANCAR Y A LUCHAR EN EQUIPO...

¡Y... QUE ME MALDIGAN TRES VECES SI NADA HABÉIS APRENDIDO!

¿QUE DECÍAS, AMRA?

¡PERO CON TODO, SOIS LANCEROS...!

¡...Y YO SOY AMRA!

¡JA! ¡OTRA VEZ SERÁ, DATIRA!

POR UN SEGUNDO, CREÍ QUE PODRIAN...

¡DIOSA! ¡AMRA!

Y AHORA, ¿QUE DÍA...?



MIRAD A
BATOR,
CORSARIOS...

¡...A DONDE
ESTUVO EL
POBLADO
MATUBI!



¿"ESTIVO"!?
¿QUE
DIABLOS
QUIERE DECIR
CON...?

¡AMORES DE ISHTAR!

POR UNOS MOMENTOS NO SE CRUZAN MÁS PALABRAS A BORDO DEL TIGRESA...

...PUES EN LA ORILLA, DONDE HACE TAN SOLO UNOS MESES FLORECIO UNA NOTABLE ALDEA COSTERA DE UNA TRIBU DE LA COSTA NEGRA, LEAL A BÉLIT, SI BIEN DEBEMOS ADMITIR QUE POR NECESIDAD...



...NO QUEDAN AHORA MÁS QUE RESTOS CARBONIZADOS Y ANTIGUOS, QUE YA NI SIQUIERA ARDEN.

NI SE DISTINGUE VIDA HUMANA ENTRE ESAS ASCUAS, DE MESES DE ANTIGÜEDAD.

Y, AVANZANDO HACIA EL SUR EN LOS DÍAS QUE SIGUEN, LOS PIRATAS HALLAN VARIAS VECES EL MISMO CUADRO, REPETIDO O CON ESPELUZNANTES SEMEJANZAS:

MÁS ALDEAS INCENDIADAS, ALGUNAS GRANDES, OTRAS PEQUEÑAS... ¡Y, EN UNO DE LOS CASOS, UNA ALDEA DONDE NI UNA CABAÑA HA SIDO DAÑADA, MAS NO QUEDA COSA VIVA TRAS LA EMPALIZADA AÚN ÍNTEGRA!

¿QUE HA PASADO AQUÍ,
CONAN... QUE TODOS HAN
SIDO ASESINADOS, O, AL
MENOS, HAN HUIDO TIERRA
ADENTRO?

LO SABREMOS CUANDO
ENCONTREMOS -SI ES QUE
ENCONTRAMOS- A
ALGUIEN QUE NO HAYA
HUIDO... NI MUERTO.

¿QUE PIENSAS
TÚ, CHAMÁN?

¡PIENSO, AMRA,
QUE CUANDO
ENCONTREIS A
LOS AUTORES DE
TALES HAZAÑAS
HAREIS BIEN EN
PREPARAROS A
USAR ESPADA Y
BRUJERÍA CONTRA
ELLOS! HAY
ALGO... NO
NATURAL EN TODO
ESTO.

Y HACIA EL SUR, SIEMPRE AL SUR, PROSIGUE EL ERRANTE TIGRESA...

...HASTA QUE, AL FIN, LLEGAN A LA DESEMBOCADURA DE ESE PACÍFICO RÍO DONDE MORA LA FIEL TRIBU WATAMBI*.



LLEVAREMOS CON NOSOTROS TAN SOLO A NYAGA Y A UNOS POCOS CORSARIOS, AMOR MÍO... DEJAREMOS AL RESTO PARA GUARDAR EL BARCO.

TU ERES LA CAPITANA, MUCHACHA.

*VER CONAN Y BÉLIT, VOL. I.

ES EXTRAÑO QUE EL JEFE OMBASSA NO VENGA A SALUDARNOS, COMO SUELE HACER.

¡SIN DUDA, NO NOS TENDERÁ UNA EMBOSCADA!



ERES DEMASIADO SUSPICAZ, MUJER. NOS ESTABA AGRADECIDO POR LA AYUDA QUE LE PRESTAMOS EN NUESTRO ÚLTIMO VIAJE, CONTRA LOS DRAGONES DEL RÍO.

PERO TIENES RAZÓN. ALGO EXTRAÑO HA SUCEDIDO...



...PUES AQUÍ TENEMOS LA ALDEA WATAMBI... ¡Y NO SE VE NI SIQUERA UN VIGÍA APOSTADO!

¡EN ESTA TIERRA, LAS TRIBUS NO SUELEN EXPONERSE ASÍ!



¡EH, WATAMBI!

¡EH, OMBASSA!

¿HAY ALGUIEN AHÍ?

¡SOMOS BÉLIT Y AMRA... Y VENIMOS COMO AMIGOS!

LOS WATAMBI NO TENEMOS AMIGOS, AMRA... ¿PUES PARA QUÉ LOS NECESITAN LOS FANTASMAS?

ENTRAD, SI QUERÉIS... PERO ENTRARÉIS EN UNA ALDEA DE MUERTOS.



¡OMBASSA!

AUN LOS CORSARIOS NEGROS, MENOS FAMILIARIZADOS QUE SUS CAUDILLOS CON EL DIALECTO WATAMBI, NOTAN EL APÁTICO TONO DE VOZ DEL JEFE... LA FANTASMAL LENTITUD DE SUS MOVIMIENTOS...

...QUE PARECEN DE HOMBRE HECHIZADO.

SED TODOS BIENVENIDOS...
PERO, DESGRACIADAMENTE, NO
TENEMOS TRIBUTO PARA TI, POR
SEGUNDA VEZ.

HOY NO QUIERO MARFIL NI PLUMAS
DE AVESTRUZ, OMBASSA... SINO
RESPUESTAS.

...OBSERVANDO EN SU CAMINO QUE TODOS
LOS WATAMBIS PARECEN COMPARTIR EL
ESTADO DE APATÍA, CASI DE INANIDAD,
DE SU JEFE.

PUES VEN, Y LAS TENDRÁS. AUNQUE
NO TE CAUSARÁN ALEGRÍA.

CALLADA Y SOMBRÍAMENTE, LOS PIRATAS SIGUEN AL ENJUTO JEFE
POR LAS CALLES DE LA ALDEA...

¡PARECE UNA
CIUDAD DE
MUERTOS,
POR CROM!

¡LLEGAREMOS AL
FONDO DE ESTO! LO
JURO...

¡...POR TODAS LAS
JOYAS DE LA
CORONA QUE DEJÉ!

CONAN, BÉLIT Y NYAGA SE UNEN A OMBASSA Y A SU HECHICERO EN
EL INTERIOR...

ASÍ, ¿QUÉ LE HA SUCEDIDO
A TU PUEBLO, VIEJO AMIGO?

SOMOS AHORA UNA
RAZA SOMETIDA, OH,
DIOSA... ¡MI PROPIA HIJA
ES REHEN DE UN NUEVO
Y TEMIDO SEÑOR!

¡NYAMI... REHEN?
PERO... ¿QUIEN
SE LA LLEVÓ?

DESPUÉS QUE ACABAMOS CON
LOS JINETES-DRAGON, ¿NO
VIVE ESTA TIERRA EN
ASQUEROSA PAZ?

¿HABEIS OIDO
HABLAR ALGUNA
VEZ, OH, AMRA,
OH, BÉLIT... DE
ABOMBI?

¿¡ABOMBI?!
UNA RUINA
DESIERTA, ¿NO?
¡A VECES HEMOS PASADO FRENTE A ELLA,
YENDO AL SUR!

"SÍ, PROSIGUE OMBASSA, "ESTUVO DESIERTA, SIN DUDA...
¡PERO JAMÁS CAYO EN RUINAS! LA CIUDAD FUE ABANDONADA
EN SU AUGE, HACE EONES, POR HOMBRES DE UNA RAZA
ANTIGUA."

"DURANTE LARGOS SIGLOS SOLO LAS OLAS
OSARON ASALTAR SUS INEXPUGNABLES PERO
VACÍAS ALMENAS."

"HACE ALGUNAS LUNAS, UN JEFE DEL INTERIOR EXPULSO DE SU TRIBU A SU PROPIO HIJO, DESPUES DE QUE EL INGRATO INTENTARA ECHAR A SU PROPIO PADRE DEL PODER."



"CON UN PUÑADO DE LANCEROS QUE LE ERAN LEALES, EL HIJO SE ADENTRO EN LA ESPESURA, PARA HALLAR OTRO HOGAR... O PERECER."

"SE LLAMABA AJAGA... Y ERA UN PODEROSO GUERRERO."



"EN VEZ DE DESAPARECER EN EL INTERIOR, AJAGA GUIO A LOS SUYOS A ABOMBI."



"AL VER ESOS MUROS, AÚN EN PIE, QUE NINGÚN HOMBRE PODRÍA EXPUGNAR, AJAGA SE DECLARÓ REY DE LA CIUDAD... PREDESTINADO A REVIVIR SUS ANTIGUAS GLORIAS."

"SUS COMPAÑEROS DE EXILIO, SIN EMBARGO, NO QUERIAN SEGUIRLE A LA CIUDAD... PUES SU LEYENDA LA HACE SAGRADA Y HECHIZADA PARA TODOS LOS QUE LA HAN OÍDO."

"ASÍ, AJAGA TREPO SOLO HASTA LA CIMA DEL MAS ALTO DE LOS PICOS QUE FLANQUEAN ABOMBI, MIENTRAS SUS HOMBRES ESPERABAN A QUE LE MATARA, EN CUALQUIER MOMENTO, UN RAYO DE LO ALTO..."



"...Y ELEVO SUS PLEGARIAS, A LA VISTA DE LOS QUE DESDE ABAJO LE MIRABAN ASUSTADOS, A LOS ESPIRITUS DEL AIRE..."



"DE FRONTO, LOS QUE LE OBSERVABAN VIERON ALGO QUE NINGÚN HOMBRE VIVO HABÍA VISTO..."



"...UNA ESPESA NIEBLA SALIO DE LA NADA Y ENVOLVIÓ, COMO UN CAMBIANTE VELO, AL EXILADO SUPLICANTE..."



"...UN VELO QUE ADOPTÓ LA FORMA DE UNA CABEZA DE PANTERA!"

"CUANDO LA NIEBLA SE DISIPÓ, TAN RÁPIDAMENTE COMO HABÍA APARECIDO, AJAGA YACÍA INCONSCIENTE ALLÍ ARRIBA, SOBRE LAS ROCAS."



"NO MOSTRABA SIGNOS DE VIDA..."



"...NI SIQUERA CUANDO SUS SEGUIDORES LE BAJARON DEL PICO."

"PERO, HORAS MÁS TARDE, UNA SERPIENTE VENENOSA REPTÓ SOBRE SU FORMA, QUE NO SE MOVÍA NI RESPIRABA... Y, SÚBITAMENTE, VOLVIÓ A RESPIRAR!"



"AÚN MÁS... SALUDO A LA MORTÍFERA VIBORA COMO A UN HERMANO LARGAMENTE AÑORADO."



¿COMO HAS SABIDO TODO ESTO, OMBASSA?

POR UNO QUE LLEGÓ A TEMER A AJAGA, Y HUYÓ DE SU LADO, DIOSA.

PUES SU RETORNO A LA VIDA FUE TAN SOLO EL INICIO DE SUS ABOMINACIONES...



DESDE ESE DÍA, LAS BESTIAS DE LA JUNGLA LE OBEDECERON... Y HOMBRES AMBICIOSOS QUE NADA HABÍAN LOGRADO EN SUS PROPIAS TRIBUS SE APIÑARON EN TORNO A SUS EXTRAÑOS E INNOMINADOS RITUALES."



"LOS MÁS DEPRAVADOS DE TODOS ELLOS SON, SEGÚN SE DICE, DOS HERMANOS QUE AL PARECER MATARON A SU PROPIO PADRE."

"COMO, TRIBU TRAS TRIBU, TODAS SE RENDIAN A AJAGA, O HUÍAN AL INTERIOR, ME APRESTÉ CON RELUCTANCIA PARA LA GUERRA."



"Y NO TARDÉ EN LLEGAR EL DÍA..."

"...EN QUE EL REY DE LAS BESTIAS DE ABOMBI SE PLANTÓ ANTE LOS PORTALONES DE LA ALDEA..."

¡JEFE DE LOS WATAMBIS!
¡ENTREGANOS TRIBUTO... Y A TU HIJA, COMO REHEN... O ENFRENTATE A LA IRA DE AJAGA!



"EL MOTEADO LEOPARDO QUE LE ACOMPAÑABA CONFIRMO LOS RUMORES."



A NADIE LE PAGAMOS TRIBUTO, INTRUSO...

¡...A NADIE, SALVO A BÉLIT, QUE A CAMBIO NOS PROTEGE DE OTRAS TRIBUS!

"ME ENTRISTECE, DIOSA, REPETIRTE SU RESPUESTA:"

¿BÉLIT? <-> FAUGH <->
¿QUÉ HA HECHO POR VOSOTROS ESA BRUJA DE PIEL PÁLIDA? ESTÁ LEJOS... QUIZA HAYA MUERTO.



¡AJAGA ESTÁ AQUÍ... AHORA!

¡CEDE A MIS DEMANDAS... SI NO, SUFRIRÁS!

"TAL VEZ ME PRECIPITARA."



"AJAGA NO HABÍA VENIDO BAJO SEÑAL DE TREGUA; ALCÉ MI LANZA DE GUERRA Y APUNTE A SU MALVADO CORAZÓN..."

"...PERO ALGÚN ESPÍRITU
DESVIÓ MI LANZADA, Y SOLO
MATÉ A SU INHUMANO
FAMILIAR..."

RRARG

"Y SE DESBORDÓ LA FURIA
DE AJAGA!"

"¡TODOS LOS QUE DESAFÍEN
AL SEÑOR DE ABOMBI DEBEN
SER DESTRUIDOS!"

"HABLO EN LENGUAS DESCONOCIDAS, Y,
ANTES DE QUE ACABARA, UNA NUBE DE
AVES DE PRESA CUBRIÓ LOS CIELOS
HASTA QUE PARECIÓ SER DE NOCHE."

"HALCONES, ÁGUILAS, BUITRES... AVES QUE SIEMPRE SE HABÍAN ESQUIVADO
MUTUAMENTE LA COMPARÍA..."

"...ATACARON EN
CEGADORA MASA..."

"EN ATENTA NECEDAD, LE CREÍMOS VENCIDO CON GRAN SACRIFICIO...
Y PASAMOS AQUELLA NOCHE MIRANDO
LOS CIELOS."

"PERO UNA
NUEVA
AMENAZA
LLEGO
REPTANDO..."

"...Y MUCHOS MURIERON HASTA QUE EL
BURLÓN AJAGA LAS LLAMÓ A RETIRADA."

"...SERPIENTES VENENOSAS, Y LAS QUE QUIEBRAN
HUESOS."

"Y LA VANA ALEGRIA QUE PUDIERA SENTIR AL MATAR AL LEOPARDO DE AJAGA SE DESVANECIO..."



"...CUANDO OTRO, AÚN MÁS GRANDE, OSO ACERCARSE A NUESTRA ALDEA, COMO NINGÚN OTRO HABÍA HECHO..."

"...PARA MATAR A MÁS DE UN HOMBRE ANTES DE HUIR DE NUEVO AL LADO DE SU SEÑOR."



"HAY QUIEN DICE, DE HECHO, QUE FUE EL MISMO AJAGA QUIEN DE TAL GUISA ATACÓ..."

"¿PLES TODOS SABEN QUE ALGUNOS HOMBRES PUEDEN CONVERTIRSE EN BESTIAS A VOLUNTAD?"



"PERO NO QUISIMOS, AÚN CON CORAZÓN VACILANTE, DOBLAR LA RODILLA."



"PERO MÁS TARDE, ESA MISMA NOCHE, UNAS ENORMES SOMBRAS MATARON A DOS BRAVOS GUERREROS QUE GUARDABAN LA CABAÑA DE MI HIJA NYAMI..."

"...Y SE LA LLEVARON COMO SI DE UN SACO DE TRIGO SE TRATARA."



"ERAN BABUINOS... AUNQUE MÁS GRANDES DE LO COMÚN..."



"...Y ESTABAN LEJOS DE SUS GUARDIAS NATIVAS, EN LOS LUGARES ROCOSOS Y ELEVADOS."

"MI HIJA, QUE CHILLABA Y SE DEBATÍA, FUE RAPTADE ANTE LAS MISMAS NARICES DE SU GENTE."

"Y, AUNQUE MI LANZA MATARA A UNO DE LOS ABORRECIBLES SECUACES DE AJAGA..."



"Y...ESO NO ME LA DEVOLVIO!"



"NO TARDÉ EN OÍR LA VOZ DE AJAGA..."

AHORA,
JEFE DE
LOS
WATAMBI...

¿ME PAGARÁS TRIBUTO?



¿O DEBERÁ ESTE, MI PELUDO
HERMANO, DESCUARTIZARLA
ANTE TUS PROPIOS OJOS?

"SOY JEFE ADEMÁS DE PADRE, DIOSA ...AMRA, HABRÍA DEJADO QUE MI PROPIA HIJA PERECIERA ANTES QUE FALTAR A MI DEBER."

"PERO MI
PUEBLO
TAMBIEN
SABÍA..."



"...QUE NO PODRIAMOS
SEGUIR LUCHANDO
INDEFINIDAMENTE CONTRA
TODA LA JUNGLA."

"ASÍ, PARLAMENTÉ CON EL SEÑOR DE ABOMBI, Y LE ENTREGUÉ EL TRIBUTO QUE HABÍAMOS APARTADO PARA EL DÍA DE TU REGRESO."

LO HEVOS JURADO, AJAGA, Y NO LUCHAREMOS
CONTRA TI.

¡AHORA,
DEVUELVEME
A MI HIJA!

¡NO!



ELLA SE QUEDARÁ CONMIGO EN
ABOMBI, COMO REHÉN... Y COMO NOVIA
MÍA, CON LAS QUE ME DA
TODA TRIBU
SOMETIDA.

¡FUNDARE UNA NUEVA
TRIBU... GOBERNADA
POR LA DINASTÍA DE AJAGA!





Y LA DESGRACIA DE MI TRIBU CONTINÚA.

ERES UN HOMBRE TORTURADO, OMBASSA. LAMENTO HABER SIDO GROSERA CONTIGO.

ESA NIEBLA DE LA QUE HABLASTE, JEFE... ¿TIENES IDEA DE COMO PUDO DARLE A AJAGA PODER SOBRE LOS ANIMALES?



SOLO ME LLEGA UN NOMBRE EN MI TRANCE JUJU...

¡...EL NOMBRE DE JHEBBAL SAG!

¿JHEBBAL SAG? ¿QUIEN ES ESE?

FUE UN SER PODEROSO A QUIEN ANTAÑO ADORARON TODOS LOS HOMBRES... Y TODAS LAS BESTIAS. EN ESE DIA LEJANO EN EL QUE LOS HOMBRES Y LAS BESTIAS HABLABAN LA MISMA LENGUA.



SI, AMRA... AÚN HALLARAS HOMBRES, AÚN EN LAS REGIONES POBRES DE LAS CIVILIZADAS AGUILONIA Y NEMEDIA, QUE HAN OIDO ESE NOMBRE.

HOY, CASI TODOS LOS HOMBRES Y MUCHOS ANIMALES LE HAN OLVIDADO.

PERO ALGUNAS BESTIAS AÚN LE RECUERDAN...

¡Y ESAS LE OBEDECEN!



¿DE ALGÚN MODO, AJAGA APRENDIÓ LA LENGUA SECRETA DE JHEBBAL SAG EN SU TRANCE, ENVUELTO EN LA NIEBLA!

¿Y SI AJAGA MUERE, LAS BESTIAS NO AMENAZARÁN MÁS A LAS TRIBUS?

EXACTO, Y SU ARTIFICIAL TRIBU SE DISPERSARÁ SIN CAUDILLO.



¡ENTONCES, NYAGA REGRESARÁ AL TIGRESA, MIENTRAS LOS OTROS BUSCAMOS Y MATAMOS A ESE

NO SERÁ FÁCIL, OH, AMRA.

AJAGA!

NADA PARECE FÁCIL EN ESTOS DÍAS.

MI CORAZÓN ME PESA,
HECHICERO, POR NO
PODER IR CON ELLOS.
¡MI HIJA...!

LE DISTE A AJAGA TU
PALABRA.

NO TEMAS,
OMBASSA...

LO COMPRENDEN.

LOS CORSARIOS RECORREN LAS JUNGLAS SIN
SENDAS, SIGUIENDO UN ARROYO QUE LES LLEVARÁ A
ABOMBI.

DEBEMOS DERROTAR A
AJAGA, AMOR MIO...
PARA RECUPERAR
NUESTRA POSICION EN
LA COSTA NEGRA.

¡NO ABDIQUE DE UN
TRONO TAN SOLO
PARA ENTREGAR EL
OTRO A UN LOCO!

CIERTO... ¡PERO TE
ASEGURO QUE PREFIRO
NAVEGAR POR MARES
ESCARLATAS A LUCHAR CON
LOS MOSQUITOS,
MALDITOS SEAN!

LAS
POCIONES
DE NYAGA
LOS
ALEJARAN.

¡DEBEMOS
DERROTAR
A AJAGA,
ANTES QUE SEA
DEMASIADO
PODEROSO PARA
DESAFIARLE!

Y, VARIOS DÍAS MÁS TARDE...

¡AH!... SOBRE LA
OTRA LADERA DE
ESOS PICOS, SE
ALZA ABOMBI!

¡POCO ME
EXTRAÑA
QUE NO
LOS VIGILEN!

¡OJALA!

SERÁ
DIFÍCIL
TREPAR
POR
ELLOS,
SÍ, PARA
MUCHOS...

¡...PERO NO PARA UN VERDADERO
RETOÑO DE CIMMERIA!

¡NO
FANFARRONEES
AHORA...!

¡SOLO
BUSCO
ASIDEROS... QUE
SON POCOS,
Y NO ESTÁN
JUNTOS!

YO IRÉ DELANTE Y
ME SEGUIREIS CON
LA CUERDA.

CONAN HA PASADO HORAS ENSEÑANDO A BÉLIT Y A SUS
HOMBRES LOS MÉTODOS DE UN
MONTAÑÉS CIMMERIO.

PERO EL MISMO NO
OSARÍA ESCALAR UN
BARRANCO TAN LISO
DE NOCHE.

CON TODO, ESTA
NOCHE EL FACTOR
SORPRESA ES
CAPITAL...

¡...PERO, AY, NO PODRÁN MANTENERLO!



¡BABUINOS!

¿COMPRENDE CONAN, MIENTRAS ARREMETE CONTRA LOS PODEROSOS SIMIOS, QUE NO PUEDE SER COINCIDENCIA QUE ESTÉN ALLÍ?

¿SIENTE DE PRONTO, QUIZA, LA TOTAL FUTILIDAD DE LA MISIÓN DE LOS CORSARIOS?

SI ASÍ ES, NO DICE NADA...



...SOLO CONTRAATA CON SU AFILADA ESPADA...

¡...PARA QUE SUS CAMARADAS Y SU AMADA PUEDAN SOBREVIVIR!



¡YA VAMOS, CONAN!

UN OSCURO PIRATA ES ARROJADO A LA MUERTE...



¡...MIENTRAS LA ESPADA DE CONAN SE ALZA Y CAE COMO CUCHILLA DE CARNICERO!



¡EL MISMO ES UN ANIMAL EN SU FURIA BESTIAL!

¡Y ESA FURIA DESPIERTA ADMIRACIÓN...!



¡JA! ¡CALMA, MOTEADO AMIGO!

¡MIRAD, HERMANOS... KRATO... BEEYA...! ¡ESOS SON LOS QUE IBAN A QUEBRAR EL YUGO DE AJAGA!



ALEJA A TUS MONOS, DIABLO... SOLO POR UN MINUTO...

¡...Y PRONTO SABREMOS QUIÉN DE LOS DOS TIENE EL CUELLO MÁS FUERTE!

CON UN ESFUERZO SOBREHUMANO,
CONAN SE ABALANZA SOBRE EL
OBSCENO REY DE LAS BESTIAS...



...PERO DOS DE LOS
FIEROS BABUINOS
SALTAN SOBRE EL...

...Y EL EMPUJE LOS
ARROJA A LOS TRES AL
BARRANCO...



¡...Y A LA SELVA, ABAJO,
QUE LA NOCHE HACE
NEGRA!

¡CONAN!



UNNG



¡CORSARIOS! ¡VUESTRA REINA HA
CAIDO, Y SERÁ DESCUARTIZADA SI
NO SOLTÁIS LAS LANZAS!



¿Y BIEN?

PARA LOS HOMBRES
DE LAS ISLAS DEL SUR, NO HAY
OTRA OPCIÓN.

RENDIDAS LAS
ARMAS, SON
CONDUCIDOS
COMO EN
MANADA POR
VARIOS
BABUINOS...



...Y BÉLIT,
INCONSCIENTE, LES
SIGUE.

¡Y, EN ALGÚN LUGAR, LEJOS,
EN LA JUNGLA, RUGE UN LEÓN!



A CONTINUACIÓN:

¡EL regreso DE amra!



"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerico: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enojados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias

STAN LEE PRESENTA: **¡CONAN EL BÁRBARO!**™

el REGRESO de AMRA

¡LA PIRATA BÉLIT Y VARIOS DE SUS CORSARIOS HAN SIDO CAPTURADOS... NO POR FUERZA HUMANA, SINO POR GRANDES BABUINOS, QUIENES OBEDECEN LAS GRUÑIDAS ORDENES DEL REY DE LAS BESTIAS DE ABOMBI...!

¡ID, PELUDOS!
¡LLEVADLA A LA CIUDAD...!

ALLÍ SE UNIRÁ A LAS OTRAS REHENES QUE TENGO POR NOVIAS...

¡...PARA QUE LA JUNGLA TENGA EL PODER DE AJAGA, LEGÍTIMO HEREDERO DEL MANTO DE JHEBBAL SAG!

ROY THOMAS
GUION

JOHN BUSCEMA
DIBUJO

ERNIE CHAN
ENTINTADO

PRESENTANDO A LOS PERSONAJES CREADOS POR ROBERT E. HOWARD.



AQUÍ SON ENRAMADOS LOS ÁRBOLES, Y ALTOS...
MÁS ALTOS DE LO QUE SERÁN CUANDO EMPIECE LA
HISTORIA...



...Y CADA RAMA
LES FRENO...

CH
REEE

...HASTA QUE BARBARO
Y BABUINO FUERON A
DAR EN UN LUGAR
PANTANOSO...



¡...Y EL SIMIO
DETUVO, AL FIN, LA
CAÍDA DEL HOMBRE!

POR UNOS MOMENTOS, NADA SE MOVIO AQUÍ, CERCA DE LA COSTA
NEGRA, AL SUR DE KUSH.

ENTONCES, EL HOMBRE SE IRGUIÓ
CON DOLOR... COMO PARA SABER
SI AÚN VIVIA.



<-> /UNNNNH...! <->

LUEGO, QUEDO
CASI TAN INMOVIL
COMO LA BESTIA...
LARGO RATO.

AHORA: SOLO QUEDA LA LENTA
RESPIRACION DEL MEMBRUDO
GIGANTE.



AL MENOS, NADA
MAS SE MUEVE
EN ESTE PANTANO,
BAJO EL DOSEL
DE OSCURO
VERDOR.

OTRAS FORMAS,
SIN EMBARGO,
AVANZAN...
ESTRECHANDO EL
CERCO...



...TAN SOLO PARA
TORNARSE PIEDRA
MOTEADA...

¡...AL OIR LOS ECOS DE UN SONIDO
NO FAMILIAR EN LA JUNGLA SIN
SENDAS!



EL RUGIDO DE UN
LEON, ALEJADO
QUIZA DE LA
SABANA...

¡...PERO
AÚN EL MAS
PODEROSO
FELINO!

LENTAMENTE, PERO CON SEÑORIAL DESDEN POR LA PRECAUCIÓN, EL ENORME FELINO ANDA HACIA EL INMÓVIL BARBARO...



...HASTA QUE EL CALIDO Y FETIDO ALIENTO AZOTA SU ESPALDA COMO OLEAJE.



ENTONCES, DESPIERTA...

¡...Y SALTA LEJOS, TEMIENDO POR SU VIDA!



¡¡AAAHHHH!!
¡¡VETE DE AQUÍ!!

PERO AUN CERCANO AL PÁNICO, CONAN RECONOCE AL GRAN LEÓN NEGRO QUE FUERA EL COMPAÑERO FAMILIAR DE AMRA...

Y, CUANDO LA OSCURA BESTIA NO ATACA, SINO QUE AVANZA MANSAMENTE...

¡HUESOS DE CROM!



TU TAMBIEN ME RECONOCES COMO AMRA, ¿VERDAD...? ¡COMO LOS SALVAJES DE LA COSTA!

¡DEBO CORRESPONDER...
DE ALGÚN MODO...!

HACE FALTA MAS CORAJE DEL QUE CONAN SUELE EXHIBIR DE BUEN GRADO, PARA HACER LO QUE EL HACE...



¡HERMOSO LEÓN! ¡BÉLIT DIJO QUE TE LLAMABAS... SHOLO*!


*VER CONAN Y BÉLIT VOL. I.

ENTONCES, SATISFECHO, EL FELINO VUELVE SU ATENCIÓN AL CAÍDO BABUINO...



¡BUEN SHOLO! DISFRUTA LA COMIDA.

SEGURO QUE, AHITO, AÚN SERÁS MENOS PELIGROSO PARA TU AMO.

A close-up of a hand wearing a metal cuff, holding a sword with a silver blade and a brown hilt. The hand is positioned as if about to draw or use the sword.

AUN ASÍ, TENDRÉ A
MANO ALGUNOS PIES
DE FRÍO ACERO... POR
SI ACASO.

A man with long dark hair, wearing a scale-like tunic and arm guards, is in a jungle setting. He is holding a sword and looking down at it with a serious expression.


PERO MEJOR QUE NO TE
SIENTAS AMENAZADO,
¿VERDAD?

AHORA, AL ENVAINAR SU ESPADA,
EL CIMMERIO RECUERDA POR
UNOS MOMENTOS LA EXTRAÑA
MISIÓN QUE LE TRAJÓ AQUÍ, A
LOS ROCOSOS ALEDAÑOS DE
ABOMBI.


Ajaga, a muscular man with a horned helmet, is in a jungle. He is surrounded by various beasts: a large tiger, a crocodile, and a bird. He is in a fighting stance, holding a spear.

GRUÑE PARA SÍ AL RECORDAR A AJAGA, QUE
HA LOGRADO CONTROLAR A MUCHOS
PREDADORES DE LA JUNGLA.

AJAGA ES EL MAYOR
OBSTÁCULO PARA QUE EL Y
BÉLIT GOBIERNEN DE NUEVO
LA COSTA NEGRA.

Ajaga is shown from the chest up, holding a spear. A woman with dark hair is looking up at him with a concerned expression. They are in a rocky, mountainous area.


EN LOS CERCANOS
RISCOS HALLARON A
VARIOS DE SUS BESTIALES
SECUACES, QUE LES
AGUARDABAN...

A group of men, the Corsarios Negros, are in a rocky landscape. They are wearing simple loincloths and are surrounded by large, shaggy beasts. One man is holding a large black pot.

Y AHORA, EL PUÑADO DE CORSARIOS NEGROS
QUE IBA CON ELLOS ESTARÁ CAUTIVO... O ALGO
PEOR.

¿HABRÁ MUERTO A
MANOS DE AJAGA...
O BAJO LAS
GARRAS DE UN
BABUINO?

SI ASÍ ES, JURA PARA SÍ
ESTRANGULAR AL SEDICENTE REY
DE LAS BESTIAS.

A close-up of a woman's face. She has dark hair and is looking down with a serious, almost angry expression.

PERO BÉLIT ES
SEDUCTORA... Y
SE DICE QUE
AJAGA TIENE
MUCHAS
MUJERES.

PERO...
¿Y BÉLIT?

BIEN, YA SE PREOCUPARA POR ELLO CUANDO ESTE LO BASTANTE CERCA DEL SEÑOR DE ABOMBI COMO PARA ATACARLE.

¡UH, SAL DEL PASO, SHOLO!
DEBO...

NO QUIERE
CEDER.

ESTO DE REINAR EN
LA JUNGLA NO ES
TAN FÁCIL COMO
PARECIA.

ES MÁS, CUANDO ME
VAYA, ME SEGUIRÁS,
¿VERDAD?

¡EH! QUIZA
RESPONDAS A
ALGUNA LLAMADA
MÍSTICA DE AJAGA,
¿EH?

¡POR SUPUESTO! ¿POR
QUE SI NO ESTARIAS
TAN LEJOS DE TUS
TERRENOS NATIVOS?

ENTONCES, SERÉ YO
QUIEN TE ACOMPAÑE,
BUEN SHOLO.

TU ME GUIARÁS HASTA ABOMBI,
POR ALGÚN SENDERO DONDE
NO TOPARE CON NINGÚN
EJERCITO DE MONOS.

SI BIEN, CONTIGO A MI
LADO, SOLO UN
ELEFANTE ME
MOLESTARIA.

RRRR

Y MUY POR
ENCIMA DEL
SONORO MAR...

...LA REINA PIRATA
DESPIERTA SOBRE
FRÍAS LOSAS...

¿UHHH...
DONDE...?

...Y VE UNA IMAGEN
DESCONOCIDA
DURANTE SIGLOS.

AH, QUE BIEN
QUE VINERAS,
"MAJESTAD".

¡TU!

¿DÓNDE ESTA
AMRA? ¿Y MIS
CORSARIOS?

¡QUE MI MADRE, DERKETA,
ARROJE FUEGO INFERNAL
SOBRE TI SI NO ME LOS
TRAES AL INSTANTE!





Y, EN TODO ESTO, CONAN EL BARBARO CAMINA CON CALMA Y CONFIANZA CRECIENTES.

MIENTRAS LO HACE, RECUERDA LAS PALABRAS DEL HOMBRE JUTU WATAMBI:

TODAS LAS BESTIAS ADORARON A JHEBBAL SAG... CUANDO HOMBRES Y BESTIAS HABLABAN LA MISMA LENGUA.

CASI TODOS LOS HOMBRES, Y MUCHOS ANIMALES, LO HAN OLVIDADO.

PERO ALGUNAS BESTIAS AUN RECUERDAN... Y LOS QUE AUN RECUERDAN, OBEDECEN A LA LLAMADA DE AJAGA.

SHOLO, PIENSA EL CIMMERIO, ES UNO DE LOS QUE AUN RECUERDAN.

PUES, IGNORANDO A LAS NERVIOSAS HIENAS QUE GIMEN Y LADRAN EN TORNO A SU COMIDA ROBADA, EL GRAN FELINO CAMINA POR LA SELVA NOCTURNA.

DE ALGÚN MODO, CONAN SABE QUE OYE UNA LLAMADA DE SIRENA.

Y SONRÍE TORVAMENTE PARA SÍ, PREGUNTÁNDOSE SI LO SABE POR ESTAR MÁS CERCA DE LAS BESTIAS QUE LOS CIVILIZADOS.

NO PUEDE SABERLO.

QUIZA EL LEÓN QUE TIENE A SU LADO SE VUELVA CONTRA EL BAJO EL HECHIZO DE AJAGA... PERO SE PREOCUPARÁ DE ESO EN SU MOMENTO.

VE UNA CUEVA... Y, AUNQUE QUEDE ALGO LEJOS DE ABOMBI, PIENSA QUE QUIZA LE LLEVE A ALGÚN LADO.

¡QUIZA HASTA BÉLIT, SI AUN VIVE!

ENTONCES, TODOS
LOS MIEDOS DE
CONAN DESPIERTAN,
CUANDO...



¿QUÉ TE
PASA,
SHOLO?

PARÁNDOSE
SOBRE SUS
PROPIAS
HUELLAS, EL
GRAN FELINO
SE NIEGA A
SEGUIR...

...Y MIRA UN
EXTRAÑO SIGNO,
TRAZADO EN LA
ARENA.



YA HA VISTO ANTES ESA
EXTRAÑA FORMA, LO SABE...

...PERO ¿DÓNDE?



AVANZA HACIA LA CUEVA,
SIN PERDER DE VISTA AL
INMÓVIL SHOLO.



¿QUÉ SÍMBOLO
HUMANO PUEDE
ASUSTAR A UNA
BESTIA INCAPAZ DE
LEER?

CONAN SE ALEGRA CASI
DE QUE EL LEÓN SE HAYA
QUEDADO ATRÁS... POR
MÁS DE UNA RAZÓN.

PUES, CON SU GRAN
CORPULENCIA, HARÍA
RUIDO SOBRE LA ROCA
Y EL ESQUISTO...



...MIENTRAS QUE EL SE
DESLIZA EN LA OSCURIDAD
COMO UNA SOMBRA ENTRE
SOMBRA.



DE PRONTO, UN GRITO SALIDO DEL INFIERNO
LEVANTA ECOS EN LA ETERNA NOCHE DE
LA CUEVA...



¿ADÓNDE HAS
IDO, MALDITO
SEAS!?

YA ES DIFÍCIL HABLAR
CONTIGO EN ESTA
OSCURIDAD, SIN...



PERO, UN INSTANTE
MÁS TARDE...



¡Y, AL VOLVER SUS ESFORZADOS
OJOS HACIA ARRIBA... CONAN VE LA
COSA DE PESADILLA QUE,
PRÁCTICAMENTE, HA DESTROZADO A
G'CHAMBI!



¡...Y UN GRUÑIDO LE
DICE AL BARBARO
QUE G'CHAMBI
AÚN VIVE!



¡...CAE MUY LEJOS DE QUIEN LA ESGRIMÍA!



PARECE QUE UNA MANO DESESPERADA ALCANZA LA FRÍA HOJA DE ACERO...



...PERO, ¡AY!, CON MEDIO SEGUNDO DE DEMORA.



ESE GRAN PICO... MÁS SEMEJANTE AL DE UN AVE QUE AL DE UN LAGARTO... PODRÍA MORDERLE EL HOMBRO...



Y, UN MOMENTO DESPUÉS, EL PESO Y EL TAMAÑO SUPERIORES DEL SAURIO...



¡...SE CONVIERTEN EN SU MAYOR DESVENTAJA, PUES ESA MASA SE AÑADE A LA DE CONAN CUANDO SU CABEZA ES APLASTADA!



PERO EL CIMMERIO SABE QUE NO GANARÁ ESTA BATALLA...

¡...NO SI SE DECIDE POR LA FUERZA BRUTA!

¡DEBE DEBILITAR AL MONSTRUO... GOLPEÁNDOLO UNA Y OTRA VEZ, REZANDO CALLADAMENTE POR QUE NO LE FALTE CEREBRO AL QUE DAÑAR!



LA COSA-LAGARTO SE RETUERCE LOCAMENTE CON TAL FUERZA QUE LOS HOMBRES VENDERIAN SU ALMA POR ELLA.

PERO A CONAN LE PERMITE SU INTELIGENCIA ARROJAR A LA CRIATURA AL SUELO...

¡...SABIENDO, MIENTRAS LO HACE, QUE MORIRÁ SI ESTA SE LEVANTA!



RONK

HACE UNA
DÉCADA, CONAN
DESNUDO UN
TORO SALVAJE.

HRONK

ESA HAZAÑA
FUE A ESTA...
LO QUE
PESCAR UN
PEZ A MATAR
UN TIBURÓN.

PERO, AL FIN, EL
CORSARIO OYE UN
ELOCUENTE
CHASQUIDO ENTRE
SUS MIEMBROS...
UN SONIDO
INEQUÍVOCO...

¡...Y EL CUERPO DEL GRAN
SAURIO SE DERRUMBA COMO
UN TITERE!

SU COLA SE
AGITA UNA
VEZ... Y
OTRA...

...Y, AL FIN,
SE DETIENE.

Y CUANDO SE LEVANTA, ATORMENTADO
POR EL DOLOR, CONAN SE VE DE PRONTO
ABRUMADO POR LA ESPANTOSA
CERTIDUMBRE...

...POR UN CAMINO SECRETO QUE EVITABA EL
MÍSTICO SÍMBOLO DE JHEBBAL SAG...

...DE QUE A LA COSA-
LAGARTO SE LE
ORDENO VENIR AQUI
POR ALGUNA ENTRADA
QUE NI G'CHAMBI
CONOCÍA...

!!...ENVIADO
AQUI POR
AJAGA!!

NUNCA LA NOCHE DE LA JUNGLA HA SIDO TAN BELLA COMO CUANDO CONAN SALE DE LA CUEVA DE LA MUERTE...



...PARA LLEVAR A G'CHAMBI AL AIRE LIBRE.



¡NO CULPES... A TU LEÓN... AMRA!

CONOCE... EL PODER... DE JHEBSAL SAG.

¿JEL... SIGNO!?



¡S-SI! TE... PROTEGERÁ A TI TAMBIÉN... SI SE LO CONFIAS... A TU MEMORIA.

PERO... N-NO OLVIDES... QUE DEBE SER TRAZADO PRECISAMENTE ASÍ... Y ASÍ... EN LA ARENA, O SOBRE PIEDRA...

...EL ORDEN EN QUE SE DIBUJAN LAS LINEAS... E-ES TAN IMPORTANTE... COMO EL S-SÍMBOLO MISMO.



RECUÉRDALO, AMRA... PARA QUE TE PROTEJA... D-DE LOS DIABLOS... QUE SIRVEN AL D-DIABLO... AJAGGGGG <->

CONAN LE PREGUNTARÍA POR QUE DESAFÍO A AJAGA, EN VEZ DE SERVIRLE Y COSECHAR UNA BUENA RECOMPENSA.

QUIZA POR UNA NOBLE RAZÓN...

O, QUIZA, PIENSA CONAN, EL ANCIANO ERA, SIN MÁS, UN TESTARUDO.



SEA COMO SEA, LAS HIENAS NO TOCARÁN LOS HUESOS DEL POBRE G'CHAMBI.



Y AJAGA...

CONAN DE CIMMERIA DESEA VOLVER A VERSE LAS CON ESE CABALLERO...

¡...LO DESEA MUY MUCHO!

A CONTINUACIÓN:

LA LARGA NOCHE DEL COLMILLO Y DE LA GARRA!

"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerico: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enojados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".
Las Crónicas Nemedias

STAN LEE
PRESENTA: **¡CONAN EL BÁRBARO!**™

LA LARGA NOCHE DEL COLMILLO Y DE LA GARRA!

1ª
parte

HACE TRES AÑOS, UN NOBLE AGUILONIO DE PELIRROJA CABELLERA RECORRIÓ ESTAS JUNGLAS... CON UN GRAN LEÓN QUE GRUÑÍA A SU LADO... Y LE LLAMABA AMRA.

ESTA NOCHE, UN BÁRBARO DE CABELLOS NEGROS RECECHA POR ESTA SELVA, Y EL MISMO LEÓN NEGRO ANDA ANTE EL.

Y ESTE HOMBRE ES TAMBIÉN AMRA... EL "LEÓN"...

ROY THOMAS * JOHN BUSCEMA * ERNIE CHAN
GUION DIBUJO ENTINTADO

PRESENTANDO A LOS PERSONAJES CREADOS POR ROBERT E. HOWARD

A CONAN YA NO
LE INQUIETA EL
GRAN
CARNIVORO...

MAS SU BRAZO
DERECHO NO SE
ALEJA DE SU
ESPADA...

...Y SU MENTE VUELVE A LA CAPTURA DE BÉLIT POR
EL REY-GUERRERO NEGRO LLAMADO AJAGA...

...ESE QUE PUEDE HABLAR A FIERAS BESTIAS
DE LA JUNGLA, Y SE DENOMINA A SI MISMO
HEREDERO DE JHEBBAL SAG.

¡DE NUEVO,
REVIVE SU
ENCUENTRO
CON EL REY DE
LAS BESTIAS!

LA HORRIBLE CAÍDA, AL
LADO DE DOS
GRUÑENTES BABUINOS
DESDE UN PRECIPICIO,
TRAS LA CIUDAD DE
ABOMBI...

...CUANDO SOLO LOS
ARBOLES, LA MARISMA Y EL
BLANDO CADAVER DE UN SIMIO
LE SALVARON.

ENTONCES, SHOLO
COMPARECIO... SHOLO,
QUE HABÍA SERVIDO AL
PRIMER AMRA...

...Y AHORA HONRA A
CONAN COMO
SEGUNDO AMRA*.

*VER
TOMO I.

MAS ESTA
NOCHE EL LEON
NO SIGUE LOS
DESEOS DE
CONAN...

AÚN OYES Y SIGUES LA
LLAMADA DE AJAGA,
¿VERDAD?

BIEN, ESPERO QUE ME
GUÍES HASTA AJAGA, Y
HASTA BÉLIT, POR ALGÚN
CAMINO SECRETO.

¡NO SE QUE
PASARÁ... SI EL
REY DE LAS
BESTIAS TE
ORDENA
ATACARME!



ENTONCES, COMO A UNA SEÑAL MÍSTICA QUE SOLO EL FELINO OYE...

RRARRR

¡DIABLOS DE CROM!

PERO EL ATAQUE QUE TEME EL CIMMERIO NO SE PRODUCE...

PARECE QUE EL LEÓN SOLO DESAHOGA SUS INSTINTOS.

PERO, ENTONCES, CONAN VE...



¡UNA CUEVA! ¿POR ESO RUGÍAS, FELINO?

¡MALDICIÓN! ¡QUERRIA COMPRENDERTE, COMO AJAGA!

¿ES ESE NUESTRO CAMINO HACIA ABOMBI, O...?

SI ENTRAS EN ELLA, DEBE SER PORQUE SIGUES LA LLAMADA DEL REY DE LAS BESTIAS.

QUERRÁ AÑADIR UN LEÓN A SU VARIOPINTA HORDA DE BABUINOS Y LEOPARDOS.



JAMÁS SABRÉ POR QUÉ ALGUNOS ANIMALES AÚN COMPRENDEN LA LENGUA ANTIGUA QUE AJAGA HABLA EN SU LOCURA... Y OTROS LA HAN OLVIDADO.



MIS OJOS NO SON TAN AGUDOS COMO LOS TUYOS, SHOLO... ENCENDERÉ UNA ANTORCHA CON LA YESCA QUE ME TRAJE DE LA ALDEA WATAMBI.

RRRR

SE QUE NO TE GUSTA EL FUEGO... PERO A MÍ...



¡...ME REVELARÁ LOS DESPENADEROS QUE ABUNDAN EN ESTE LUGAR!

¡MITRA! ¡SI OSARA PERDER EL TIEMPO DE VOLVER AL BARCO, Y ASALTAR POR MAR ABOMBI!



PERO BÉLIT Y LOS
OTROS MORIRÍAN
ANTES QUE EL PRIMER
CORSARIO PUSIERA EL
PIE SOBRE
LA CIUDAD.



Y PARECE
QUE ES
SUFICIENTE...

¡...PUES LOS DOS
INTRUSOS CAEN EN
LAS FRIAS Y
VELOCES AGUAS
DE UN RÍO
SUBTERRÁNEO!

RRRR



ESTO QUEDA ENTRE TÚ Y YO,
LEÓN, Y...

¿QUÉ
DIABLOS...?

NI A LA BESTIA NI AL BÁRBARO SE LOS
PUEDE CULPAR POR NO VER QUE LO
QUE PARECÍA SOLIDA ROCA CEDERÍA DE
IMPROVISO BAJO SUS PIES...

PUES SE TRATA DE UNA
TRAMPA... DESTINADA A IMPEDIR
QUE ALGÚN ENEMIGO ENTRE EN
ABOMBI.



¡SE SUMERGEN EN LA COMPLETA Y ABISAL OSCURIDAD!



CONAN SE PREOCUPA POR SHOLO... PUES EL ENORME CARNIVORO DEBE SER, COMO TODOS LOS DE SU RAZA, MAL NADADOR.

SOLO LOS TIGRES DE VENDHYA NADAN CUAL TIBURONES ESTRIADOS.



AL INSTANTE, SIN EMBARGO, DEJA DE PENSAR EN EL LEÓN...

¡...PUES UN TENUE REFLEJO DE LUZ SE CONVIERTE DE SÚBITO EN UNA AMENAZA FOSFORESCENTE!

CONAN HA VISTO YA A ESTAS "SERPIENTES DE MAR" -SABE QUE NO SON SERPIENTES, SINO GIGANTESCAS ANGUILAS- DESDE EL TIGRESA...



...PERO NUNCA TAN DE CERCA...

¡...NI TAMPOCO ESAS MANDÍBULAS TAN ABIERTAS!



SU FILO DE METAL SURCA EL VELOCÍSIMO RIO...

¡...Y TAL PARECE QUE HUBIERA HERIDO A UN RAYO, O AL RELAMPAGO DE LOS CIELOS!

SOLO LAS GÉLIDAS AGUAS AHOGAN SU GRITO.



ESCABULLEN-
DOSE DE LA
ONDULANTE
CRIATURA, VA A
DAR CON UN
PEÑASCO...

Y, CON DESESPERADA FUERZA... CONCEBIDA POR EL
MIEDO Y ALUMBRADA POR EL CORAJE... SE PLANTA ANTE
LA BESTIA MARINA...



¡...PARA USAR COMO ARMA LA ENORME ROCA DE
MELLADOS BORDES!



EMPUJA EL PEÑASCO CONTRA LA PARED DEL PRECIPICIO, BAJO
EL AGUA... ¡ATRAPA A LA ANGIULA, QUE LUCHA CON VIOLENCIA,
ENTRE ROCA Y ROCA!



EL MONSTRUO
DEBERÁ MORIR...
APLASTADO POR
EL IMPLACABLE
PESO...



...SI SU ATACANTE
HUMANO NO
PERECE ANTES...

¡...POR FALTA DE
OXÍGENO, POR
EL QUE SUS
PULMONES GRITAN
EN SILENCIO!

EL ÚLTIMO EMPUJÓN DE CONAN...



EL MELLADO
PEÑASCO CORTA
EN DOS A LA
ANGUILA...



...Y LA ROCA CAE DE
ESAS MANOS QUE
YA NO SIENTEN SU
PESO...

...Y UNA FORMA
ASCIENDE CUAL
PELOTA DE
GOMA,
ALEJÁNDOSE
DEL MORIBUNDO
FULGOR DE LA
"SERPIENTE DE
MAR"...



...A LO QUE
DEBERÍA SER LA
COMPLETA
NEGRURA DE LA
ORILLA...

PERO LA OSCURIDAD NO ES
TOTAL... EN ABSOLUTO...



...PUES LA TRÉMULA LUZ DE UNA ÚNICA ANTORCHA
SE ACERCA...

...HASTA QUE, POR FIN, UNA GRAN
MANO DE EBANO AGARRA AL
CUMMERIO, EN CUANTO EMERGE,
POR SU EMPAPADA CABELLERA.



¡YA LO TENGO,
JEFE KRATO!



¡OH! ¡ES EL
LLAMADO
AMRA, DESPUÉS
DE TODO!

YO LE DIJE A AJAGA QUE NO LE
CREERÍA MUERTO SIN ANTES
VER SU CUERPO.

AÚN...
RESPIRA, OH,
KRATO.

¡DERKETA NOS
PRESERVE, ES
DURO DE PELAR!



¡QUIZA! MAS UNA ÚNICA
PUÑALADA LO
ARREGLEARIA TODO...

¡...SI NO FUERA ESO
ANTICIPARSE A LA VOLUNTAD
DE AJAGA! ¡VENID...!



¡MI HERMANO HA
ERRADO! ¡DEBIO
TRAERTE LA CABEZA
DE AMRA... Y DEJAR
SU CUERPO A LOS
PECES!

¡NO,
BEEYA!

YO HAGO
ESTAS
COSAS A MI
MANERA...

...Y ME ALEGRO
DE QUE VIVA...



¿¿DÓNDE
ESTÁ BÉLIT??

¡POR LOS
DIOSES...
SE
RECORA...!



DADMELA,
CHACALES... Y
VIVA...

¡¡...O LAVARE
ESTA ESTANCIA
CON VUESTRA
SANGRE!!

RARRGH!

¡...SINO DEL
PROPIO AJAGA!



POCO DESPUÉS, EN UNA DE LAS LOBREGAS
ESTANCIAS INTERIORES DE ESTA CIUDAD MARINA...

ME HAS SERVIDO BIEN
TRAYENDOME VIVO A
AMRA, KRATO.

¡NOS AYUDARÁ
A DOMINAR
TODA LA COSTA
NEGRA!



...PUES CUANDO PRIMERO EXHIBA Y LUEGO
SACRIFIQUE A AMRA Y A BÉLIT A LA PAR...
¡TODA LA JUNGLA SE INCLINARÁ POR FIN ANTE
AJAGA!

¿BÉLIT...!?

AL PONERSE EN PIE,
CONAN OYE UN
GRUÑIDO SALVAJE...

...Y VE, CON
SORPRESA, QUE NO
BROTA DEL AGIL
LEOPARDO QUE
TIENE A SU LADO E.
REY DE LAS
BESTIAS...

¡AL INSTANTE, SU LEOPARDO FAMILIAR PROFIERE OTRO GRUÑIDO EN RESPUESTA... Y SALTA AL ATAQUE!

POCOS SON LOS QUE PODRIAN EVADIR LAS GARRAS DE UNA PANTERA EN SU SALTO...



PERO CONAN ES UNO DE ESOS POCOS...



¡...Y SU PUÑETAZO, QUE APLASTARIA UN CRÁNEO HUMANO, DEJA AL ANIMAL EN EL SUELO, RETORCIÉNDOSE!



EL LEOPARDO VOLVERÍA A LEVANTARSE... Y CONAN NO PODRÍA ESQUIVARLO LA SEGUNDA VEZ...

MAS NO HABRÁ SEGUNDA VEZ...



¡BIEN! NO QUIERO QUE MI MASCOTA MOTEADA LE DESTROCE... AÚN NO.



Y AHORA, CONECTARE A JHEBBAL SAG... EN EL MUNDO INFERIOR DONDE HA MORADO EN ESTOS ÚLTIMOS MILENIOS...



¡ME DIRÁ QUE ORDENA HACER CON AMRA Y BÉLIT!



POR ALGÚN RATO, SOLO EL CIEGO INSTINTO LE GUÍA... PUES LA LLAMADA INTERIOR CESA, INTERRUPTIDA POR EL DESMAYO DEL TRANCE EN EL QUE HA CAÍDO AJAGA.



Y, ENTRETANTO, EN UNA CELDA CERRADA...



POR PRIMERA VEZ, BÉLIT SE ENCUENTRA CON QUE LA ESTRATEGEMA DE SU MENTOR NYAGA SE VUELVE CONTRA ELLA...



PERO ELLA MISMA PUEDE OIR LA HUECA VANIDAD DE SUS PALABRAS, QUE RESUEÑAN CON ECO FUGAZ EN ESTA CELDA.

SOLO LA ACCION APACIGUARA LOS FUEGOS SALVAJES QUE ARDEN EN SU INTERIOR... ASI...

¡SI! ESCAPARE DE ESTE LUGAR... LO JURO...

¡...O ME UNIRE A MI MADRE EN EL INTENTO!

BELIT ES FUERTE... PERO LOS BARROTES AGUANTAN.

PERO, CON LOS OJOS AÚN CUBIERTOS POR LA NEGRURA... SIENTE UN ROCE, ASPERO, HÚMEDO Y RASPOSO, EN LOS DEDOS...

¡AAAAHH...!

...Y REACCIONA COMO TODO MORTAL...

¡...DE MANERA POCO PROPIA DE UNA DIOSA DE LA MUERTE!

AUN ASI, RECONOCE A SHOLO... ¡EL QUE INCLINO LA CABEZA ANTE CONAN!

QUIZA LA QUIE TAN SOLO UN DESESPERADO ORGULLO QUE DEBE RESTAURAR... PARA RESTABLECERSE COMO DIOSA.

O, QUIZA, LA
LUZ DE UNA
RAZÓN
INSPIRADA.

SEA LO QUE SEA,
BÉLIT SE OBLIGA A
ACARICIAR
LEVEMENTE AL
CARNIVORO...

¡HERMOSO...
SHOLO...!

...QUE LA RECONOCE COMO
AMADA DE AMRA.

¡GRACIAS A
ISHTAR! SOLO
CON HACERTE
ENTENDER...

¡...QUE
QUIERO... QUE
DEBO SALIR
DE AQUÍ!

<-> ¡UNNNHH...! <->

Y SHOLO LO COMPRENDE, A SU MANERA... Y
RESPONDE CON SUS PODEROSAS MANDÍBULAS,
QUE PODRÍAN APLASTAR LA CABEZA DE UN BABUINO...

¡...Y, EN POCOS SEGUNDOS...!

RRRR

¡MUJERES DE KUSH!
¡LOS LEONES ME
OBEDECEN... IGUAL
QUE LAS BESTIAS A
AJAGA!

¿ME SEGUIRÉIS,
COMO LO HARÍAN
VUESTROS PADRES
GUERREROS?

¡NO, HIJA DE
DERKETA! ¡VAS
A MORIR... Y
TAMBIÉN AMRA!

¡CONOCEMOS MEJOR QUE TÚ EL
PODER DE AJAGA... Y NO LO
COMBATIREMOS!

¡SÍ! ¡QUIZA
VIVAMOS... SI
COMPLACEMOS
A AJAGA!

¡SEGUIRTE...
ES IR A LA
MUERTE!





¡OH, AJAGA! ¡LA PIRATA HA HUIDO...
HA ESCAPADO DE ALGÚN MODO!

UN BARROTE
FUE
ARRANCADO,
COMO SI...

¡CALLA! ¡LA
HEMBRA NO ME
PREOCUPA
AHORA!

¡QUE MUERA SU HOMBRE,
Y BÉLIT, HAYA HUIDO O NO,
YA NO SERÁ LA REINA
DE LA COSTA NEGRA!

ENTONCES, AJAGA TRAZA ANTE SÍ EL SÍMBOLO
MAGICO DE JHEBBAL SAG, EN LA PIEDRA
Y EN EL POLVO...



...ESE MÍSTICO
SIGNO ANTE EL
QUE EL MÁS
SALVAJE ANIMAL
SE ATEMORIZA.

PROTEGERÁ A
SUS SEQUACES
HUMANOS...



...CUANDO LLAME A SUS
SIERVOS CON SU GRAN
TROMPETA, TALLADA EN EL
FÉMUR DE UN EXTINTO
REPTIL...

¡...QUE EN
PASADOS
EONES SE
INCLINO
ANTE
JHEBBAL SAG!

Y, COMO EL SONIDO LEVANTA ECOS EN LAS
CAVERNAS, CONAN DESPIERTA POR FIN... PARA
HALLARSE ATADO E INDEFENSO...



...Y, NO MUY LEJOS,
MUJER Y LEÓN SE
DETienen PARA
ESCUCHAR.

¿SE
DETienen
POR LA
MISMA
RAZÓN?

EN LAS CUEVAS QUE ATRAVIESAN LOS PRECIPICIOS SOBRE LOS CUALES SE CONSTRUYO LA ANTIGUA ABOMBI, LA LLAMADA HALLA RESPUESTA... EN LOS CHILLONES BABUINOS.



LA LLAMADA, AMPLIFICADA POR LAS TORTUOSAS CAVERNAS, HALLA IGUAL RESPUESTA EN LA JUNGLA...



HASTA LOS COCODRILOS NADAN A LA ORILLA DE LOS RIOS PARA ARRASTRARSE HACIA LA ROCA DE ABOMBI.



VIENEN POR PARES,
O POR DOCENAS,
O EN NÚMERO
AÚN MAYOR...

Y TODOS
LOS QUE
VIENEN
SON
PREDADORES...



...SI BIEN ALGUNOS GUSTAN DE LA
CARRERA.



NI SIQUERA LOS CIELOS NEGLIGEN EL
CEDER A SUS MAS OMINOSOS
MORADORES.



Y TODOS
AVANZAN...

¡...CON IMPLACABLE PISADA O ALETEO, HACIA EL ALTAR DE ABOMBI!

¡NO, MOTEADO!
¡PRONTO, PRONTO TE UNIRÁS AL FESTÍN DE LA LUNA DE SANGRE...!

¡...HASTA QUE NADA QUEDA DE AMRA, SALVO SUS ROIDOS HUESOS!

RRRRRR

¡Y LOS ECOS DE ALAS BATIENTES Y DE VELOCES PATAS DE AFILADAS GARRAS SE ACERCAN... Y SE ACERCAN...!

A CONTINUACIÓN:

¡LUNA SANGRIENTA!

"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerio: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enojados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Narnedias

STAN LEE PRESENTA: **¡CONAN EL BÁRBARO!**

¡la larga noche del colmillo y de la garra!

2ª PARTE

EN LOS ESPEJOS DE KHARAM-AKKAD, ANTAÑO MAGO DE MAKKALET... O EN ABOMBI, ALGUNAS COSAS SON DIGNAS DE REPETIRSE:

¡NO, MOTEADO!

PRONTO, PRONTO
TE UNIRÁS AL
FESTIN DE LA LUNA
DE SANGRE...

¡...HASTA QUE NADA
QUEDE DE AMRA,
SALVO SUS ROIDOS
HUESOS!

¡DIABLOS
DE CROM!

LA MALDICIÓN DE
CONAN NO SE
DIRIGE AL
LEOPARDO QUE
ARAÑA EL AIRE... NI
SIQUIERA A AJAGA,
AL LLAMADO REY
DE LAS BESTIAS...

RRRR

ROY THOMAS
GUION

JOHN BUSCEMA
DIBUJO

ERNIE CHAN
ENTINTADO

PRESENTANDO A LOS PERSONAJES CREADOS POR
ROBERT E. HOWARD

LG347

¡... SINO A LA CLAMOROSA MULTITUD DE BESTIAS, QUE SE ACERCA MOMENTO A MOMENTO SOBRE GARRAS ESCAMOSAS O PELUDAS ZARPAS, O AGITANDO SUS EXTENDIDAS ALAS!

SOLO ALGUNAS ESPECIES -Y POCOS DE CADA ESPECIE- RECUERDAN EL DÍA EN QUE EL SEMIHOMBRE JHEBBAL SAG* FUE SEÑOR DE HOMBRES Y BESTIAS.

PERO LOS QUE RECUERDAN RESPONDEN A AJAGA, HEREDERO DE SU MANTO.

BABUINOS... ENORMES COCODRILOS... LEOPARDOS... SERPIENTES VENENOSAS Y CONSTRUCTORAS... SINISTRAS HIENAS, INCLUSO... CRIATURAS QUE, CUALQUIER OTRA NOCHE, SE ATACARIAN ENTRE SÍ...

¡...ESTA NOCHE VAN A LA CIUDAD DEL RISCO, DONDE LES AGUARDA EL MÍSTICO AJAGA!

LAS LEYENDAS HABLARÁN DE ESTA NOCHE DE NOCHES, EN QUE LOS ANIMALES ACUDIERON A LA LLAMADA DE UN HOMBRE, SIN HACER JUSTICIA A LA PASMOSA REALIDAD.

*COMO SE HA VISTO EN ESTE TOMO Y EN SUPER CONAN Nº 10.



Y, EN SU ESTRADO TALLADO EN LA ROCA, AJAGA DE ABOMBI SE PAVONEA...

TÚ, Y BÉLIT, QUISISTEIS VOLVER A GOBERNAR LA COSTA NEGRA, AMRA*.

¡PERO NO CONTASTEIS CON EL PODER DE AJAGA!



¿PODER? ¡EL PODER DE ESTÚPIDOS BRUTOS!

LIBÉRAME, Y DAME UNA ESPADA... ¡Y OS RETARE A TI Y A TU LEOPARDO!

PERO NI AJAGA ESTÁ TAN LOCO.

*EN KUSH, CONAN ES LLAMADO AMRA, QUE SIGNIFICA "LEÓN".

A SALVO TRAS EL EXTRAÑO SÍMBOLO DE JHEBBAL SAG QUE HA DIBUJADO EN LA ROCA Y EL POLVO, SUS SEGUIDORES OBSERVAN CON CALLADO PAJOR...



...Y, ENTRE ELLOS, NINGUNO MÁS ANSIOSO QUE LOS DOS HERMANOS, KRATO Y BEEYA, LOS EMPENACHADOS SUBJEFES DEL REY DE LAS BESTIAS...

¡...CUANDO, OTRA VEZ, AJAGA PROFIERE GRITOS INHUMANOS, QUE REVERBERAN POR LOS RISCOS E INCLUSO MÁS ALLÁ, EN LA JUNGLA!



A SUS TALONES, LA GRAN PANTERA GRUÑE, PERO PARECE COMPRENDER...

GRARRR

...Y, NO LEJOS DE ALLÍ, LAS BESTIAS ACELERAN EL PASO EN FANTASMAGÓRICO DESFILE.



AHORA SE REÚNEN EN EL LLANO Y ROCOSO ESPACIO
QUE RODEA A AJAGA...



Y NADIE DISTINGUIRÍA
LOS ÁSPEROS Y
MEZCLADOS
SONIDOS QUE
SALEN DE LA
GARGANTA DE
LAS BESTIAS...

¡...Y LOS QUE
PROFIERE SU REY!

PERO EL MÁS LERDO DE LOS
SALVAJES VERÍA QUE ESAS
CRIATURAS COMPRENDEN A SU
AMO HUMANO, QUE HA
HABLADO CON LA VOZ DE
JHEBBAL SAG DESDE SU
PRIMER TRANCE.

Y CONAN SABE QUE ES POR SU CARNE POR LO QUE EL REY
DE LAS BESTIAS HA REUNIDO A TANTOS CARNIVOROS.

N SIQUIERA EL GRAN
LEON NEGRO SHOLO,
QUE VENERA A AMRA,
PODRÍA AYUDARLE
CONTRA TODOS
ELLOS.

SE AGRADECE A
ROM QUE BÉLIT
HAYA ESCAPADO...
POR EL MOMENTO!



TEMPIEZA EL
RITUAL DE LA
LUNA DE
SANGRE!

HE SACRIFICADO A MUJERES QUE NO
ME COMPLACIAN.

ESTA NOCHE, MIS
BESTIAS TENDRÁN AL
HOMBRE QUE SE
LLAMA A SÍ MISMO...
¡LEON!

¡VEREMOS SI
RUGE ANTES
DE MORIR...!



MIENTRAS, EN LAS CAVERNAS, LA AMADA DE CONAN CAMINA AL LADO DE UN ENORME LEON, NEGRO COMO EL LUGAR...

AÚN SIGUES LA LLAMADA DE AJAGA, ¿EH, SHOLO?

Y, SIN DUDA, ME ATACARÁS SI LO ENCONTRAMOS.

RARRA

PUES EL HABLA TU LENGUA FELINA... Y YO NO.

¡MAS YO NO PUEDO HUIR DE ESTE LUGAR DE HORROR... NO SIN SABER SI MI AMANTE VIVE!

Y SI PERECIO EN ESA CAIDA... DEBERAS MATAR...

¡...PARA SALVAR A AJAGA! LE...

¡ESPERA! ¡ESE PASO!

¡UNA VOZ SALMODIA AL OTRO LADO... LA VOZ DE AJAGA!

APRESTAOS, OH, BESTIAS Y AVES Y COSAS QUE REPTAN...

QUE AJAGA DERRAME LA PRIMERA SANGRE...

¡...Y ENTONCES PODREIS DEVORARLO!

BÊLIT NOTA QUE SHOLO ESTÁ DIVIDIDO ENTRE EL PODER DE AJAGA Y DE JHEBBAL SAG... Y SU LEALTAD PARA CON AMRA, MATADOR DEL PRIMER AMRA.

PERO NADA MAS SABE... SOLO QUE DEBE ACTUAR:

ESTÉS CONMIGO, LEON...

...O VAYAS A HACERME TRIZAS, DENTRO DE UN MOMENTO...

¡... BÉLIT DEBE
ATACAR!

KRA
RR

LA REINA CORSARIA
NO NOTA QUE EL
GRAN LEÓN,
RUGIENDO, SALTA
TRAS ELLA, NO
CONTRA ELLA,
TAN ABSORTA ESTÁ
EN SU PRESA
HUMANA.

Y LA ALCANZA...
TUMBA A
AJAGA...

<->MMMMFF<->

UNNH

¡...CUYA CABEZA GOLPEA
UNA ROCA DE BORDES
MELLADOS AL CAER
SOBRE ELLA!

EL LEÓN SE DETIENE AL INSTANTE, SIN
EMBARGO... PUES HA IDO A CAER AL OTRO
LADO DEL ARCANO Y OMNISCIENTE SIGNO DE
JHEBBAL SAG...

¡BÉLIT!
¿COMO...?

¡SHOLO!
¡VEN! ¡ES
AMRA!

¡...QUE NINGÚN
ANIMAL CRUCE!

¡MALDITO SEA
ESE FELINO!
¿POR QUÉ NO...?

¡KRATO...
BEEYA!
¿DEBE-
MOS...?

¡NECIOS! ¡HASTA EL
LEÓN NEGRO TEME EL
SÍMBOLO DE AJAGA!

¡MATAD A BÉLIT Y A AMRA...
POR NUESTRO CAÍDO SEÑOR!



¡SAL DE AQUÍ! ¡NO TENDRÁS TIEMPO DE LIBERARME!

PERDONA, PERO ESTA NOCHE NO OIGO BIEN.



¡HIJA DE BRYTHUNIO! ¡LO HAS LOGRADO!

YO CORTO LA OTRA SOGA.

PERO... ¿POR QUE NO SILBAN YA LAS LANZAS?

¡VUELVE Y VERAS!



¡NOS HAN RODEADO... Y VIENEN A MATARNOS!



MORIREMOS JUNTOS... ¡NO ES LA PEOR DE LAS MUERTES!

PERO ¿Y AJAGA Y SUS BESTIAS?

¡JA!
¡ESTAN AHÍ!



RRR

SSSS

CHREE?

¡LOS ANIMALES ESTÁN CONFUSOS POR SU SILENCIO! ¡SU HECHIZO DEBE IR DEBILITÁNDOSE!



BIEN,
FACILITEMOS
UN POCO LAS
COSAS...



¡...BORRANDO EL
LLAMADO SIGNO DE
JHEBBAL SAG!

¡LOS GUERREROS NO
PODRÁN YA ARROJAR
LANZAS DESDE UN
REFUGIO SEGURO!

Y MIENTRAS LA PARTE DEL
ARCANO SÍMBOLO TRAZADA
SOBRE EL POLVO
DESAPARECE...



...EL PROPIO AJAGA DESPIERTA,
ENTRE COSAS SALVAJES QUE
OLISQUEAN Y TOCAN LA ROCA
CUBIERTA DE TIERRA:

¿QUÉ DIABLOS...?

¡ATRÁS,
BESTIAS!

¡ALE-
JAOS
DE MÍ!

SE ACERCAN...
ENSEÑANDO LOS
COLMILLOS.



¡ALEJAOS! ¿¿¿NO
RECONOCÉIS AL
AMO???

INTENTA HABLAR
EN LA LENGUA DE
LAS BESTIAS...

CHRR

¡PERO, DOLORIDA AÚN SU CABEZA, LA HA
OLVIDADO... Y TAN SOLO ARTICULA ININTELIGIBLES
BALBUCEOS...!

¡ES SU PROPIO FAMILIAR MOTEADO QUIEN ROMPE EL TORVO
CUADRO DE HOMBRES
Y ANIMALES CON
UN SÚBITO
SALTO...!



GRARRR

¡NO! ¡¡A-
ATRÁS!!

¡SOY AJAGA!
¡EL REY DE
LAS BESTIAS!



¡Y CONAN, PERPLEJO, CASI DESEARIA, DESPUES DE TODO, NO HABER BORRADO EL SIMBOLO MAGICO!



ESTOS, SIN EMBARGO, OBSERVAN CON TAL ESTUPEFACTO ASOMBRO A LAS BESTIAS QUE LUCHAN Y SE DEBATEN, QUE OLVIDAN A LOS CORSARIOS...



...HASTA QUE UNO SE ACERCA CASUALMENTE A BÉLIT, QUIEN SE CREE AMENAZADA... Y RESPONDE.



Y SE TRABA LA BATALLA ENTRE HUMANOS... ENTRE LA MATANZA DE LAS BESTIAS!



EL QUE FUERA LEOPARDO-FAMILIAR, SIN EMBARGO, AÚN RETIENE IMÁGENES MENTALES DE LOS BÍPEDOS A LOS QUE COMBATIÓ...



...ENTRE ELLAS, LA DE LA PIRATA DE NEGRA CABELLERA, QUE PELEA, VUELTA LA ESPALDA.

PERO, ANTES QUE SALTE...



¡SHOLO!

RARRC
RRR

¡...EL LEÓN NEGRO ESTÁ ALLÍ!



Y BÉLIT SE ALEGRA DE QUE AL MENOS UN CARNÍVORO NO OLVIDARA SUS AMISTADES HUMANAS.



LOS OTROS PREDADORES, EN CAMBIO, LO HAN OLVIDADO TODO SALVO EL MIEDO Y EL ASCO QUE SIENTEN EN PRESENCIA DE SUS ENEMIGOS.

TODOS PREFERIRÍAN HUIR... PERO LA SED DE SANGRE LES DOMINA...

¡Y TODOS SIENTEN QUE DEBEN LUCHAR... PARA NO MORIR!



MUCHOS DE LOS QUE RESPONDIERON AL CUERNO DE AJAGA, Y ATENDIERON A LA LENGUA DE JHEBBAL SAG, NO VOLVERÁN A LA JUNGLA...



ALLÍ CERCA...

¡MÁALO, BEEYA! ¡AMRA NO DEBE VIVIR!

¡SI! ¡DEBE PERECER... POR MATAR LOS SUEÑOS DE AJAGA!

¡VAYA! ¡ESTÁIS DE ACUERDO, PUES!



¡BUENO, A MÍ NADIE ME PREGUNTO!

ABALANZÁNDOSE DE CABEZA, CONAN HACE CAER A UNO DE LOS HERMANOS JEFES... PERO EL MISMO VA A PARAR AL SUELO EN EL PROCESO...



LOS ANIMALES
TAMBIÉN CONSUMEN
SUS SALVAJES
ENERGÍAS...

...Y LOS QUE AÚN VIVEN SE ALEJAN
TRASTABILLANDO, REPTANDO
O CORRIENDO.

PRONTO NO
QUEDAN BESTIAS
VIVAS EN LA
CAVERNA...

...ALGO QUE NO LE PASA POR ALTO
A BEEYA:

VE QUE LOS GUERREROS TAMBIÉN
EMPIEZAN A DISPERSARSE, AHORA
QUE SU SEÑOR HA MUERTO.

PERO, DONDE
UN SEÑOR CAE...
¿NO PODRÁ
ALZARSE
OTRO?

¡PERROS! ¡NO
HUYIS COMO
CHACALES
COBARDES!

¡MALDITO SEA!
¡ESPERABA QUE ESTO
TERMINARA YA!

¡NO, SI HAY PODER
QUE UNAS MANOS
CODICIOSAS PUEDAN
AFERRAR!

NI PODEMOS HUIR...
POR NO HALLARNOS
CON LOS CARNICEROS
QUE SE RETIRAN.

¡LUCHEMOS
DE NUEVO!

¡GUERREROS!
¡MATEMOS A AMRA Y
BÉLIT!

¡LUEGO, REINAREMOS
SOBRE LA COSTA
NEGRA... CON
O SIN AJAGA!

¡MATADLOS!

MAS SI LOS KUSHITAS QUERIAN ALANCEARLOS
POR LA ESPALDA, SE DESENGAÑAN...



¡...CUANDO CONAN Y SU RUGIENTE COMPAÑERA
ACOMETEN CONTRA ELLOS, HACIENDO
RETROCEDER A MÁS DE UNO CON SU MERA
FURIA!

PERO Poca ESPERANZA PUEDE CONSERVAR
LA ACOSADA PAREJA SI LOS GUERREROS
NEGROS TIENEN AÚN ESTÓMAGO
PARA LUCHAR.



¡LA PAGARÁN EN
SANGRE Y HUESOS
DESTROZADOS!



MAS PARECE QUE TENDRA LUGAR EL CANJE...

¡...HASTA
QUE...!



¡M'GORA...
Y LOS
CORSARIOS
NEGROS!

¡YA VAMOS,
DIOSA!









TRAS LIBERAR A VARIOS
CORSARIOS,
CAPTURADOS CON
BÉLIT...

¿DICES QUE LAS
CAUTIVAS DE AJAGA
ESTÁN AQUÍ?

SÍ.

SHOLO ME LIBERO
DE AQUÍ.



¡MIRAD! LA HIJA
DE LA DIOSA DE
LA MUERTE,
VUELVE A
SALVARNOS!

¡P-PERDONA-
NOS, OH, BÉLIT,
POR TEMER
SEGUIRTE!

OLVIDÉMOSELO.

ALGUNOS
NACEN
PARA
LUCHAR;
OTROS,
NO



Y, MIENTRAS LAS ALEGRES JÓVENES SALEN PARLOTEANDO DE LA MAZMORRA...

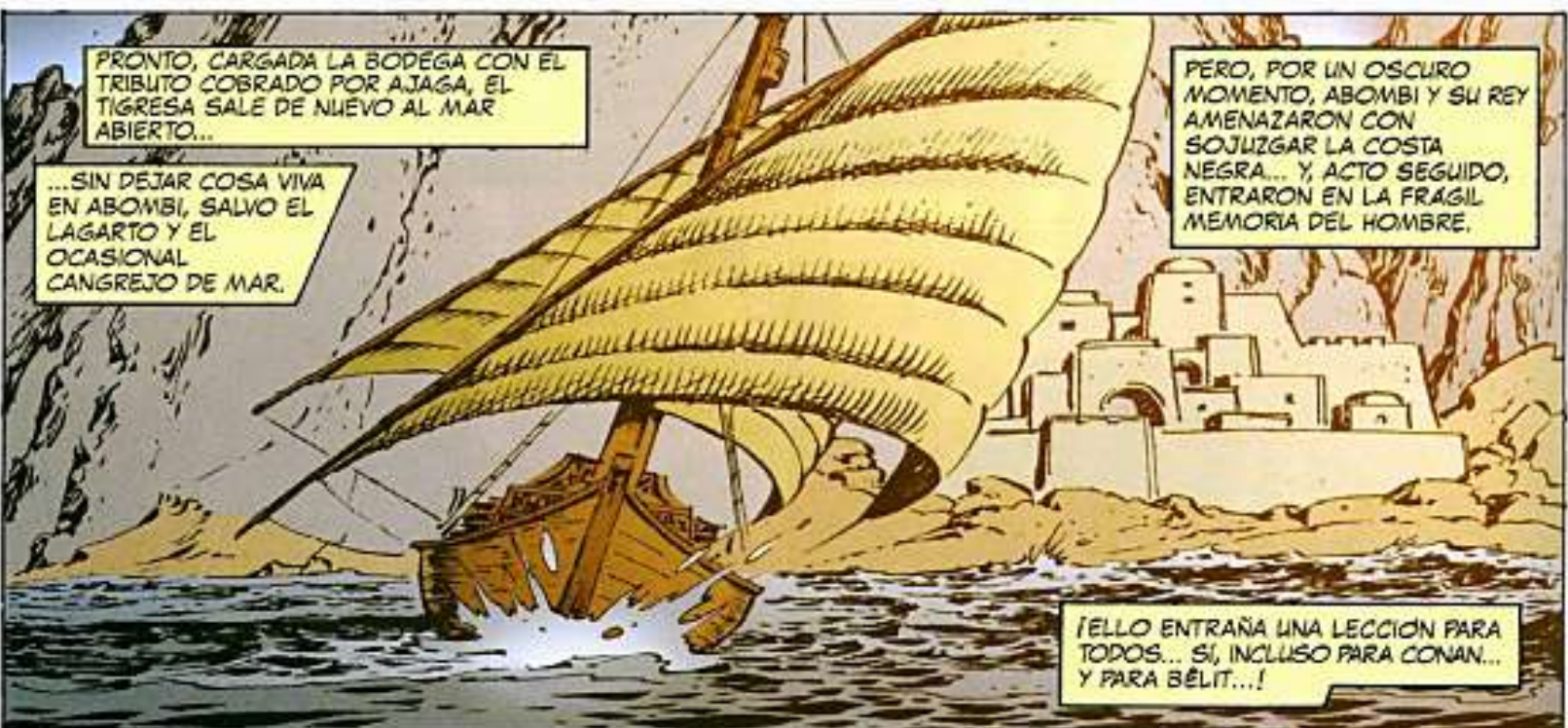
HA SIDO UN MAGNÍFICO
GOLPE DE FORTUNA,
AMOR MÍO.

CUANDO VUELVAN CON SUS
TRIBUS, HARÁN CORRER LA VOZ
DE LA INVENCIBILIDAD
DE BÉLIT.

¿Y DE AMRAP?

Y DE AMRA,
CLARO.

CLARO.



PRONTO, CARGADA LA BODEGA CON EL
TRIBUTO COBRADO POR AJAGA, EL
TIGRESA SALE DE NUEVO AL MAR
ABIERTO...

...SIN DEJAR COSA VIVA
EN ABOMBI, SALVO EL
LAGARTO Y EL
OCASIONAL
CANGREJO DE MAR.

PERO, POR UN OSCURO
MOMENTO, ABOMBI Y SU REY
AMENAZARON CON
SOJUZGAR LA COSTA
NEGRA... Y, ACTO SEGUIDO,
ENTRARON EN LA FRÁGIL
MEMORIA DEL HOMBRE.

¡ELLO ENTRAÑA UNA LECCIÓN PARA
TODOS... SÍ, INCLUSO PARA CONAN...
Y PARA BÉLIT...!

A CONTINUACIÓN:

¡LA MUJER DEL MAR!



EL LEÓN DE LAS OLAS

Escrito por: ALAN ZELENETZ Ilustraciones: PABLO MARCOS

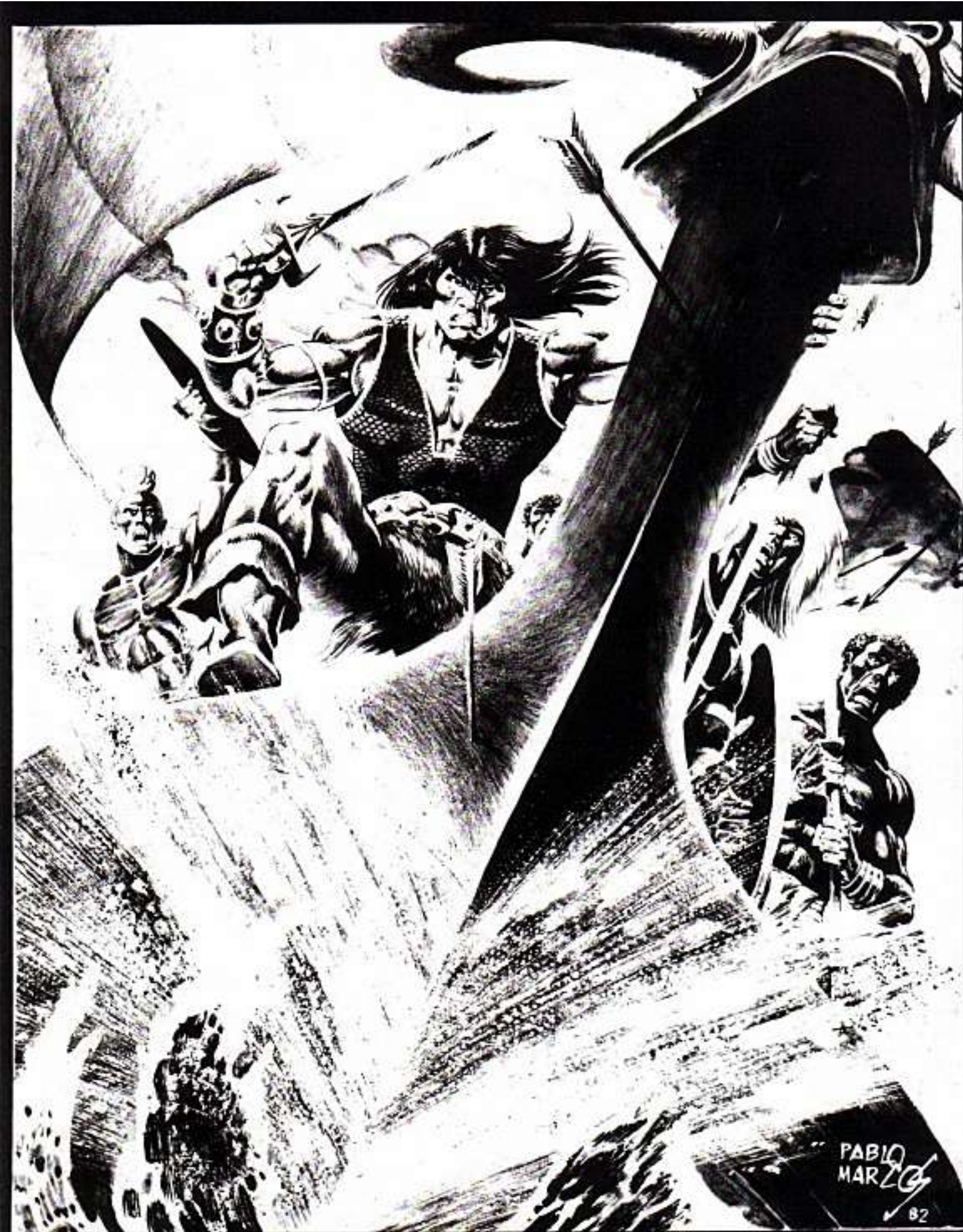
Los corsarios de ébano cantaban
al son de las lanzas y los escudos.
Saludaban a su jefe,
un hombre del norte que no conocía el miedo...
“¡Amra! ¡León de las olas!”

Su alegría era intensa y ensordecedora.

Su verdadero nombre era CONAN,
y llevaba una cota de malla negra.
Se recortaba como un gigante musculoso y
taciturno

contra la enorme vela de seda
Que brillaba por encima de sus emplumados
Corsarios apretados contra la barandilla.

Conan de Cimmeria
se dirigió hacia la proa en forma de serpiente
y bramó más fuerte que las olas
que golpeaban contra la nave.
Rugió una y otra vez la orden con voz ronca:
“¡Corsarios Negros, abordadla ahora!”



Entonces Conan dio un salto, mientras
la afilada espada cortaba el aire.
“¡Que sus entrañas se conviertan en alimento de
los tiburones,
y que Crom aniquile a quien se atreva
A dejar a un solo perro vivo!” Los piratas
retrocedieron con rabia y miedo.

Los corsarios se convirtieron en una lluvia de
lanzas;
¡las batallas sangrientas les proporcionaban
placer!
A diferencia de los piratas, hombres pequeños,
que peleaban con desesperación,
Pero en lo profundo de sus sombríos corazones
sabían
que pronto tendrían que entregar su tesoro.

¿Qué tesoro podría llevar a un hombre
a una furia tan roja y caliente
Que lo hiciera capaz de destrozar las cabezas de
los hombres
hasta ver brotar su sangre brillante?
¿Valía todo el oro de Ofir
tal cantidad de muertes?





Belit, reina de la Costa Negra.

Tigresa del Mar.

Secuestrada por ese perro tuerto

para ser vendida por el precio

Que Argos había puesto a su cabeza

cuando ella navegaba salvaje y libre.

“Ha llegado mi león, mi Rey, mi Amado

¡Por Ishtar, cobarde sin agallas,

El te arrancará el negro corazón del pecho

y te arrojará a la tumba!”

“¡Ah, muchacha! ¡Mi hoja probará

si tu bárbaro es tan valiente!”

¿Que si es valiente? Miserable hueva de chacal,
hubiera sido mejor que te quedaras en tierra.

“¡Ya vengo, mi Diosa Belit”

Y Conan no dijo más,

Sino que arrancó de un cuerpo destrozado

una lanza manchada de sangre...



...Y la lanzó con su musculoso brazo
hasta que atravesó la carne temblorosa...
El pirata tuerto se tambaleó en el
trono en el que estaba sentado
Y cayó, con la sangre brotando de sus entrañas.
Y Conan dijo: “¡Por Crom, hemos acabado!”

“¡Belit!” La ciega marea del deseo
lo arrastró a su lado...
Estrujó sus suspiros contra su pecho
y sus rojos labios se abrieron
para unirse a sus besos ardientes.
Y así hasta que anocheció.



Y durante toda la noche y la mañana
siguiente el León del Mar
estuvo en los brazos de pantera
de la fiera y orgullosa Belit,
que susurraba: "Conan, me has poseído
y estrujado y conquistado,

Mi corazón está sellado a tu corazón..."
"y mi corazón al tuyo, mi amor."
"...Ni los avatares del destino,
ni todos los dioses del cielo,
podrán separarnos, y ni siquiera cuando muera el
tiempo,
podrán separar mi alma de la tuya."

Su ardiente pasión era como una llama
inextinguible que les hacía olvidar el mundo.
Sus esbeltas piernas, su poderoso cuerpo.
Yacieron amándose toda la noche,
¡y cuando salió el sol por el Este,
estaban exultantes de felicidad!





ENTRE LAS ALTAS MONTAÑAS PLAGADAS DE PELIGROS QUE DOMINAN EL MAR DE VILAYET, CONAN LUCHA CONTRA LOS GUERREROS DE TURAN. ¡Y CONTRA VAMPIROS SUPERVIVIENTES DE UNA ERA EXTINGUIDA HACE MUCHO TIEMPO!



EL TIGRESA SURCA EL MAR OCCIDENTAL AL MANDO DE BELIT, LA REINA DE LAS PIRATAS, JUNTO A CONAN, SU AMANTE, CONOCIDO COMO AMRA POR LOS GUERREROS KUSHITAS QUE LO ACOMPAÑAN.

BUENO, MUJER, ¿QUÉ PIENSAS? ¿PODEMOS CONSEGUIR UN BOTÍN DE ESTE BARCO DE SANGRE, O DEBEMOS CONTENTARNOS CON LA DIVERSIÓN?

NO TEMAS, AMADO MÍO. HE VISTO ESTAS SEÑALES MUCHAS VECES...

POR ALAN ROWLANDS Y TONY SALMONS.

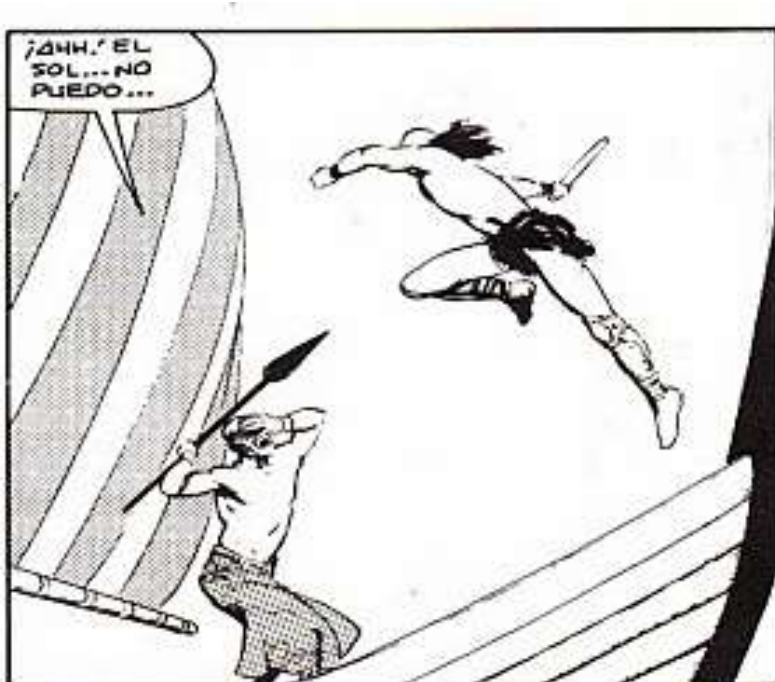
...ESTE BARCO PERTENECE A UN SACERDOTE DE ISHTAR QUE REGRESA A ASHALUN CON EL TRIBUTO QUE RECOGIERON EN LAS ISLAS...

PROFUNDA DEVOCIÓN!

UNA AVENTURA CON BELIT

... UNA RÁPIDA MIRADA A LA BODEGA NOS REVELARÁ...

¡CONAN!
¡CUIDADO!



¿QUIÉNES SON ÉSTOS
QUE OSAN ATACAR A
LOS HIJOS FAVORITOS
DE ISHTAR?

¡AMRA!
¡AYÚDANOS!

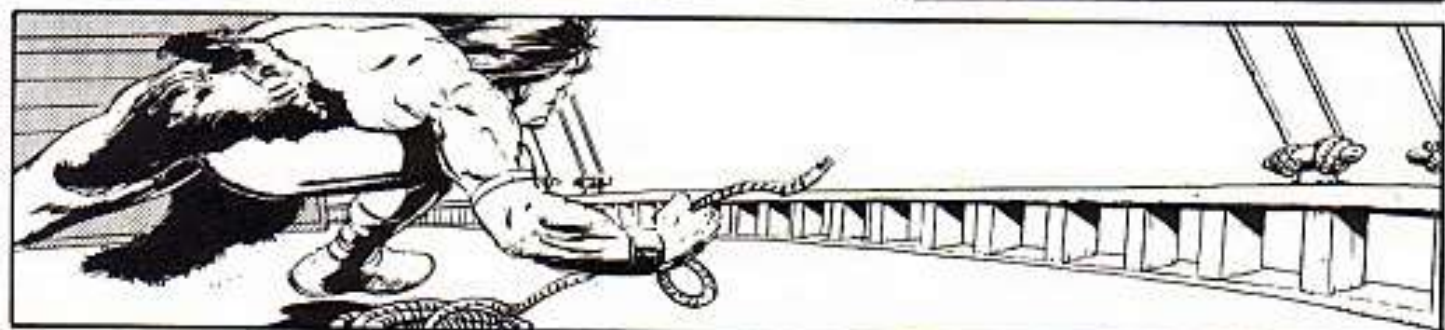
¿TET TIENE RA-
ZÓN, OLGÓ?; ENSEÑALE
A ÉSTOS BLASFEMOS LA
PASIÓN QUE LLENA TU CO-
RAZÓN; ¡ÁBALOS EN LOS
FUEGOS DE LA SANTA
IRA!

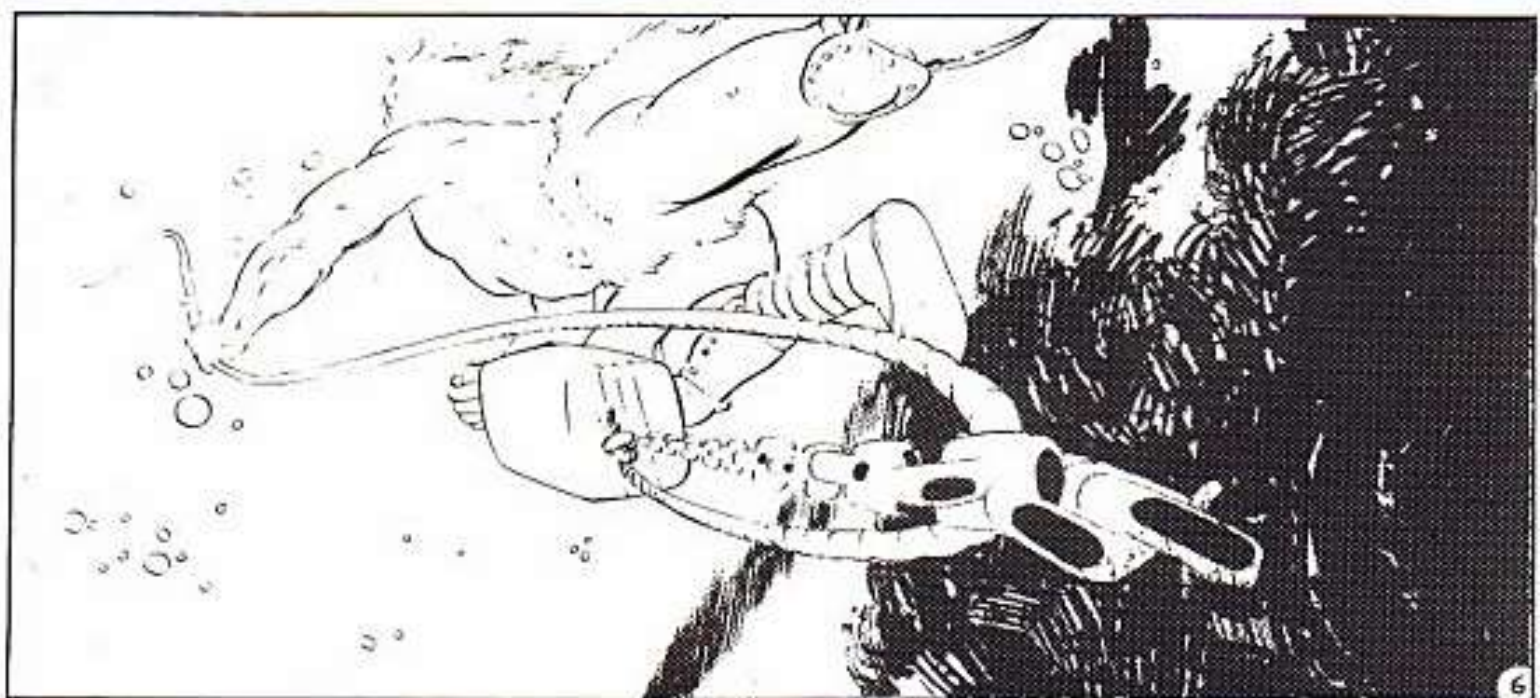
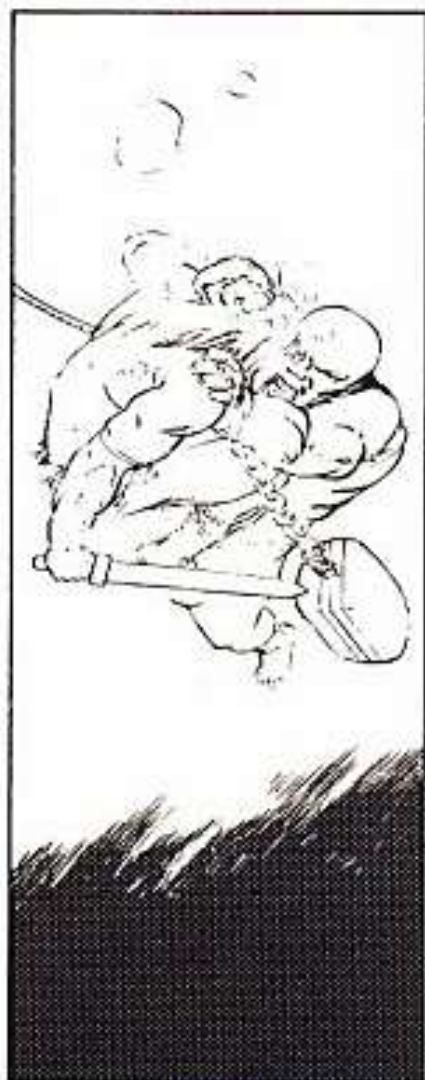
¡CASTÍGAO,
OLGÓ!; ÉSTA
AFRENTEA DEBE
TENER QUE
SER CASTIGADA!

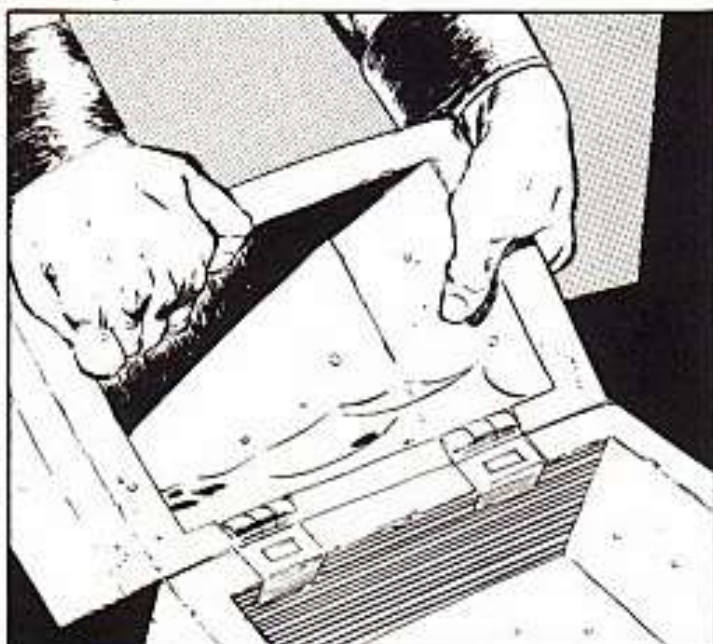
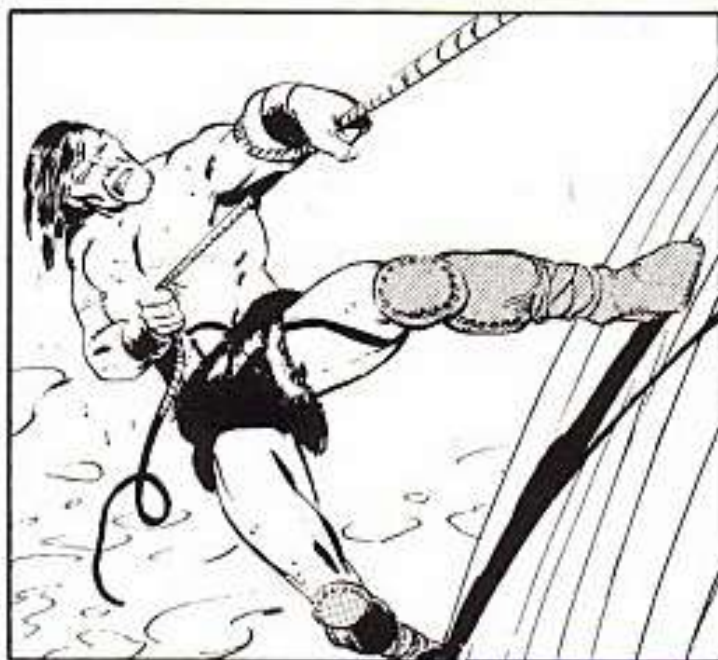
SPANG!

WHAM!













LAS CRESTAS DE LAS OLAS GENERAN EFÍMEROS ZAFIROS QUE MUEREN AL ESTRELLARSE CONTRA EL NAVÍO **ESTIGIO**.

CONAN VENTEA EL SUDOR TENSO Y ÁSPERO DE LOS DESCONCERTADOS CORDARIOS NEGROS.

LA CADENCIOSA MÚSICA DEL **DIOS DEL MAR** ES ACUCHILLADA POR LOS AGUDOS CHILLIDOS DE LAS GAVIOTAS.

LAS RATAS DEL OCÉANO PRESIENTEN SANGRE Y COMIDA.

LA PIEL DEL LABERINTO



¿QUÉ OPINAS, **CONAN**? HAN PERMANECIDO AHÍ, INDIFFERENTES AL AVANCE DEL **TIGRESA**.

PODÍAN HABERSE SALVADO HUYENDO A LA SELVA.

O SON MUY VALIENTES O IDIOTAS... O TE HAN PERDIDO EL RESPETO, **BÉLIT**.



A POR ELLOS, PUEB.

ASÍ SALDREMOS DE DURAS.



CONAN DETECTA EL MIEDO EN LOS FEROCES GRITOS DE GUERRA DE SUS HOMBRÉS.

UN **OMINOSO SILENCIO** ACOGE EL ABORDAJE.



CONAN NOTA EN LA GARGANTA EL HEDOR QUE PROCEDE...

...DE LOS PURPÚREOS **FORÚNCULOS** QUE PUEBLAN LAS GASTADAS PIELS DE LOS **ESTIGIOS**. ¿CUÁNTO TIEMPO LLEVAN ALLÍ?

Guión: JOSE MIGUEL PALLARÉS
Dibujos: JESÚS MERINO
Rotación: MANEL RODRÍGUEZ

CONAN
UN PERSONAJE CREADO POR
ROBERT E. HOWARD



¡POR AJUJO!
¿SENTIENDES ESTO,
AMRA?

NO, M'GORA.
QUE CROM ME
MALDIGA SI...



TE AGUARDABA,
AMRA. HAS TARDA-
DO, PERO YO TENGO
TIEMPO, TODO EL
TIEMPO.

DE HECHO,
DISPONGO DE MÁS
TIEMPO DEL QUE
DESEO.



OSALÁ ESO BAS-
TARA, MUJER, PERO ME TE-
MO QUE LAS ARMAS CONVEN-
CIONALES NO SIRVEN.

PROBEMOS.



NADA PUEDE
DESTRUIR A ESEPO.
NI HIERRO, NI VENENO,
NI BRUJERÍA.



ÉSA ES LA
MALDICIÓN DE QUIENES
BEBIMOS DEL RÍO QUE
PURIFICABA DE LA MUER-
TE A LOS HOMBRES.



HE SIDO DEMA-
SIADAS COSAS. YO HE
VISTO REYES COMO KULL
DE VALUSIA HUNDIR-
SE EN CONTINENTES.

¿QUIÉN ERES
REALMENTE, ESE-
PO? ¿QUÉ BUSCAS EN
CONAN?

COMO LA
ATLANTIDA.



ME
ESPERABAS...
¿POR
QUÉ?

SÓLO LAS
MANOS DE UN REY
PUEDEN DERROTAR AL
PRIMER TIGRE, A QAHO-
LOM, EL QUE GUAR-
DABA EL MANANTIAL
DE DOHAR.



CONAN NO
ES REY,
ESEPO.

LO SERÁ Y SE
LEVANTARÁ HASTA AL-
CANZAR LA GRAN-
DEZA DEL PROPIO
KULL.

QAHOLOM ES UN
MITO. LOS TIGRES,
COMO LOS HOMBRES,
NACEN PARA MORIR.
¿POR QUÉ DEBO
ACOMPañARTE?



AJUSO
NOS
PROTEJA.

DONCELLAS DE
AGUA SACAN LA
CABEZA EMER-
GIENDO DEL
OCÉANO.



¡GROM! DEBO DE
ESTAR
SORANDO.



¿PAGARÁN ESTAS
CHUCHERÍAS TUS SER-
VICIOS, CONAN?
¿SE ENFRENTARÁ
AMRA A QAHOL-
LOM?

¿QUIÉN ERES?
LAS HIJAS DEL MAR
CAUSAN LA MUERTE A
LOS MARINEROS, NO LES
DAN REGALOS.

¿IMPORTA ACAGO?
SOY UN HOMBRE VIEJO
Y CANSADO.

HE PERDIDO LA
CIFRA DE LOS AÑOS QUE
LLEVO EN ESTE MUN-
DO. QUIERO DORMIR,
CONAN. DORMIR.
PARA SIEMPRE.



MARCHAN SIEMPRE
HACIA EL OESTE. DÍA
TRÁS DÍA. DESDE EL PRI-
MER RUBOR DEL SOL
HASTA QUE EL CIELO ES
UNA NEGRA MORTAJA
TACHONADA DE DÍA -
MANTEO.

"LO ATERRADOR ES
SABERSE INMORTAL.
TU DESTINO NO INTERESA.
PIERDES EL DERECHO
AL PLACER."

Y CONAN TRATA DE
DIGERIR LAS PALABRAS DE
ESEPO: "SER INMORTAL
ES BALADÍ; EXCEPTO EL
HOMBRE, TODAS LAS CRIA-
TURAS LO SON, PUESTO
QUE IGNORAN LA MUERTE".

"TE TORNAS IN-
VULNERABLE A LA
PIEDAD."



UN BRUSCO Y BRE-
VE CAMBIO DE VIENTO
TRAE EL OLOR A PE-
LIGRO.

EL CIMMERIO NO PRE-
CISA MÁS. EL ENEMIGO HA
PERDIDO LA VENTAJA DE
LA SORPRESA.



¡EMBOSCADA!
¡BÉLIT, CUIDA-
DO!



¡QUE VENGAN!
ESTO ESTABA REGU-
L-TANDO ABURRIDO.





NO TOCARÁS A
LA DIOSA MIENTRAS
NGOMANE PERMA-
NEZCA A SU LADO.



NO TENÉIS VALOR.
MORIRÉIS. HUID.
OBEDECED A VUESTRO
MIEDO.



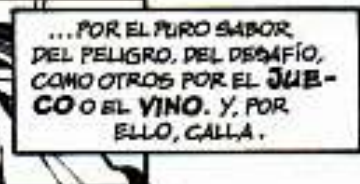
SALUDADA **GROM**
DE MI PARTE EN EL INFIER-
NO AL QUE OS ENVÍO.



¿POR QUÉ
HUYEN AHORA QUE
ESTABAN TOMANDO
VENTAJA?



ESEPO DEBE DE
SER MUCHO MÁS QUE LO
QUE AFIRMA, PERO **CO-**
NAN SE SIENTE ATRAI-
DO POR LA AVENTURA...



... POR EL PURO SABOR
DEL PELIGRO, DEL DESAFÍO,
COMO OTROS POR EL **JUE-**
CO O EL VINO. Y, POR
ELLO, GALLA.



CONAN IGNORA LA EX-
PLICACIÓN, PERO SU INSTIN-
TO DE BÁRBARO LE ASE-
GURA QUE NO ESCAPAN DEL
FILO BERMEZO DE SU HA-
CHA. Y, DE REOJO, MIRA
A **ESEPO**.



¡**CONAN!**
¿DÓNDE HAS PERDI-
DO EL OLFATO? **QAHO-**
LOM NOS AGUAR-
DA.

ESEPO SABOREA LAS
RAYAS DEL LEÓN, LA LETRA
DE LA CÁBALA.

DESDE QUE KULL
DE VALUSIA LOS ARRIN-
CONÓ, HAN AGUARDADO
ESTE MOMENTO.

VEAMOS SI AMRA
ES CAPAZ DE SUPERAR
AL PRIMER TIGRE.

ESEPO HA DEDICADO SIGLOS
A LEER LOS PUNTOS, LAS RAYAS
TRÁNSVERSALES EN LA CARA INTE-
RIOR DE LAS PIERNAS O LAS ANU-
LARES QUE TACHAN EL PELAJE
AMARILLO.

40 SÍLABAS DE UN
LENQUAJE OLVIDADO. 14
PALABRAS. SI LAS PRO-
NUNCIA ABOLIRÁ EL DE-
CLIVE DE SU RAZA.



QAHOLOM
SE HALLA AQUÍ. ÉSTE
HA DE SER EL MANAN-
TIAL CUYAS AGUAS
TE VOLVERÁN MOR-
TAL, VIEJO.

ESEPO. ¡BEBE!
¡LIBRATE DE LA ETER-
NIDAD, AHORA!



BEBE
MIENTRAS YO VI-
VA, ESEPO. NO
TENDRÁS OTRA
OPORTUNIDAD.



¡CROM!
¿QUÉ ES
ESTO?

CONAN, ESE SER OS
ENGARÁ. SOLO BUSCA
EL PODER ÚLTIMO
QUE EL DIOS DEJO: LAS
PALABRAS DEL HECHI-
ZO PRIMERO.

EL CURSO DE LOS
SIGLOS ALLANA MONTA-
ÑAS, DEVORA PLAYAS,
DESVÍA EL CURSO DE
LOS RÍOS.

SOLO QAHOLOM
PERDURA DEBOTE LOS
PRIMEROS DÍAS.

EN EL LABERINTO DE SU PIEL HABI-
TAN LAS PALABRAS DEL PRIMER DÍA,
CONAN. Y ESE SER CONOCE EL ALFA-
BETO DEL DIOS, EL DIOS-PADRE DE LA
SERPIENTE.





¿POR QUÉ ME CUENTAS TODO ESTO? LOS HIJOS DEL MAR NOS ODIAN.

SI PRONUNCIAS LAS PALABRAS DEL PRIMER DIA, MORIREMOS.

Y ODIAMOS MAS A LOS HIJOS DE LA SERPIENTE.



MI AMIGA SONJA ME MOSTRO LA CONTRASEÑA: KANAMA KAA LA-JERAMA.



HHSSSSSS...

TIC!

¡NECIOSSS!
EL PODER ES NUESTRO USSS BA.



... PELEA CON MAS ARDOR QUE TÚ.

¡GROM!
HASTA UN NIÑO DE MI TRIBU...



EL PRIMERO Y EL
ÚLTIMO DE LOS GRAN-
DES TIGRES TALADRA
AL CIMMERIO CON SUMI-
RADA.



¡EXTRAÑA
AVENTURA!

CONAN
MANTIENE UN SI-
LENIO HOSCO.
GAHOLOM LO
HA MIRADO.



AMRA, EL LEÓN Y GAHO-
LOM SE HAN MIRADO, DE IGUAL
A IGUAL... CON RESPETO.



"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerio: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enojados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias

STAN LEE
PRESENTA:

¡CONAN EL BÁRBARO!™

¡LA MUJER del MAR!

HA AMANECIDO EN EL
OCEANO OCCIDENTAL:

¡AMRA! ¡MIRA A
ESTRIBOR... Y DILE A
AJAGA QUE SUS OJOS LE
ENGAÑAN!

¿EH? ¿QUE
GRITO ES ESE
PARA UN VIGIA
CORSAIO?

SI HAY ALGUN
MERCANTE
MADURO PARA
EL PILLAJE...

...PILO.

¡SANTA MADRE
DE MITRA!

ROY THOMAS
GUION

JOHN BUSCEMA
DIBUJO

ERNIE CHAN
ENTINTADO

PRESENTANDO A LOS
PERSONAJES CREADOS POR
ROBERT E. HOWARD.

(POEMA "SEA WOMAN", COPYRIGHT
DE GLENN LORD, 1970)

EN CUESTIÓN DE UN MOMENTO, LOS OJOS DE CUANTOS VAN A BORDO DEL TIGRESA, NAVE DE MAR, SE VUELVEN EN LA DIRECCIÓN QUE INDICA EL GRITO DE AJAGA:

LOS DE BÉLIT,
LA CAPITANA...



...LOS DE
MIGORA, PRIMER
SUBJEFE...



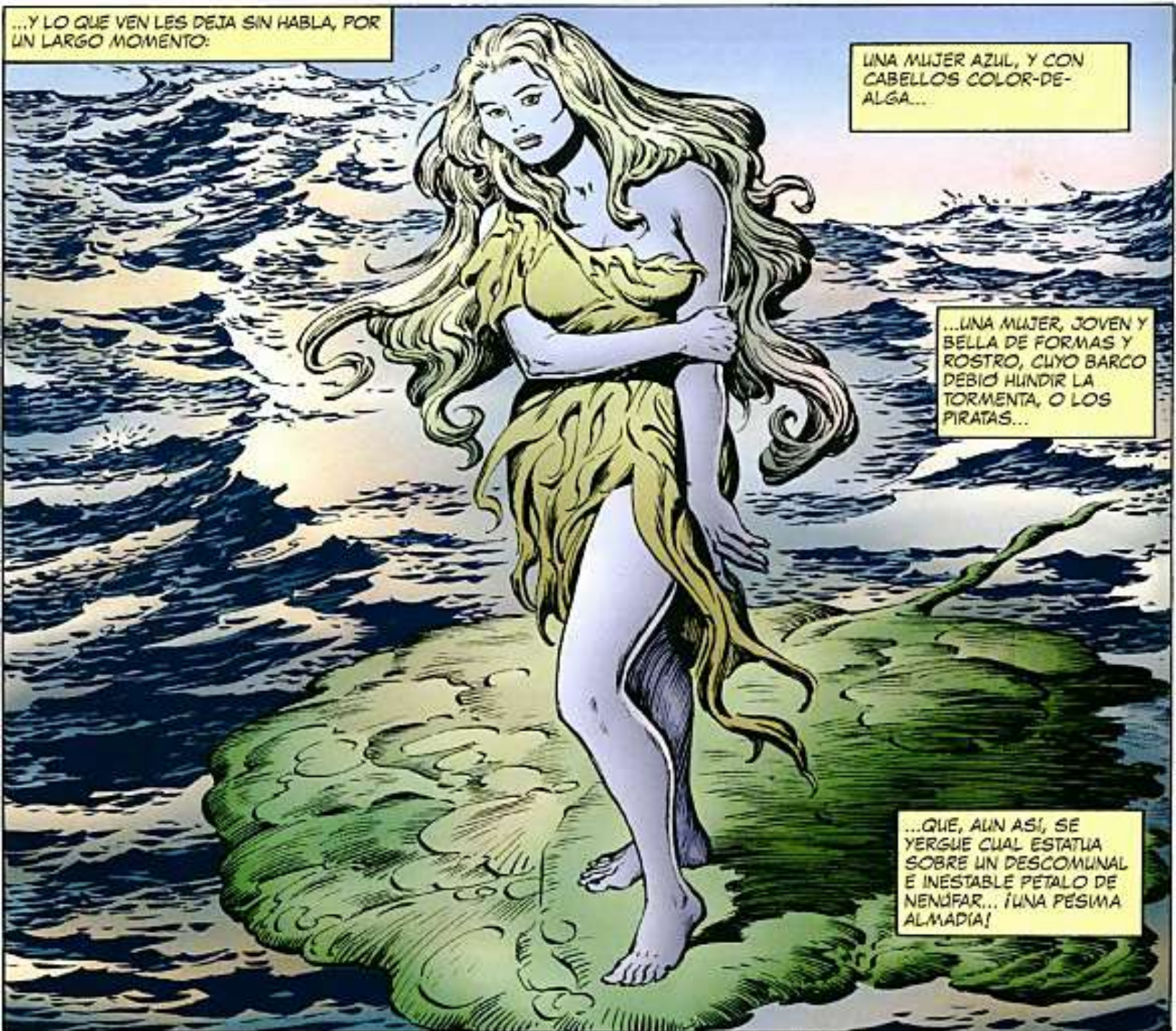
...LOS DE NYAGA,
EL VIEJO CHAMAN...



...Y LOS DE CONAN,
TAMBIÉN LLAMADO
AMRA...



...Y LO QUE VEN LES DEJA SIN HABLA, POR
UN LARGO MOMENTO:



UNA MUJER AZUL, Y CON
CABELLOS COLOR-DE-
ALGA...

...UNA MUJER, JOVEN Y
BELLA DE FORMAS Y
ROSTRO, CUYO BARCO
DEBIO HUNDIR LA
TORMENTA, O LOS
PIRATAS...

...QUE, AUN ASI, SE
YERQUE CUAL ESTATUA
SOBRE UN DESCOMUNAL
E INESTABLE PETALO DE
NENÚFAR... ¡UNA PÉSIMA
ALMADIA!



TENDRE QUE DISCULPARME ANTE NUESTRO AGUDO VIGIA.

¡COMPRENDO QUE NO DIERA CREDITO A SUS OJOS!

QUIZA EL SOL TROPICAL NOS AFECTE...



PUES EL MOVIMIENTO DE LAS OLAS HARIA CAER A ESA MUJER... ¡PERO SIGUE EN PIE!

¡ES ALGÚN TIPO DE BRUJA DEL MAR, IGNOREMOSLA!

Y NO SOLO LOS CIELOS ESPOLEAN LAS IDEAS DE BÉLIT...

YA HA ESTIMADO EL EFECTO QUE LA VISION HA CAUSADO EN SUS CORSARIOS... QUE LLEVAN TIEMPO SIN COMPAÑIA DE MUJERES.



Y BÉLIT CREE, COMO TODO MARINO, QUE UNA MUJER TRAE MALA SUERTE A BORDO...

...SI NO ES ELLA MISMA, CLARO.

MAS UN HOMBRE LA DISUADE DE PASAR DE LARGO ANTE LA APARENTE NAUFRAGA...



TE LO RUEGO, TRÁELA A BORDO.

YO LO SABRIA SI NOS QUISIERA MAL... Y MIS INSTINTOS ME DICEN QUE NO ES ASI.

DE ACUERDO, NYAGA, PERO... ¡MIRAD!

AL GRITO DE LA CAPITANA, TODOS SE VUELVEN HACIA LA ALGO ALEJADA VISION... A LA QUE SE HA AÑADIDO UN NUEVO ELEMENTO:



LA ALETA DE UN GRAN TIBURON.



CON IMPLACABLE RAPIDEZ, LA ALETA SE ACERCA AL FRÁGIL PETALO.

ELLA NO PARECE NOTARLO... OBSERVA EL PEREZOSO AVANCE DEL TIGRESA.

LUEGO, VUELVE SU ROSTRO AZUL-GRIS, ABRE BIEN LA BOCA...



...PERO NADIE OYE SI EMITE ALGÚN SONIDO.

EN EL QUE PARECE EL ÚLTIMO INSTANTE, LA ALETA DE TIBURÓN VIRA Y SE ALEJA DEL PETALO, QUE SE BALANCEA CON GENTILEZA...



...Y DESAPARECE BAJO EL AGUA.



NO HABLA A LOS CORSARIOS QUE, POCO DESPUÉS, LA SUBEN A BORDO DE SU BARCAZA.



CONOZCO ESAS MIRADAS, FIJAS E INEXPRESIVAS, EN LUNATICOS... O EN LOS QUE HAN VISTO EL INFIERNO.

QUIZA.

¿QUIZA TEMIA AHOGARSE, O AL TIBURÓN...!

¿TÚ QUE CREES, CHAMÁN?



YO... ME CUESTA PENSAR, HIJA DE DERKETA.

¿EH? ¿QUE TE PASA, MAESTRO? ¿UNA RECAÍDA EN TU RECIENTE DOLENCIA?

QUIZA, O... LA TENSION DE TODO ESTO.

IRÉ A MI CAMAROTE...

¡NYAGA ES VIEJO, PIENSA BÉLIT, Y...!



EL CURSO DE SUS IDEAS SE INTERRUMPE CUANDO EL ANCIANO HECHICERO DEJA LA CUBIERTA... Y LA MUCHACHA SE PONE EN PIE CON RENOVADO VIGOR.

ABRE LOS LABIOS... PERO NADA DICE.

QUIZA SEA MUDA.

O QUIZA SUELA OBTENER LO QUE QUIERE SIN HABLAR.



MUJER, SI CROM TUVIERA UNA COMPAÑERA COMO TÚ, NO OSARÍA MIRAR A UN RATÓN HEMBRA POR MIEDO A DESPERTAR SUS CELOS.

¡ESTO NO ES UN ROEDOR... Y RECUERDA, AMOR MIO!

¡LA ÚLTIMA MUJER QUE RECOGIMOS TRATO DE ECHARNOS A SUS SERPIENTES!

¡CIERTO...!

POR SU PARTE, CONAN RECUERDA UNA COSA MARINA VAMPIRÉS, EN LAS COSTAS DE LA LEJANA VANAHEIM...



PERO ESA CRIATURA DEBÍA SUMERGIRSE AL ALBA, Y ESTA DELICADA JOVEN NO REHÚYE LA LUZ DEL DÍA.

Y CADA VEZ LA ESQUIVAN MENOS LOS CORSARIOS.



¡HAZ TRABAJAR A ESOS HIJOS DE LAS ISLAS DE PLATA!

SI, DIOSA.

¡ESTO TODAVIA ES UN BARCO PIRATA!



¡YA OIS A LA HIJA DE DERKETA, LACAYOS!

¡EL ÚLTIMO QUE VUELVA A SU PUESTO SE ACOSTARÁ ESTA NOCHE HAMBRIENTO!

LOS CORSARIOS SE DISPERSAN... PERO NO SIN ALGUNAS MIRADAS FURTIVAS A SUS ESPALDAS.



A LA MAÑANA SIGUIENTE, POCO TIEMPO HAY PARA LA MUJER...

...PUES UN MERCANTE ESTIGIO ES AVISTADO.

PESE A HABER RECOBRADO SU TRONO, Y RENUNCIADO A EL, POCO AMA BÉLIT A ESA TIERRA DE BRUJOS.

Y, AUNQUE TRIPULADO POR NO POCOS SOLDADOS MORENOS, LOS HOMBRES DEL TIGRESA LES DOMINAN Y LO MANDAN AL FONDO.

EL ESTIGIO ES UN RICO BAJEL, PESE A SUS POBRES DEFENSAS... Y SACAN DE EL GRAN BOTÍN.

Y A LA PIRATA SE LE OCURRE COMO DISTRAER A SU FIERA TRIPULACIÓN DE LA BELLA PASAJERA...



HOY HABÉIS LUCHADO BIEN.

¿POR QUÉ NO OS DIVIDIS ESTE BOTÍN EQUITATIVAMENTE?

NO NECESITA REPETIRLO.



MÁS EL ÉXITO DE SU ESTRATAGEMA NO ES TOTAL...

...PUES BTUMI, UNO DE LOS QUE SACARON DEL MAR A LA SILENTE MUJER...



¿QUIERES ESTA COSA BONITA, SÍ?

ELLA SONRIE... Y EL SE LO DA SIN PENSARSELO.

NI MÁS LISTO, NI MÁS NECIO QUE LOS DE OTRAS ÉPOCAS.



MÁS, CUANDO SE VUELVE...

¿QUE DIABLOS...?

EL COLLAR AÚN GUARDA EL CALOR DE LA MANO DE BTUMI...

NO COMPRENDES LAS REGLAS DEL JUEGO, MUCHACHA.



ESPERO NO OFENDERTÉ, PUES NO SABES NINGUNA LENGUA QUE HABLE, PERO...

NO, GRACIAS.

CONAN NO SABRÍA DECIR SI LE COMPRENDE.



PERO VE QUE LA OSCURA RABIA BULLE EN LOS OJOS DE OBSIDIANA DE SU AMADA, Y PIENSA QUE, QUIZÁ...

...HA SALVADO LA VIDA DE LA MUCHACHA.

MIENTRAS, LA MUJER AZUL, POR SU PARTE, SE DEDICA MÁS ABIERTAMENTE A LO QUE LOS CORTESANOS DE AQUILONIA Y NEMEDIA LLAMARÍAN COQUETEO, CON RESULTADOS...

...CASI
UNIVERSALES.

¡JAJ! ¿VES,
AMIGO? AUNQUE
RECHAZARA MI
REGALO...



¡POR AJUJO! ¡LA
CAPTANA-DIOSA OS DA
CHUCHERÍAS... Y SE OS
SUBEN A LA CABEZA!

A VUESTROS
PUESTOS...

¡...ANTES QUE
OS AHORQUE
CON LAS
JOYAS!



ESA NOCHE, EL
PLENILUNIO RELUCE
COMO UNA JOYA MÁS
SOBRE ESE TESORO
QUE ES EL MAR...



...UN BÁRBARO ANDA POR
EL PUENTE, TURBADO
POR IDEAS SIN NOMBRE
Y A MEDIO FORMAR.



EL MÁS LEVE RUIDO LE DEVUELVE
A SU TENSION DE PANTERA...

¿EH? ERES TÚ,
¿EH, MUCHACHA?

TU PIEL SE VE
MÁS NATURAL A
LA LUZ DE LA LUNA
QUE BAJO EL
SOL.

¿PERO QUÉ HACES
AQUÍ A ESTA
HORA?



DEBERÍAS...

PERO ELLA ABRE
SUS LABIOS
PÚRPURA...

...Y, AUNQUE NADA
OIGA, UNA
LASCIVA SINFONÍA
INCENDIA SU
MENTE.







¡DE POCO LE
SERVIRÍA SI LA
JOVEN AZUL ABRE
DE NUEVO ESOS
LABIOS MUDOS Y
DELICIOSOS!

DIRÍASE QUE
CANTA UNA
CANCIÓN QUE
SOLO UNO
PUEDE OIR,
CADA VEZ...

...DEMASIA-
DO BELLA Y
HONDA.



ASAMBI, COMO UN HOMBRE EN TRANCE, NO VE NADA,
SALVO A LA MUCHACHA...

...Y QUEDA TAN
MUDO COMO
ELLA.

CON ÁGIL GESTO, QUE DESMIENTE SU APARENTE LANGUIDEZ
ANTERIOR, SALTA CON FLUIDOS MOVIMIENTOS A LA
BARANDA.



ENTONCES,
CON UNA
ÚLTIMA MIRADA
A SU
ESCLAVO...



...SALTA POR LA BORDA.

COMO SI LAS
OLAS SE ABRIERAN
PARA ACOGERLA,
NO PRODUCE NI EL
MÁS LEVE
CHAPOTEO COMO
AGUA...

...QUE SE MEZCLA CON AGUA.

REAPARECE A CIERTA DISTANCIA DEL TIGRESA... CABALGA LA CRESTA
DE UNA OLA COMO SI ESTA FUERA UN ORGULLOSO SEMENTAL DE
BLANCA CRIN.



"CANTA" DE
NUEVO EN
SILENCIO...

SIN MIRAR A DERECHA NI A IZQUIERDA, ASAMBI SE ZAMBULLE, CON FORZADA POSE, DESDE LA BORDA...



Y TAMPOCO
PRODUCE
CHAPOTEO ALGUNO
AL LLEGAR AL AGUA.

AUN ASI, ALGUIEN OBSERVA
DESDE LAS SOMBRAS...



...AL CORSARIO, QUE NADA
CON BRAZADAS TORPES Y
MAQUINALES, SI BIEN
PODEROSAS, HACIA LA
VISION CABALGAOLAS.



ELLA SE INCLINA
LENTAMENTE DESDE
SU TRONO
ACUOSO...



...PARA
BESAR-
LE.

PARECE
SOLO UN
BESO.

¡PERO, DE PRONTO,
LOS OJOS DE ASAMBI
SE ABREN... CON PURO
MIEDO Y TERROR!

MMMFF

¡PUÉS, AUNQUE SU CABEZA EMERJA EN LA SUPERFICIE ACUOSA, EL BESO PARECE
AHOGARLE COMO SI SE HUNDIERA...

VIENDO AL FIN
EL PELIGRO,
LUCHA POR
LIBERARSE.

PRONTO
DEJA DE
LUCHAR...



...Y, ANTES DE
HUNDIRSE, YA ES
CADAVER
AHOGADO.

POR FIN, CONAN ESCAPA DE SU PROPIO Y PARTICULAR
TRANCE...

¡BRUJA! AHORA YA
SÉ LO QUE ERES...

¡...OTRA VARIANTE DE
LOS VAMPIROS MARINOS
QUE YA CONOZCO!

DESPERTARÉ A LOS MIOS
Y BATIREMOS EL MAR CON
LANZAS HASTA QUE...

LA JOVEN VUELVE A
ABRIR LA BOCA... Y
CONAN OYE
MENTALMENTE SU
CANTO.

O CASI PARECE
QUE EL LE
CANTE A ELLA:

"EL MAR SALVAJE AZOTA
LAS PLAYAS DE GRIS ARENA;
LA MUJER, MUJER MARINA,
CON LAS MANOS HACE SEÑAS..."

"ESOS SUS OJOS SON MÍSTICOS
Y FRÍOS COMO EL MAR..."



"SUS DEDOS BLANCOS Y GRÁCILES
LLAMAN CON UN ADEMAN..."



"HAY BOSQUES BAJO EL MAR
PERO SUS HOJAS SON GRISES.
SON TAN PALIDAS SUS ROSAS
QUE APENAS SE DISTINGUEN."



"Y YO SIGO... Y YO SIGO...
LA GAVIOTA GRIS ASCIENDE..."



"AH, MUJER..."



"...MUJER MARINA..."



"...EN TUS OJOS VEO MUERTE."



PERO, AUNQUE CONAN APRESTE SU DAGA... NO ES EN SUS OJOS VERDES COMO EL MAR DONDE YACE EL PELIGRO EN REALIDAD...



...SINO EN ESE BESO QUE AHOGA CUERPO Y ALMA.

EN SU ABRAZO, EL SE VE EN SU PASADO.

JARANERO, CAMORRISTA, PUTANERO...



TRABANDO SOMBRIA BATALLA CON MORENOS BRUJOS Y MORTIFERAS SERPIENTES...

...Y CON LOS EJERCITOS DE MUCHAS NACIONES DEL ESTE Y DEL OESTE!

VE UNA CABEZA PELIRROJA... PERO NO SABE EL NOMBRE...

...VE UNOS OJOS COLOR DE NOCHE...

...PERO TAMPOCO RECUERDA BIEN EL NOMBRE.

NO... BIEN, NO.

¿QUE APARTA, PUES, A BÉLIT DE NYAGA Y LA LLEVA CORRIENDO A CUBIERTA?



¿CONAN...?

VARIOS
CORSARIOS
NEGROS QUE
LA OYEN SE LE
UNEN
RÁPIDAMENTE
...

PERO ES ELLA QUIEN PRIMERO VE LA HORRIBLE ESCENA, TAN CERCANA Y, A UN TIEMPO, TAN LEJANA...



¡¡CONAN!!

ESA VOZ SÍ LA CONOCE; LE APARTA DEL VACÍO ACUOSO EN EL QUE PARECÍA IR A ENTRAR... PERO SOLO UN POCO.



¿BÉLIT...!?

¡POR MITRA...
SIGUE
LLAMÁNDO-
ME!

LA JOVEN LE AFERRA...
AUNQUE SIN ESFUERZO
APARENTE.

PERO BÉLIT OYE ESE GRITO DESMAYADO Y DISTANTE...

¡SÍ! ¡SÍ, TE
LLAMARE,
CONAN!



¡VEN, CONAN DE CIMMERIA! ¡VEN CON BÉLIT, QUE TE AMA!

OLVIDADO EL MITO DE AMRA, ELLA LLAMA, NO A SU SEGUNDO, SINO A SU CORAZÓN.



¡CONAN! ¡NO ME
DEJES, MI CONAN...!

¡NO TE...
DEJARE!
¡JURO POR
CROM...!



¡¡QUE NO TE
DEJARE!!

AHORA, LOS
BRAZOS DE LA
MUCHACHA PARECEN
MÁS DÉBILES...
CEDEN A LOS
GRITOS DE LA
PIRATA...

¡...PERO EL QUERRIA
AÑALARLA AL SACARLA DE
SU ACUOSO ASIENTO!





...UNA
MUCHACHA DE
PIEL AZUL.

ALGAS.

SU MANO, QUE NO
SOLTÓ EL CABELLO
DE LA MUJER, SOLO
SOSTIENE ALGAS.

AL CONTEMPLAR EL OCEANO, CREE OIR DE NUEVO SU CALLADA
CANCION...



"HAY BOSQUES EN EL MAR
PERO SUS HOJAS
SON GRISAS..."

PERO SIENTE UNA MANO SUAVE...



...Y NO OYE MAS ESA
VOZ, NI DENTRO NI FUERA
DE SU MENTE.

CONAN...
MI
AMANTE...

NO SOLO
TU AMANTE,
BÉLIT...



...TAMBIEN TU
AMOR.



¡Y EL TIGRESA VA COMO UN VIENTO VAGABUNDO...!

CONTINUACION:

LOS HOMBRES DE ACANTILADOS!
LOS CANEJEJO DE LOS OSCUROS!

"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimérico: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enojados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias

STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO!™

LOS HOMBRES CANGREJO

DE LOS

ACANTILADOS OSCUROS!

NOCHE Y DÍA, LOS TAMTANES RESUEÑAN, DICENDO QUE BÉLIT Y SU COMPAÑERO HAN VUELTO A LA COSTA DE KUSH Y AL SUR.

TAMBIÉN HABLAN DE AMRA, EL HOMBRE CUYA IRA ES COMO LA DEL LEÓN HERIDO.

EL HUMO SE ALZA DESDE LAS LLAMAS QUE DEVORAN A LOS PUEBLOS QUE SE Oponen A SU RESTAURADO PODER... Y LOS QUE PAGAN SU TRIBUTO PROSPERAN.

Y, COMO UN VIENTO ERRANTE, EL TIGRESA RECORRE EL SUR, LLEVANDO MUERTE... Y DESTINO...

ROY THOMAS
GUION

ERNIE CHAN
ENTINTADO

JOHN BUSCEMA
DIBUJO

LIBREMENTE ADAPTADO DE LA HISTORIA "THE PEOPLE OF THE BLACK COAST", DE ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN.

LA278

EL PILLAJE Y LA BATALLA HAN DIEZMADO LA TRIPULACIÓN, Y APENAS QUEDAN LANCEROS PARA MANIOBRAR LA GALERA.

MAS SIGUE... Y TIERRA ADENTRO, LAS MUJERES ASUSTAN CON SU NOMBRE A SUS DISCOLOS HIJOS.

¡CALLA, O SI NO BÉLIT VENDRÁ A POR TI... Y SI NO ELLA, SU COMPAÑERO AMRA, QUE SE TRANSFORMA EN UN LEÓN!

LA PIRATA SHEMA SONRÍE AL OIR TALES RELATOS.

SIN EMBARGO, HOY NO SONRÍE.

¿POR QUE ESE MALHUMOR?

QUIZA LE OIGA, O QUIZA NO... CIERTAMENTE, NO LE RESPONDE.

PERO ALLI CERCA SE ALZA UN RUMOR DIFÍCIL DE ACALLAR...

...Y CONAN, QUE LOS ENTIENDE MÁS DE LO QUE CREEN, LOS OYE.

ESTAS PIDIENDO UN MOTIN, BÉLIT.

NOS FALTA GENTE, PERO NO QUIERES VOLVER A LAS ISLAS DEL SUR A RECLUTAR MÁS HOMBRES... O DAR UN REPOSO A ESTOS.

RENUNCIE A UN TESORO REAL... Y NO DESCANSARÉ HASTA TENER OTRO.

CONAN FRUNCE EL CENO... NADIE DESCANSARÁ SI ELLA NO DESCANSA.

Y AHORA NO PODRÁ CONTENER SIEMPRE A LOS HOMBRES.

¡AL TRABAJO, HARAGANES!

¿ES QUE SOIS GANDULES COMO HYBORIOS?

Y, CUANDO UN NYAGA RECOBRADO BUSCA A CONAN, EL LLAMADO AMRA...

¡LO NECESITAMOS, AMRA... MÁS HOMBRES, O AL MENOS, UN DESCANSO EN ALGÚN PUERTO!

LO SÉ TAN BIEN COMO TÚ, BRUJO.

PERO TAMBIEN CONOZCO A BÉLIT... Y ES TOZUDA COMO YO.

AUN ASI, HARE LO QUE PUEDA...

DÍAS MÁS TARDE, SIN EMBARGO, EL TIGRESA SIGUE NAVEGANDO AL SUR... MÁS AL SUR QUE NUNCA... Y AVISTAN LOS ACANTILADOS OSCUROS...

...LOS DE LA LEYENDA QUE, ANTAÑO, LE DIERON A LA COSTA NEGRA SU NOMBRE.

PARECEN SOLIDA ROCA, BASALTO, DE CIENTOS DE PIES DE ALTITUD... Y OTROS RISCOS AÚN MÁS ALTOS SE ALZAN TRAS ELLOS.

DEBEMOS EVITARLOS, BÉLIT. NO PODEMOS ESCALARLOS, NI AUNQUE EL TESORO DE LOS REYES TURANIOS SE HALLARA EN SU CIMA.

DURAS PALABRAS PARA UN CIMMERIO, AMOR MÍO. PERO TIENES RAZÓN...

¡EH! ¿QUÉ ES ESO... EN ESA CALA ROCOSA?

¿DÓNDE? MIS OJOS YA NO VEN...

NO, TIENE RAZÓN... ¡EH, HARAGANES! ¡BAJAD UN BOTE!

¡HAY UN BARCO BAJO ESOS RISCOS!

LOS CORSARIOS NEGROS GRUÑEN, PUES LOS MITOS QUE RODEAN A LOS ACANTILADOS OSCUROS NO SON AGRADABLES.

PERO SOLO BÉLIT MANDA MÁS QUE AMRA...

ASÍ, DOS BARCAZAS SE ACERCAN AL BAJEL AMARRADO; ÉSTE SE BALANCEA, SUAVE Y CASUALMENTE, SOBRE LAS OLAS COMO UN BUEY ATADO POR UNA LARGA CHERDA...

NO NAUFRAGO, PUES... PERO NO LLEVA MUCHO TIEMPO AQUÍ. SE HABRÍA ESTRELLADO CONTRA LA ROCA.

SÍ, PERO, SI HAY ALGUIEN A BORDO, SE OCULTA.

PARECE ARGOSEO, DIOSA.

BIEN, LOS MERCADERES DE ARGOS TIENEN RENOMBRE POR SUS BUENAS CARGAS DE ORO Y BIENES... AUNQUE NO SABÍA QUE LLEGARÁN TAN AL SUR.

CIERTO, DIOSA. SOLO LOS EXPLORADORES LLEGABAN HASTA LAS ISLAS DE PLATA.

A BORDO, LOS CORSARIOS HALLAN UN HORROR...



¡ESTE HOMBRE
MURIÓ HACE
POCO, PERO LA
CABEZA Y UN
BRAZO LE
FUERON...
ARRANCADOS!

¡Y AHÍ HAY
OTRO... LA
MITAD DE ÉL!

BUENO, ERAN
ARGOSEOS.
¡REGISTRAD EL BARCO!

ESTO NO ME GUSTA, BÉLIT...
ESTE BARCO MALDITO DONDE
LOS HOMBRES HAN SIDO
DESCUARTIZADOS.

Y NO LO
FUERON POR
ESPADAS.

QUIZA TÚ...

¡DIOSA!

¡ES M'GORA! ¡VEN!

¿QUE ES,
M'GORA? ¿UN
TESORO?

NO LO SÉ,
DIOSA.

¡MIRA!



¡AMORES DE ISHTAR!

ALGUNAS
GEMAS, SÍ... QUE
YO NO
CONOZCO...

¡...E IDOLOS QUE NO OSO TOCAR, PUES
NO SÉ SU NOMBRE NI SU PODER!



¿QUE OPINÁIS TÚ Y N'YAGA, CONAN? HABÉIS VIAJADO MÁS LEJOS QUE YO...

CROM ME TOME
POR NECIO, PERO
YO DIRÍA... QUE
SON DE KHITAI.

¿KHITAI?
¡PERO SI ESO
ESTÁ EN EL
LEJANO ESTE!

¿QUE
DICES,
MAESTRO?



AMRA SABE
DE QUE
HABLA,
DIOSA.

EN EL PALACIO DE TU PADRE
TERRENO VI TALES IDOLOS...
TRAIDOS EN CARAVANA POR
HYRKANIA Y POR EL INTERIOR.

PERO SE HABLA DE
UN PASO
MERIDIONAL, AL
SUR DE LAS ISLAS
DE PLATA.

QUIZA LOS ARGOSEOS
VOLVIAN POR AHÍ CUANDO
OCURRIÓ LA TRAGEDIA.



¿TRAGEDIA? ¿QUE TRAGEDIA, BRUJO?

POR AHORA, NO PUEDO NI IMAGINARLO.

BUENO, YO IMAGINO QUE ESTE BARCO LLEVABA MUCHOS MÁS TESOROS. ¡MIRAD!

LA AUSENCIA DE POLVO INDICA QUE HACE POCO HABÍA MÁS BAÚLES.



DE NUEVO SOBRE EL PUENTE...

SE HABRÁN METIDO ENTRE LOS RISCOS; SON MUY ABUPTOS PARA ESCALARLOS.

¡SI SON HOMBRES! NO LO SABEMOS, BÉLIT.

DEBIO ROBAR LOS COFRES EL QUE MATÓ A LA TRIPULACIÓN.

¡AL DIABLO CON ELLA!



¿QUE QUIERO YO DE LOS PERROS DE ARGOS, SALVO SAQUEAR SUS NAVES?

¡INVESTIGUEMOS ESA CALA... VAMOS!

¡SI HALLO AQUÍ UN TESORO, NOS AHORRARA UN VIAJE A OTRO LUGAR MENOS ACCESIBLE!

POCO DESPUÉS, DOS BARCAZAS GEMELAS SIGUEN UN TORTUOSO CAMINO ENTRE LAS RECORTADAS ROCAS, OCULTOS A LA LUZ DIRECTA DEL SOL...



¿QUE VES, AMOR MIO?

UN LUGAR DONDE ATRACAR LOS BOTES... PUES YA SALIMOS DE LA CALA.

ESO ES PRECISAMENTE LO QUE HAREMOS.



NO HAY TRAZAS DE PRESENCIA HUMANA, AUNQUE QUIZA LA MAREA LAS BORRARA.

PERO HACE POCO QUE LLEGARON LOS ARGOSEOS, A JUZGAR POR EL BARCO...

...Y LOS CADAVERES.

AL OIR MENTAR LOS CUERPOS DESMEMBRADOS, LOS CORSARIOS SE TENSAN...

Y, A DECIR VERDAD, CONAN TAMBIÉN SIENTE ARAÑAZOS EN SU BÁRBARA MENTE.

TRAS DEJAR A NYAGA Y A OTROS DOS CABE LOS BOTES, LOS OTROS SIGUIEN ADELANTE, BAJO UN OSCURO Y PESADO DOSEL DE ROCA.



...ALGO PALIDO Y MUY HUMANO.



O MÁS BIEN ALGUIEN, QUE LOS VE... ¡AFERRANDO DESESPERADO UNOS BARROTES!



BUENO, AHÍ ESTÁ TU TRIPULACIÓN ARGOSEA, BÉLIT... PRESA DE ESOS MONSTRUOS.

¡MIGORA, TÚ Y LOS DEMÁS, VOLVED A LAS BARCAZAS! ¡NOSOTROS EXPLORAREMOS!

SÍ, AMRA.

¿AÚN TE PREOCUPAN LOS ARGOSEOS, POR ISHTAR?

YO QUIERO SUS TESOROS KHITANIOS, NO...



TE HAGO GRANDES CONCESIONES, MUJER, PORQUE HAS SIDO SIEMPRE UNA PROSCRITA... AÚN MÁS QUE YO...

¡PERO NO DEJARÍA A NADIE CAUTIVO DE ESAS COSAS, NI QUE FUERA ESTIGIO! ¡VEN!

¡COMO NO SON ESTIGIOS, VOY CONTIGO!



COMO SILENCIOSAS SOMBRAS, LA HOSCA PAREJA SE DESLIZA HASTA LAS EXTRAÑAS CELDAS, DONDE...

¡EH! VENIMOS A AYUDARTE... NO HAY TIEMPO QUE PERDER.

¿QUIÉN ERES?

S-SOY FLORANNUS. SALÍ DE ARGOS... ¡HACE TRES AÑOS!

SEGUIMOS EL LEJANO SUR HASTA VENDHYA Y KHITAL... Y AÚN MÁS LEJOS, HASTA LA ISLA DE LOS DRAGONES DEL TRUENO.

¡DEJA ESO! ¿QUE SON ESTAS COSAS-CANGREJO?



NO SE MÁS QUE TÚ... SALVO QUE SON COMO CANGREJOS, PERO INTELIGENTES... ¡QUIZA MÁS QUE LOS HOMBRES!

¿QUE?

¿POR QUE LO DICES?



¿VES ESTAS CELDAS CAVADAS EN LA ROCA?

LAS CONSTRUYERON... EN CUESTIÓN DE HORAS...

¡...SOLO CON MIRAR UNOS BOCETOS QUE TENÍAMOS A BORDO!



¿CUANTOS ESTÁN CONTIGO?

¡ALGUNOS DE MIS HOMBRES AÚN VIVEN... PERO NO POR MUCHO!



¿QUE
QUIERES
DECIR?

AÚN...
NO ES FÁCIL
EXPLICARLO.

ATACAMOS AQUI
HACIA UN DIA... UN
CAPRICHIO MIO... Y
NOS CAPTURARON
ESAS COSAS.



"DEBIERON DE ENVIARME ESA IDEA...
QUERIAN SERES HUMANOS COMO
ESPECIMENES, O ALGO ASI."

"CADA TANTAS HORAS,
SE LLEVABAN UNO O
MAS HOMBRES..."

"...PARA REALIZAR
HORRIBLES...
EXPERIMENTOS CON
ELLOS."



"SE LLEVARON LAS JOYAS Y
ESTATUAS LABRADAS POR LAS
QUE NOS ARRIESGAMOS."

"SE QUE SOLO
QUIEREN LAS
GEMAS POR SU
INFERNAL
CURIOSIDAD."

"NO HABLAN...
PERO, DE ALGUN
MODO, PUEDO
SENTIR SUS
PENSAMIENTOS."



YO QUERIA MOSTRARLE
AL REY DE ARGOS QUE
SE PUEDE COMERCIAR
POR MAR CON KHITAI Y
VENDHYA...

¡PERO
MI SUEÑO
SE HA
VUELTO
PESADILLA!
¿PODEIS...?



¡DIOSES! ¡ESTAN AQUI! NO PUEDO
DECIR MÁS.

¡ATRÁS, DIABLOS DEL AVERNO!
¿NO NOS HABÉIS TORTURADO
BASTANTE?

PERO LOS MUDOS
CRUSTACEOS IGNORAN
A FLORANNUS, COMO
NOSOTROS A UNA
HORMIGA...



...Y SE
LLEVAN A
OTRO
INFORTUNADO
DE LA
IMPROVISADA
MAZMORRA.

¡NO! POR MITRA...
¡NO ME MATEIS!

¡FLORANNUS!
¡AYUDAME,
MALDITO SEAS!
¡¡AYUDAMEEEEE!!

DESCUIDANDO SU PROPIA SEGURIDAD, EL EXPLORADOR ARGOSEO SE ADELANTA CON FURIA... PARA HALLAR ENFRENTA SUS PROPIOS CHIZOS.



¿Y BIEN? YA LO VÉS.

SI INSISTES, IRÉ SOLO, PERO NO DEJARE A ESOS HOMBRES A...

NO, TENÍAS RAZON, CONAN.



MOMENTOS DESPUÉS, CUANDO LAS COSAS-CANGREJO YA SE HAN IDO...



¡YA LE OÍS, PERROS DE MAR! ¡QUITAO LAS! PERO, CAPITAN... ¿HAS OÍDO? ¡BÉLIT! ¡UNA PIRATA...!

¿QUE MÁS DA? NO TENEMOS ALTERNATIVA.



EN UNOS MINUTOS...



...QUE SERA EL DE ESTE PEÑASCO.



¡AÚN NO NOS HAN VISTO,
Y PRONTO NO IMPORTARÁ
YA... ESPERO!



CON TODO
EL MÚSCULO
DE SU
GIGANTESCO
CUERPO, CONAN
EMPUJA
EL ENORME
PEÑASCO...

...QUE SE
SOSTIENE SOBRE
UN REBORDE.

CUANDO LA GRAN ROCA
EMPIEZA, LENTAMENTE, A
MOVERSE, LOS BARROTES,
BIEN ENCLAVADOS EN LA
IMPROVISADA ARCILLA,
EJERCEN UNA TERRIBLE
PRESIÓN...



¡DA RESULTADO,
CONAN! ¡SIGUE...!



ASÍ ES.



LOS BARROTES
AGUANTAN... PERO
LA ARCILLA CEDE...

...Y LOS MARINEROS DE ARGOS PUEDEN VER
CON MÁS CLARIDAD EN LA PENUMBRA
CREPUSCULAR DE LA CAVERNA.

¡HA LOGRADO
ARROJAR EL
PEÑASCO!



¡CLARO! ¡NO TE
QUEDES AHÍ PASMADO!

EL ESTRUENDO
ATRAERÁ A LOS
CANGREJOS.

PERO NO NOS IREMOS SIN
VUESTRO TESORO DE
ORIENTE. ¿DÓNDE ESTÁ?







¡DEPRISA, PERROS!

SE IRÁN CON ESOS BAÚLES AL INFIERNO, SI NO LOS SUELTAN...

¡ALTO! AQUÍ EMPIEZA UNA LADERA...



...Y RECUERDO UN JUEGO QUE VI JUGAR EN LOS PATIOS DE NEMEDIA.



SE LLAMA ALGO ASÍ COMO "JUEGO DE LOS BOLOS".

Y POCO CAMBIAN LAS REGLAS, AUNQUE LOS BOLOS SEAN CRUSTÁCEOS...



ESTO NOS DARÁ UN RESPIRO... PERO NADA MÁS.

¡SI! HUIMOS EN DIRECCIÓN EQUIVOCADA... ESTO NO TIENE SALIDA.

¡CONAN! ESE PEÑASCO DE AHÍ ABAJO... ¡MIRA!



Mujer, acabas de ganarte el perdón por tu tozudez.

FLORANNUS... ¿VES VARIOS PEÑASCOS AHÍ ABAJO, DE DEBAJO DE LOS CUALES ESCAPA VAPOR?



¡TÚ Y TUS HOMBRES, ARROJAD ALGUNAS ROCAS DESDE AQUÍ, A VER SI LOS DESPLAZAIS!

SI... YA VEO TU PLAN.

PERO LOS CANGREJOS LLEGARÁN ANTES DE...



AL ARGOSEO SE LE PONE LA CARNE DE GALLINA.

SIN DECIR MÁS, NI MIRAR ATRÁS, CONAN SALTA SABLE EN MANO CON UN BÁRBARO GRITO DE GUERRA...

¡...Y CAE EN MEDIO DE LOS CANGREJOS-
DIABLO QUE SE ACERCAN!



AL INSTANTE, CONAN SE REINCORPORA
Y CORRE...



...SOLO SU
PRECIPITACION
LE IMPIDE DELATAR
MENTALMENTE
SU PLAN...

...Y LOS
MONSTRUOS LO
PERSIGUEN,
CREYENDO A LOS DEMAS
ATRAPADOS ARRIBA...

PERO, ARRIBA, LOS MARINEROS HAN
HALLADO OTRO DE LOS ABUNDANTES
PEÑASCOS SUELTOS...



¡EMPUJAD
CON FUERZA!

¡...Y, CUANDO EL CIMMERIO
YA CASI NO TIENE ADOnde HUIR...!



¡ALLA VA!

...PUES UN GRAN
PEÑASCO GOLPEA A
OTROS, Y BROTAN
SULFUREOS
CHORROS DE
VAPOR.



AL INSTANTE,
FUERZAS
ELEMENTALES,
QUIZA CONTENIDAS
DURANTE EONES,
SON LIBERADAS...

MITRA, CROM, O UN DESTINO IMPERSONAL...
ALGUIEN ES BENEVOLO HOY, A UN TIEMPO,
CON PIRATAS Y MARINEROS...

¡...Y LOS CANGREJOS-
DIABLO SON ARRASTRADOS
POR SU PROPIO IMPETU AL
HOLOCAUSTO!



LA ARMADURA NATURAL DE ESAS
CRIATURAS -QUE RESISTIRÍA UNA
ESPADA BLANDIDA POR UN HOMBRE
MÁS DÉBIL QUE CONAN DE CIMMERIA-
DEVIENE INÚTIL, PUES EL VAPOR SE
DESILIZA POR CADA ABERTURA...

¡...PARA RUSTIRLAS
VIVAS!



CONAN ES VISTO POR ÚLTIMA VEZ,
HUYENDO LOCAMENTE DE LA CASCADA
DE VAPORES.



ESTOS LE
CUBREN...
Y YA NO
SE LE
VUELVE A
VER.

¡ESTABA VIVO...
OJALA AÚN LO ESTE!

SI... Y EL VAPOR, AL
ALCANZARNOS,
LLEGA TAN FRÍO
QUE SOLO NOS
HACE SUDAR, NO
PERECER.



PERO, CUANDO EL
ESTALLIDO INICIAL
SE APLAQUE...

DURANTE LARGOS MINUTOS, LOS
MARINEROS SE APIÑAN EN TODO
REFUGIO QUE PUEDEN HALLAR...

CUANDO LA RABIA CONTENIDA DE LA NATURALEZA SE AGOTA,
Y EL VAPOR QUE MANA DE LAS CAVERNAS ES EL NORMAL
EN UN GEISER...

¡MITRA! PARECE QUE
TODOS HAN MUERTO.

ALINQUE SUPERIORES
AL HOMBRE, ERAN
INFERIORES EN
OTROS SENTIDOS.

PERO, ¿Y CONAN?
¿SI HA MUERTO...!

AÚN NO,
AMOR MIO...

HALLE MI PROPIO
REFUGIO, COMO VES

¿QUERÉIS
CANGREJO AL
VAPOR?

JUSTO ENTONCES,
M'GORA REGRESA CON
VARIOS CORSARIOS
NEGROS...

AQUÍ TERMINA LA ALIANZA. OS
DEJAREMOS LA VIDA... PERO NO
EL TESORO.

¡BÉLIT, POR CROM...!

NO TENEMOS
ELECCIÓN. PERO,
TE LO RUEGO,
DEJAMOS ALGO...

...PARA PAGAR A MIS
HOMBRES Y CONVENCER
A LOS HYBORIOS DE
QUE EL PASO DEL SUR
EXISTE.

BUEEENO... TUS
HOMBRES EMPUJARON
EL PEÑASCO,
FLORANNUS.

¡MUY BIEN! LO
REPARTIREMOS
EN PARTES
IGUALES.

DESPUÉS, LA GALERA ARGOSEA PARTE HACIA EL NORTE, CON RUMBO A MESSANTIA...

TE VUELVES GENEROSA EN
LA VEJEZ, ¿EH, MUJER?

¡NO TE HAGAS EL TONTO,
AMOR MIO! SABES MUY
BIEN POR QUÉ LES DEJE
LLEVARSE ALGO DE BOTÍN.

¡SI VIENEN POR
ESTAS AGUAS BARCOS DE
ARGOS Y ZINGARA CON
RUMBO AL ESTE, HABRÁ
MÁS NAVEGACIÓN Y
SAQUEO QUE NUNCA!

LA PRUDENCIA ME
GUIÓ, NO MI FLAQUEZA
DE MUJER.



ESA ES MI BÉLIT...
AVERGONZADA DE ADMITIR UN
IMPULSO GENEROSO, Y...

¿QUE DIABLOS...?

¡NYAGA! ¡SE CAE!
¡AYÚDAME!

¡NO ES...
NADA! SOLO
UN MOMENTO DE
DESMAYO...



SERÍA... RESULTADO DE LOS RASGUÑOS QUE ME
HICE SALTANDO CUAL RANA POR LAS ROCAS.

QUIZA,
AUNQUE NO
PERDISTE
SANGRE.



DA IGUAL. LA DEBILIDAD YA
PASA.

QUERRIA EXAMINARTE,
AMRA. PODRÍA...

NO, CHAMAN...
DEJALO.

¿SALIMOS AL
MAR, BÉLIT?

NO... AÚN NO, AMADO.



¿OH?
¿Y POR
QUE?

NO CREO QUE
LA CARNE DE
CANGREJO TE...

¡NO! PERO AÚN
QUEDA BOTIN EN
ESAS CAVERNAS.

Y, COMO PARECE
QUE NO QUEDAN
MONSTRUOS...



¡JA! ERES UNA PIRATA HECHA Y DERECHA,
¿NO, MUJER?

Y DIME, POR
FAVOR, ¿QUE
VOY A SER SI
NO?

BAJAD OTRA
BARCAZA,
PUES...



YA ME SIENTO BIEN... ¡Y POR
CROM, ESE DESMAYO NO
VOLVERÁ!

ESO ESPERO,
CIMMERIO. Y, SI
AÚN CREYERA EN
LOS DIOSES JUJU
DE MI LEJANA
PATRIA...

¡...LES REZARIA
POR ELLO...!

A CONTINUACIÓN:

¡AL FIN!
¡LA MAYOR ÉPICA
DE CONAN!

¡MUERTE EN COSTA!
LA NEGRA!



NOCHE...Y NIEBLA.

QUIZA EN NINGUNA
PARTE PESE MÁS EL
SUDARIO DE LA NO-
CHE QUE SOBRE
UN INMENSO OCEA-
NO, QUE SE EXTIEN-
DE DE HORIZONTE
A HORIZONTE.

IEL QUE ACECHA
EN LAS NIEVES!

ROY THOMAS GUION
MIKE DOHERTY DIBUJO
RUDY NEBRES TINTA+TONOS

¡MALDITOS
VAPORES DE LA
NIEBLA!

¡Y MALDITOS NUESTROS JEFES,
ALLÁ EN KHEMI, QUE NOS ENVI-
RON CONTRA LOS CORSARIOS
NEGROS!

AHORA
QUE
LAS NAVES
MERCANTES
ESTIGIAS
ESTÁN
ARMADAS...

...ESOS
NEGRATAS
NO SE ACER-
CARÁN A
UN MILLAR
DE LEGUAS
DE...

URRGK

¿TEFNET...?



CONOZCO
EL PLAN QUE TRA-
ZAMOS JUNTOS.
BÉLIT...

¡LABOTO,
BATAGA... ID POR
ESOS OTROS QUE
TRATAN DE SUBIR
A CUBIERTA!

¡CONAN,
TÚ...

NO NECESITO
QUE ME LO RE-
CUERDES...

NUNCA LO HE SU-
PUESTO...

VE YA...



¡... VEREMOS
QUE ESPADA
ESTA MÁS RO-
JA, AL FINAL!

DE NIÑA, A BÉLIT LE RO-
BARON UN TRONO EN
SHEM, CON LA AYUDA
DE ESTIGIA...

AUNQUE
AÚN SIGUE DES-
PRECIANDO A
LOS ESTIGIOS...

... CON UN ODIO
FEROZ Y AR-
DIENTE.

Y LOS CORSARIOS LUCHAN
POR BÉLIT, LA FAMOSA
"REINA DE LA COSTA
NEGRA".

ALGUNOS LA TIEN-
EN POR SU DIO-
SA, Y ESO SIG-
NIFICA SU NOM-
BRE EN SHE-
MITA...

... MIENTRAS OTROS FINGEN
CREEN EN ELLA, PERO SÓLO
LOS MUEVE EL BOTÍN.



LOS ESTIGIOS
SE VEN SUPERA-
DOS EN NÚMERO...



Y, ESTÁN SIENDO
ELIMINADOS...

NADIE VE AQUELLO MÁS CLA-
RO QUE SU CAPITÁN, DE
VOZ AGUDA...



¡CUESTE LO QUE
CUESTE, CONTE-
NEPLOS!

¡CIMMERIO!



¡QUE
ISHTAR ME PER-
DONE POR SUGERIRLE
ALGO A MI PRIMER OFI-
CIAL....!











Y ESTÁ CLARO QUE NO ENTIENDE EL ESTIGIO QUE LE ESCUPES, MUJER...

PERO SI QUERÍAS DEJARLA MUERTA DE MIEDO, LO HAS LOGRADO...

...NO SABE QUE LADRAS MÁS QUE MUERDES.

¡DIOSA! ¡AMRA! LA NAVE ES...

¿QUÉ TE PASA, M'GORA?

ESA CHICA... ¡SU PIEL ES DEL COLOR DEL MARFIL DE ELEFANTE!

*CONAN ES CONOCIDO COMO "AMRA", EL LEÓN, ENTRE LOS CORSARIOS NEGROS.



CONTÉN ESOS OJOS...

...Y VUELVE ARRIBA.





ESTABA
PENSANDO,
BELIT...

HAZME
UN FAVOR...

...QUE SI
EL FARSANTE DE
N'YAGA LOGRO
CONVENCER A LOS
CORSARIOS DE QUE
ERES UNA DIOSA,
¿QUE PENSARÁN
DE ALGUIEN QUE
TIENE LA PIEL CO-
LOR DE NIE-
VE?

¡DEJA
DE
PENSAR!



PERO,
MIRA...

¿... SE APA-
TAN DE ELLA!



SI PIENSAN
QUE ES
ALGO...

... SERÁ
UNA DEMO-
NIA.



A LA LUZ DE LA
NAVE QUE ARDE,
LOS BUCANEROS
REGRESAN A SU
BUQUE.

NOS LLEVA-
REMOS A LA MOZA,
DE VUELTA A LAS
ISLAS DE PLA-
TA.




COMO YA HABRÁS VISTO, SU COLLAR TIENE
PIEDRAS QUE NO SON NATIVAS DE
ESTIGIA...

PODRÁ LLE-
VARNOS HASTA MÁS GEMAS
DE ESTAS CUANDO PODAMOS
ENTENDERNOS.

YO SOY LA CAPITANA DEL TIGRE-
SA Y TÚ EL PRIMER OFICIAL...

POR LO QUE A MÍ
RESPECTA...


¡QUE LA DE-
VOREN LOS
PECES!




PERO,
COMO REGRESA-
MOS AL SUR EN BUS-
CA DE SUMINISTROS
Y REEMPLAZOS PARA
LA TRIPULACION, ACEPTO TU SUGEREN-
CIA...

...POR
ESTA
VEZ...

¡PERO NO
TE ACOSTUM-
BRES!




HAS
GANADO ESTA
BATALLA, AMRA,
PERO BÉLIT GANA
SIEMPRE LA
GUERRA.



TIENES ME-
JORES ARMAS,
N'YAGA.

¿QUE
OPINAS DE
NUESTRA IN-
VITADA...?




NOS HAN LLEGADO
LEYENDAS DE ESTOS PIELES
BLANCAS DESDE EL LEJANO SUR,
DONDE LOS VIENTOS CALIDOS CE-
DEN PASO AL FRIO...

INCLUSO
HAY RUMORES
SOBRE UNA GRAN
ISLA POR AQUE-
LLAS LATITU-
DES...

DE TODOS MODOS, BÉLIT
SE MUESTRA MUY TESTARDA...
MÁS MANDONA... DESDE QUE RE-
NUNCIÓ A SU TRONO EN SHEM...

PERO POCOS
ISLENOS DE LA PLA-
TA QUERRÁN NAVE-
GAR HASTA ALLÍ
POR SIMPLES ABA-
LORIOS...

NO SERÉ YO QUIEN SE
NIEGUE A EMBARCAR EN
UNO DE SUS VIAJES...



HABLANDO
DE ELLA... HA DEJA-
DO ENTREABIERTA LA
PUERTA DE SU CAMA-
ROTE...

NUESTRA VICTORIA
SOBRE LOS ESTIGIOS LA HA
DEJADO CON GANAS DE
COMPANIA...



SEMANAS MÁS TARDE,
MUY LEJOS, AL SUR...

NO ME GUS-
TA ESTO, MI AMOR,
¿DÓNDE ESTÁN
TODOS?

TODO PARECE
EN ORDEN, EL PO-
BLADO ESTÁ IN-
TACTO...

...Y ESA NAVE
ESTIGIA QUE CAPTU-
RAMOS HACE MESES
SIGUE FONDEADA EN
LA BAHÍA...

NO QUIERES DARLE A NINGÚN COR-
SARIO EL RANGO DE CAPITÁN PA-
RA QUE LA SAQUE A
NAVEGAR.

¿Y ARRIESGAR-
ME A TENER UN RI-
VAL A MI MANDO?

CONFÍA
MÁS EN TU RUE-
BLO ADOPTADO...

SON TAN
LEALES CUAL
LARGA ES LA COS-
TA NEGRA.

TU DESCONFIANZA PROVOCA
RESENTIMIENTO.

NO LO
CREO. ¿QUÉ PIEN-
SAS TÚ, N'YAGA?

CREO, BÉLIT, QUE
DEBEIS PREPARAR
LAS ESPADAS, Y
YO MIS POLVOS...

SKREECH

PUES ESTAMOS SIENDO ATACA-
AA
AA
AA

¡N'YAGA!

¡POR ISHTAR,
SON NUESTROS
JINETES PAJA-
REROS... QUE CA-
BALGAN CONTRA
NOSOTROS!

¿LUCHA-
MOS CONTRA
ELLOS, O...?

¡NO! ¡N'YAGA
SÓLO TIENE UN RASO-
NO... Y NO NOS HAN LANZA-
DO MÁS FLECHAS!

DÉMOSELES
UNA OPORTUNI-
DAD DE EXPLI-
CARSE...



SKREEEEETCH

ANTES DE QUE
CORRA LA
SANGRE...

¡HOMBRES
DE LAS ISLAS DEL
SUR! ¿QUÉ SIGNI-
FICA ESTA COBARDE
AGRESIÓN...?

¿...EN
NOMBRE DE
VUESTRA DIOSA
Y REINA, HABLAD!

¡DIOSA NUNCA LO HA SI-
DO... Y REINA YA NO LO
ES!

LAS
ISLAS DE PLA-
TA TIENEN UN
NUEVO AMO...



¡...Y SE LLAMA GHOMLI!

¡TU NOMBRE SERÁ OLVIDADO, PROHIBIRE A TODOS LOS ISLENOS EL PRONUNCIARLO...

...A MENOS QUE DEPONGÁIS LAS LANZAS, Y ME RECIBÁIS DEL MODO ADECUADO!



¡ESTE ES EL MODO ADECUADO...

...DE RECIBIR A UNA HEMBRA PROSCRITA QUE DEBÍO HABER SIDO UNA VULGAR ESCLAVA!



¡AYYYY!

¡MORIRÁS POR ESO, GHOMLI...

... COMO EL MALDITO AMBICIOSO QUE ERES!



¡VAYA... EL PERRILLO DE LA PIRATA MUESTRA LOS COLMILLOS!



¡PARA CLAVÁRTELOS
EN TU TRAICIONERA GAR-
GANTA!

ESTO ES UNA REBE-
LION...

...PERO LA TRADICIÓN
AÚN IMPERA EN LAS
ISLAS DE PLATA...

...Y ÉSTA ORDENA QUE
CUANDO EL JEFE, O SU
CAMPEÓN, LUCHA CON UN
RIVAL...

...LOS DEMÁS NO HAN DE
INTERVENIR...

AÚN CON EL SABOR ACRE DE
LA SANGRE EN LA BOCA, BE-
LIT SABE QUIÉN VENCERÁ...

¡... HASTA QUE SÓLO
QUEDE UNO DE
LOS DOS!

HRRRR

...A PESAR DE
QUE LOS SENTIDOS
LE PROPORCIONEN
INFORMACIÓN
CONTRADICTO-
RIA...

¡UFFFF!

¿PASA
¿QUIERES...?

¡NO!

"GHOMLI"

SIGNIFICA PANTERA...

...PERO HOY SE ENFRENTA
A "AMRA", EL LEÓN.

UN LEÓN DE LAS
ALTAS COLINAS
DEL ÁSPERO
NORTE.



UNA PANTERA
TIENE SUS
GARRAS...

...PERO CONAN
EL CIMMERIO
ES TANTO LEON,
COMO LEOPAR-
DO...



POR UN INSTANTE,
TRIUNFA CUAL
REY DE LAS BES-
TIAS...

...PERO LOS
ASOMBRADOS
OJOS DE
REBELDES Y
CORSARIOS
VEN...

...COMO, DE REPENTE,
PARECE TAN DEBIL COMO
UN GATITO HAMBRIEN-
TO...

LULULULUL



...Y SE CONVIERTE ASÍ EN LA
PRESA DE LA PANTERA.

¡VAS
A MORIR TÚ,
PUERCO!

ANONADADA, LA PIRATA
VE, LLENA DE HORROR...



... COMO SU AMANTE ES PA-
TEADO, UNA Y OTRA VEZ,
EN LAS COSTILLAS, LA CA-
BEZA...

... HASTA QUE PARECE
MAS UN MUNECO QUE
UN GUERRERO DE CAR-
NE Y HUESO...

¡YA ES
HOMBRE MUER-
TO... Y GHOMLI AHO-
RA ES EL REY!



¡... REY DE
LA COSTA NE-
GRA!



PERO,
¿ESTÁ
MUERTO?

QUIZÁ AÚN
LE QUEDA UN
ALIENTO DE
VIDA...

SI ASÍ ES,
HAYE VELOZ-
MENTE HACIA
EL OTRO
MUNDO...

VAMOS,
TÓCALO, BÚS-
CALE EL PUL-
SO... SI QUIE-
RES.

¡SERVIRÁS
A MIS PROPOSITOS,
CUANDO VEAS QUE
NO HAY VIDA
EN ÉL!



¿Y
BIEN?

SABÍAS... LO
QUE TE DE-
CÍAS.



ESTÁ
MUERTO.





MUSA,
TE HE NOM-
BRADO BRUJO
REAL EN LUGAR
DEL QUE FUE
TU RIVAL.

VE A
AMRA...

DEBO ESTAR SEGURO DE
QUE N'YAGA NO HA LOGRA-
DO QUE LA MUERTE
LO DEVUELVA.

SÍ, SE-
ÑOR DE LOS
SEÑORES.




ESTÁ MUER-
TO.

EMPEZAREMOS UNA GUERRA SANTA CONTRA EL CON-
TINENTE. HASTA QUE LAS ISLAS DE PLATA REI-
NEN SOBRE EL MUNDO.

¡ESTÁS
LOCO! ¡SOLO TE-
NEMOS UNA NAVE!

TENE-
MOS DOS, QUE
NOS ENSEÑA-
REIS A TRIPU-
LAR.





PRONTO,
A BASE DE CAP-
TURAR BARCOS,
TENDREMOS UNA
FLOTA...

¡Y EL
MUNDO
ENTERO NOS
PASARÁ TRI-
BUTO!

¡VAMOS;
TRAED A ESA
EXTRANA HEMBRA
DE PIEL DE MAR-
FIL!

AÑADA
DOS MUJE-
RES A LA DO-
CENA QUE
YA POSEO...

¿CAVAMOS
UNA "TOM-
BA PROFUNDA"?

¡JA!
YA VES EL
TAMAÑO
DE AMRA...

QUE ALGUIEN
SE QUEDE A
ENTERRAR ESA
CARRERA DEL
NORTE.

¡QUE
VUELVA A
LA TIERRA DON-
DE QUISO MAN-
DAR, A TRAVÉS
DE LA SHE-
MITA!

COMO ORDE-
NES, OH GHOM-
LI.

UNA POCO PROFUNDA YA
BASTA PARA ALGUIEN CO-
MO EL...

...QUE LOS PERROS LO
DESENTIERREN Y JUE-
GUEN CON SUS HUE-
SOS.

PARA CUANDO
LOS HAYAN DEJA-
DO MONDOS...

...ESTAREMOS
ATAcando LAS COS-
TAS DE LOS REINOS
NORTENOS.

¡¡ CONTINUARÁ !!

HACIA LAS TIERRAS HELADAS

EL QUE ACECHA EN LAS NIEVES PARTE 2 DE 3

ROY THOMAS
GUION

MIKE DOHERTY
DIBUJO

RUDY NEBRES
TINTA & TONOS

CON LOS PERSONAJES
CREADOS POR
ROBERT E. HOWARD

Y CON IDEAS TOMADAS
DE "EN LAS MONTA-
ÑAS DE LA LOCURA"
DE H.P. LOVECRAFT
Y "LA NARRACIÓN DE
ARTHUR GORDON
PYM" DE EDGAR
ALLAN POE.

En los días finales del reinado de BÉLIC, la soberana pirata de la Costa Negra, la tripulación del Tigresa, cuyo primer oficial es CONAN, llamado "AMRA" por los CORSARIOS NEGROS, apresa una nave estigia. A bordo de la misma descubren una JOVEN ACBINA, que habla un idioma que nadie conoce y luce unas gemas que no son de Estigia, así que se la llevan a las ISLAS DE LA PLATA, en donde esperan lograr averiguar el misterioso origen de la mujer de piel como la nieve.

Sin embargo, un ambicioso tribuño de nombre GHOMLI se ha hecho con el poder en las Islas. Retado a combate singular por Conan, el negro triunfa y el cimmerico cae, aparentemente muerto, tras ser alcanzado por las uñas envenenadas de su adversario. Mientras Conan es enterrado cerca del poblado, Ghomli lleva allí, como prisioneros, a Bêlit y a los corsarios negros que aún le son fieles, entre los que se encuentra el brujo N'YAGA...

LUEGO, BAJO EL OSCURO MANTO DE LA NOCHE...

NO ME CREO
LO QUE DICES,
N'YAGA.

TAMBIÉN YO HE OÍDO
LAS LEYENDAS DE LOS DE PIEL
DE NIEVE, LA LLAMADA TIE-
RRA HELADA...


SEGURO QUE ELLA Y SUS JO-
YAS VIENEN DE ESAS FRÍAS TIE-
RRAS QUE HAY HACIA EL
SUR.

NO LE CUENTES NADA,
N'YAGA.


PERO SI HASTA
GHOMLI ENTENDERÁ QUE
LAS LEYENDAS SON CIERTAS, Y
QUE LA ISLA DE LOS HIELOS
CONTIENE GRANDES RIQUE-
ZAS...








Y, PARA
QUE LA MUER-
TO VIVA...



...LINO DE
LOS VIVOS...



¡...DEBE
MORIR!

PRIMERO LA SORPRESA,
Y LUEGO LA MUERTE, IM-
PIDIERON A SAJULO DAR
LA ALARMA...

ESO ES BUENO.

CONAN SE RESERVA
EL PLACER DE ANUN-
CIARLE A GHOMLI SU
RESURRECCION.





¿POR QUÉ NO
ME SUPlicas,
"Diosa"?



SIEMPRE HAS SIDO TAN
IMPERIOSA, TAN
FRÍA...

ME DIVER-
TIRÍA
VERTE
HUMI-
LLARTE,
ANTES
DE...



¡UFFF!

¡PAGARÁS
POR ESTO, FUR-
CIA!



VOYA...

¿UUUUH?



¡AMRA!

CONAN QUE-
RÍA ENSAR-
TARLO COMO
A UN CER-
DO.



PERO TEMO POR BÉLIT, QUE
GHOMLI TENÍA ABRAZADA...

... Y EL USURPADOR SE
AFERRA A LA VIDA...

... CUANDO EL CIMMERIO TIENE
QUE EVADIR LAS UÑAS IMPREG-
NADAS EN VENENO VEGETAL...

¡A
MÍ!

¡GUARDIAS!



¿GHOMLI...
¿QUE PASA?

¡POR
AJUJO!
¡AMRA!



VOYA...

UFFFF...



AA
AA
AA



¿ERES TÚ, CO-
NAN...?

¡PERO... SI
TE VI MORIR!

¡Y TE
ENTERRARON!

¡NO
LO BAS-
TANTE
HONDO!



LA HIERBA QUE LE
HICE TRAER LE
DIO EL SEMBLAN-
TE DE LA MUER-
TE...

...RETARDAN-
DO INCLUSO
SU RESPIRA-
CIÓN.

¿CO-
RRISTE EL RIESGO
DE QUE ME ENTERRA-
SEN HONDO?

¡ARGGG!

¿QUE NO LO HICIE-
RAN. ¿QUE ELECCIÓN
TENÍA?

¡OJALÁ
TUVIERA TIEMPO
DE MATARTE,
GHOMLI!



¡PERO HAY VIDAS QUE
ME IMPORTAN MÁS
QUE TÚ MUER-
TE!



SI ESE FUE-
GO NO ME HA-
BIERA CONTE-
NIDO...

¡CORSARIOS,
NOS VAMOS!



¿BÉLIT?
¿AMRA?
¿CÓMO...?



OS LO CONTAREMOS A
BORDO DEL TIGRESA,
M'GORA...

¡A POR
ELLOS!
¡MATADLOS
A TODOS!

¡NO
DEBEN
ESCAPAR!

¡SIGUI
CORRIENDO,
CORSARIOS.

PARECE QUE
GHOMALI HA DES-
PERTADO A SU
BRUJO...

...QUE YO MANDARÉ SUS
SUCIAS ALMAS AL PAÍS
DE LAS SOMBRAS!





Yess

¡NAKA-TI!

QUE SE
AGUANTE,
BÉLIT...

AL SALIR
A LA MAR, EL
SUR FUE EL ÚNICO
RUMBO QUE PUDIMOS
TOMAR SIN PASAR JUN-
TO A LA NAVE DE
GHOMLI.

TU COPITO DE NIEVE
HA VISTO QUÉ RUMBO
TOMAMOS, AMADO MÍO...
¡Y NO LE GUSTA
NADA!

Y DIRÉ UNA
COSA EN SU FAVOR:
LOS POODS MARINEROS
QUE SE QUEDARON CON
ÉL ESTÁN ENSEÑAN-
DO BIEN A SUS NUE-
VOS COMPAÑEROS...

PERO PRON-
TO LOS PERDE-
REMOS...

¡TEKELI-LI!
¡TEKELI-LI!

¿CÓMO...?

ANTES PERDE-
RAS A TU AMIGUI-
TA DE PIEL DE
LECHE.

¡NO,
SI PUEDO
EVITARLO!

¡NAKA-TI!!!

TEKELI-LI.

NAKA-TI DEBE DE SIGNIFICAR NO, AUNQUE
NO SÉ QUÉ SIGNIFICARÁ LO OTRO.

M'GORA, QUEDAS RESPON-
SABLE DE LA SEGURIDAD DE...
BUENO, PODEMOS LLAMAR-
LA TEKELI-LI...

PASAN LOS DÍAS, Y LA NAVE DE GHOMLI, TRIPLADA POR MARINOS MENOS EXPERIMENTADOS, SE PIERDE DE VISTA.

PERO, A BORDO DEL TIGRESA, NADIE DUDA DE QUE SU ENEMIGO NO HA ABANDONADO...

¿CREEES EN LOS CUENTOS DE N'YAGA SOBRE UNA "TIERRA HELADA" REPLETA DE JOYAS, CONAN?

SUS CUENTOS SIEMPRE TE HAN SERVIDO DE MUCHO, MUJER...

SÓLO HE DICHO QUE, YA QUE VAMOS AL SUR... ¿POR QUÉ NO AVERIGUARLO?

QUE YO SEPA, NUNCA TE HAS OPUESTO A BUSCAR TESOROS...

...Y TEKELI-LI, AL MENOS, NO ES UN CUENTO.

POR... AYÍ...

"POR ALLÍ." MUY BIEN MUCHACHA. APRENDES RÁPIDO NUESTRO LENGUAJE.

AL MENOS NO INTENTA SUICIDARSE...

...Y PARECE RESIGNADA A VOLVER A SU TIERRA...

...INCLUSO CORRIGE NUESTRO RUMBO.

CONAN, ¿DESEAS A TEKELI-LI?

¿CÓMO?

YA ME HAS OÍDO.

CUANDO DEJE DE DESEAR A LAS MUJERES ME PUEDES ENTERRAR MÁS HONDO QUE TU TRIBU.

PERO, MIENTRAS ESTE CONTIGO...

...ELLA ESTA TAN SEGURA COMO SI FUERA TAN FEA COMO N'YAGA.

Y LA TIGRESA NAVEGA...

... HACIA EL SUDESTE.

DURANTE MUCHOS DÍAS, EL
AIRE SE ENFRÍA...

...AUNQUE LAS PIELS DE LAS FOCAS,
EXTRAÑAMENTE BLANCAS, QUE AR-
PONEA CONAN, ABRIGAN DE NOCHE
A LOS CORSARIOS FUGITIVOS.

¡LOS
SURENOS SOIS
LINDOS COMO-
DONES!

EN
CIMMERIA,
LOS NIÑOS CO-
RRETEARÍAN DES-
NADOS CON ES-
TE TIEMPO.

¿BÉLIT?
¿QUE ESTÁS
MIRANDO...?

O BIEN
SUS MARINE-
ROS VAN MEJORAN-
DO...O HEMOS
VAGUEADO.

¡DIOSA!
¡AMRA!

¡TIERRA!

¿QUÉ ME
DICES, CAPITANA?
¿VAMOS HACIA ELLA,
O NOS MANTENE-
MOS EN ALTA
MAR?

¡GHOMLI!

¡VAMOS
HACIA TIERRA,
TIMONEL!

ISLA O CONTINENTE,
TENDRÁ CALETAS PRO-
TEGIDAS Y OTROS LU-
GARES DONDE OCUL-
TARNOS.

NO TENEMOS
VÍVERES PARA
SEGUIR NAVE-
GANDO MUCHO
MÁS...

PRONTO...

ESSE VERDOR,
CONAN... ¿ES HIER-
BA ENTRE EL HIELO
Y LAS ROCAS?

HIERBA, MUSGO, O
LIQUENES, BELIT.

AÚN AQUÍ, LA
VIDA LUCHA POR SO-
BREVIVIR EN EL VE-
RANO.



¿ERES DE AQUÍ,
TEKELI-LI?

SÍ, PERO...
NO QUERER...
VOLVER...

NO TENEMOS ELECCIÓN.
ADEMÁS, QUIERO MÁS
JOYAS COMO LAS QUE
TÚ LLEVAS...



Y EL TIGRESA
SE ESCONDE...

ESAS MONTAÑAS DE HIE-
LO EN EL MAR NOS OCUL-
TAN DE GHOMLI, DOSA.

¿PODE-
MOS ES-
CONDE-
NOS!



...PASANDO BAJO UN BLANCO PUEN-
TE NATURAL, QUE ESPERAN QUE
LOS OTROS NO HALLEN...

...O QUE TEMAN
PASARLO.



AL MENOS
PODREMOS AVITIA-
LLARNOS, Y SI GHOM-
LI NO NOS HALLA...

...QUIZA
PODAMOS HALLAR
JOYAS EN EL POBLA-
DO Y ESCAPAR HACIA
EL NORTE.

SI OS MOS-
TRAR JOYAS,
¿ME LLEVAR
LUEGO?

¿NO TE
HE DICHO
QUE SÍ?

ESTÁS VOLVIÉN-
DOTE MALEVOLO
CON LA EDAD, BE-
LIT.

LINDOS DÍAS
DESPUÉS...

¿CUÁN LEJOS
DICES QUE ESTÁ
TU TIERRA?

NO MUY
LEJOS A
LENG...

YA LO
DIJISTE
AYER, ANTES
DE ENTRAR
EN ESTE MAR
DE NIEBLA...

¡DIOSA! AMRA DEJA
QUE LA PIEL DE NIE-
VE NOS LLEVE HAS-
TA LA MUERTE...

¡DEBEMOS VOL-
VER... YA!



ADemás, SE LEVANTA
LA NIEBLA, Y VAMOS A
VER LO QUE ESTABA OCUL-
TO A NUESTRA VISTA...

ISTHAR...



¡NUNCA
HABÍA VISTO UNA
MONTAÑA TAN
ENORME!

¡NI YO...
Y HE VISTO MU-
CHAS MÁS QUE
TÚ!

SITIO LLANO
Y ALTO... ENCIMA
DE MONTAÑA...

CIUDAD
EXTRANA EN
SITIO ALTO... NA-
DIE VIVIR ALLÍ.

MI GENTE VIVIR
SOLO PARTE ARRIBA...
ENTRAR POR BOCA CA-
VERNA... NO VER DES-
DE AQUÍ.

QUIZÁ IDOS...
A VECES IRSE DURAN-
TE TIEMPO CALOR...

...VOLVER EN TIEM-
PO FRÍO, PORQUE MON-
TANA MANTENER
CALOR...





NO
QUERER
IR ALLÍ...
MIEDO.

SI
LLEGAMOS
HASTA AQUÍ,
TEKELI-LI...

VAMOS A
LLEGAR HAS-
TA EL FINAL.
Y TÚ TAM-
BIÉN.

LA REINA DE
LA COSTA NEGRA
HA HABLADO.



UN SENDERO NATURAL EN LA
ROCA LLEVA HACIA ARRIBA...

...PASAN
DÍAS.



INCLUSO BÉ-
LIT NADA DI-
CE YA.

QUIZÁ PIENSE QUE, POR
UNA VEZ, HA IDO DEMAS-
IADO LEJOS.



Y LUEGO, CUANDO YA RESPIRAN
CON RÁPIDOS JADEOS...

AHÍ
ESTÁ...

SI ALGUNO
DE LOS CORSA-
RIOS PIENSA
EN GHOMLI
O EN LAS IS-
LAS DE PLATA,
NADIE LO DICE
EN VOZ ALTA.



...LA CAVERNA
DE LA QUE HA-
BLABA.

NO ME
GUSTA ESTO,
CONAN.

YA LA
ENTRADA ES
TENEGBROSA... CO-
MO SI LA GRUTA
SE TRAGASE
LA LUZ...

UN CIMMERIO VE
MEJOR QUE TÚ EN LA
PENUMBRA, BELIT,
Y CRÉEME...

¡MANTENEOS FIRMES! ¡NOS
ABRIREMOS PASO...!

SI HACE-
MOS ESO, JAMÁS
HALLAREMOS EL
TESORO. POR UNA
VEZ NO LUCHARÉ-
MOS...

Y
NO LE
HAGAS NA-
DA A TEKE-
LI-LI, POR
"ATRAERNOS"
A UNA
"TRAMPA"...

... FUE LA CODICIA,
ESPOLEADA POR LA DE-
SESPERACIÓN, LA QUE
NOS TRAJO AQUÍ...



DENTRO DE LA MONTAÑA DE LA LOCURA

CONCLUSIÓN DE LOS QUE ACECHAN EN LAS NIEVES

EN LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL REINADO DE BÉLIT, CONAN Y LA TRIPULACIÓN DEL TIGRESA ESTÁN SIENDO PERSEGUIDOS, HASTA LOS CONFINES DE LA TIERRA, POR UN CORSARIO AMOTINADO LLAMADO GHOMLI.

BUSCANDO REFUGIO EN LAS ISLAS DE PLATA, CONAN Y LOS SUYOS SIGUEN A UNA MUJER ALBINA LLAMADA TEKELI HASTA LAS ENTRADAS DE UNA ENORME MONTAÑA HELADA...

¡... DONDE TODOS SON CAPTURADOS POR LOS SANGUINARIOS ALBINOS!

ROY THOMAS Guion
MIKE DOCHERTY Artista
RUDY NEBRES Tinta y tonalidades

CON PERSONAJES CREADOS POR ROBERT E. HOWARD E IDEAS DE H.P. LOVECRAFT Y EDGAR ALLAN POE.

DURANTE DÍAS, EL TÚNEL LES HA LLEVADO, INEXORABLEMENTE, HACIA ABAJO...

EL MAR DEBE DE QUEDAR YA MUY ARRIBA.

SÍ, MIRAD ALLÍ DELANTE...

LA CIUDAD SUBTERRÁNEA ES GIGANTESCA: SUS EDIFICIOS SON MUCHO MAYORES QUE LOS DE UNA VIVIENDA HUMANA...

... COMO EDIFICADA POR UN DEMENTE QUE CREYERSE A LOS HUMANOS MUCHO MÁS GRANDES DE LO QUE SON.

¿ES ÉSTA LA CIUDAD DE LA QUE HABLABAS, TEKELI?

NO, AMRA... ESA CIUDAD... EN CIMA PLANA... PERO POCOS MI TRIBU IR ALLÁ Y VOLVER...

PARECE CONSTRUIDA POR GIGANTES. NO LA HARÍA TU RAZA...

PERO, ¿QUIÉN...?

MIRA ESTE MURAL CINGELADO, DIOSA.

LOS FUNDADORES DE LA CIUDAD DEBIERON DE GRABARLO. UN VIEJO CHAMÁN LO ENTIENDE.

¿Y QUE DICE, N'YAGA?

QUE UNA ANTIGUA RAZA VINO DE ESAS ESTRELLAS DE CINCO PUNTAS...

ESOS SERES ANTIGUOS PARECEN HABER TENIDO ESAS CABEZAS... Y CUERPOS COMO BARRILES, TENTACULOS, CINCO BRAZOS Y TAMBIÉN CINCO ALAS DE MURCIÉLAGO.

¡ESO ES LA PESADILLA DE UN LOCO!

QUIZÁ, BÉ-LIT...

...PERO YA HEMOS VISTO HOMBRÉS-SERPIENTE Y DEMONIOS-SAPO...

¿ESOS SERES SON MUCHO MÁS EXTRAÑOS?

¿QUÉ MÁS CUENTAN LAS IMÁGENES?

PARACE QUE BAJARON A LA TIERRA...

Y, O REPLEGARON SUS ALAS, O LAS PERDIERON...

NO SÉ LO QUE SON ESAS MASAS TENTACULADAS, AUNQUE PARECEN VIVAS...

POR SU POSICIÓN ENTRE LOS CABEZAS DE ESTRELLA Y LA CIUDAD, SOSPECHO QUE ERAN SERVIDORES SUYOS... PERO NO PUEDO ESTAR SEGURO.

¿QUÉ ENTIENDES DE ESTAS IMÁGENES TALLADAS, TEKELI?

YO LLAMAR-
ME TA-NO... Y
MI GENTE NO SA-
BER QUE SER
ESAS TALLAS...

NI LO
HAN INVES-
TIGADO,
¿EH?

PERO, ¿QUIÉN ES
ESA MUJER DE AHÍ?
/POR EL PARECIDO, PO-
DRÍA SER TU MADRE!

ES MI
MADRE.

TA-NO, ¿SHEK-TI
VUM YA-LU LENG?

VE AMRA...
BÉLIT...
DAB-TROX.

DI LINTA
TA-NO
ADNU.

MIRA, CONAN!
ESTÁ SOBRE
UN ESTRADO DE
CINCO PUN-
TAS.

ESA IMA-
GEN ESTÁ
POR TODAS
PARTES.

DOKA LO TADI
KOR-GAM VANTA.

YANKI-LAMO,
MAGA.

BRODU VALA NO.
PAR KILA.

PLIO
MAKKU.

¿DE QUÉ
DIABLOS ES-
TARÁN HA-
BLANDO?

POR
LO POCO QUE
HE APRENDIDO
DE LA LENGUA
DE LA CHICA,
YO DIRÍA...

...QUE ELLA ES LA
HEREDERA DEL TRONO,
PERO QUE SE ESCAPÓ,
AUN A RIESGO DE
MORIR..

HAS APREN-
DIDO MUCHO DE
SU LENGUAJE,
PARA NO ESTAR
INTERESADO
EN ELLA...

MI
FIDELIDAD
ES LO QUE ME-
NOS DEBE
PREOCU-
PARTE.







QUEDAR-
TE CONTA-
NO... Y VI-
VIR...

¡SAL
DE MI
CAMINO!



¡NAKA-
TI! ¡NO
QUIERO...

¡OOOOH...!

SI
LLEGO
TARDE PA-
RA SAL-
VARLOS...



¡...PRONTO SERÁS HUÉR-
FANA!

SALTAR ENTRE
LA HORDA DE ALBI-
NOS SERÍA UN
SUICIDIO...



... Y LO QUE EL
CIMMERIO QUIE-
RE ES...



... UN ARMA.



AMRA NO NOS
ABANDONARÁ,
BÉLIT.

ME GUSTARÍA
PODER CREERTE,
ANCIANO...

¿QUÉ ES ESE
RUIDO?



LA ESTALACTI-
TA ES COMO
UNA LANZA...

...APUNTADA CONTRA EL
NEGRO CORAZÓN COLEC-
TIVO DE LOS ALBINOS...





Y CONAN VA
A CAER A LA
MUERTE
CON ELLA...

...SI NO LO
EVITA ANTES.



CAOS.



CONFUSIÓN.

SI BÉLIT Y SUS BUCANEROS NO PUEDEN HACER UN INTENTO POR LIBERARSE... ES QUE YA NO SON LOS OSADOS CORSARIOS QUE EL CONOCE...

Y, MIENTRAS LA REINA DE LAS NIEVES GRITA PIDIENDO SU MUERTE, CONAN BUSCA POR DÓNDE BAJAR...

... PERO ES TARDE.

¡UGGGH!



¡POR
ISHTAR...
¿QUÉ...?!



¡GHOMLI!

TE PERSEGUIRÍA, "DIOSA",
HASTA EL CENTRO DE
LA TIERRA...

MIENTRAS TÚ Y
ESE BÁRBARO TUYO
VIVÍS, NO ESTARE
TRANQUILO...

¡...HAS
DE
MORIR!

¡NO SERÁ HOY,
TRAIOR!

¡Y TÚ APAR-
TA, PIEL
BLANCA!

¡M-MAGA...

¡OTRA LAN-
ZA PARA
TI, BRUJA
BLANCA!





¡AL
SUELO!

CONAN DIRÍA QUE APAR-
TA DEL PELIGRO A TA-NO
POR SU DESEO DE NALLAR
LAS JOYAS...

QUIZÁ SE
LO CREA...

CIERTAMENTE, NO SIENTE NECES-
SIDAD DE IR EN AYUDA DE LOS PO-
COS PIELES BLANCAS AÚN EN PIE.

SI LOS HOMBRES DE
GHOMLI LES MA-
TAN NO LOS
LORARÁ.



¡BÉLIT, GRACIAS A DIOS...!

¿POR
QUE TRAES
A ESA?

ELLA
ES LA
MUERTE.



MIS CORSARIOS
TIENEN MÁS SENTI-
DO QUE NOSO-
TROS.

NO ES
MUCHO.

NO PODEMOS
VOLVER ATRÁS...



VEAMOS
CUÁN HONDOS
SON ESOS TÚ-
NELES.

PASAN HORAS, ME-
DIO CORRIENDO, ME-
DIO MARCHANDO...

¡GONAN...NO
MÁS...POR
AQUÍ...!

DE NUE-
VO ESE RARO
SONIDO, CASI
COMO EL DE
UNA FLAUTA...

¿NO
SIGNIFICA
"MUERTE"?

¡NO! SÓLO
UN TIPO: LA
MUERTE QUE
FLAÏE...

¡TEKELI-LI!

¡VAYA!
NOS LLEVA A
UN RÍO SUBTE-
RRÁNEO DONDE
NOS AHOGARE-
MOS.

¡MADRE DE MITRA! ¿UNA
CIUDAD COMO LA OTRA, PE-
RO EN RUINAS...!

NO CREO QUE FUE-
SE COMO LA OTRA,
CIMMERIO.

ESTAS
ESTRUCTU-
RAS NO SON TAN
ADELANTADAS
COMO LAS DE
ARRIBA...

TAL COMO, SUPONGO,
AQUELLAS DEBEN DE SER
EL DECLIVE DE LAS QUE
ESTÁN EN LA CIMA.

PARECE QUE LAS
EDIFICARON LUEGO...
UNOS HOMBRES QUE
OLVIDABAN SU
SABER.



SI ESAS MASAS TENTACULADAS
ERAN ESCLAVOS DE LOS CABEZAS DE
ESTRELLA...

QUIZÁ FUERAN LOS
"ALBAÑILES" QUE ERIGIE-
RON LAS TRES CIUDADES.

SU PÉRDIDA DE HABILIDAD
PUEDE INDICAR QUE SE VOLVIE-
RON ESTÚPIDAS... O QUE...

¿QUÉ
SON ESOS GRA-
BADOS, CHAMAN?



LAS "MASAS" ES-
TÁN SOBRE IMÁGE-
NES CAÍDAS DE LOS
OTROS.



TAL POSICIÓN
INDICARÍA QUE LAS
MASAS MATARON A
SUS AMOS... O AL
MENOS A ALGU-
NOS.



N'YAGA



¿NO ES ESO UNO DE
LOS CABEZAS DE ES-
TRELLA, CONGELADO
HACE MUCHO?



¡POR
ISHTAR,
¿QUIERES
CALLAR,
TA-NO?!



OTRA EMBO-
GADA DE LOS PIE-
LES BLANCAS...



¡AJUJO NOS
PROTEJA! ¡HEMOS
HALLADO UNO DE
SUS CADÁVERES,
BIEN CONSER-
VADO...!

¡TEKELI-LI!
¡TEKELI-LI!



ELLA
NO HA LAN-
ZADO
ESE SO-
NIDO...

...VIENE DEL
LUGAR AL QUE
ÍBAMOS.



¿BATA-
GA? ¿LABO-
TOP? ¿QUE DE-
NOMIOS...?

¡LAS HEMOS
HALLADO, DIOSA...



¡JOYAS...
COMO LAS DE
PIEL-DE-
NIEVE!

¡POR
FAVOR...VOL-
VER...NO IMPOR-
TAR ESTO...!

TEKELI-LI...

NO APARTARÁS A BELIT DE LAS
GEMAS CON VAGAS TON-
TERÍAS, NENA. ANSÓ...

AAAAAAAAAAAAA

LOS
ALARIPES
VIENEN DE
ESE TÚNEL.

AHÍ PUSI-
MOS CENTI-
NÉLAS.

¡BEL E ISHTAR!

¡ESTÁN
MUER-
TOS!

NO SÓLO
MUERTOS,
BATAGA...

...ADEMÁS,
SIN CABEZA.

Y, DIRÍASE QUE
LES FUERON
ARRANCADAS
DE UN TIRÓN...

¡...O BIEN
CHUPADAS CON
TERRIBLE FUERZA!

¡OLVÍDALES!
¡AHÍ LLEGAN GHOM-
LI Y SUS PIO-
JOS!

HABRÁN
MATADO A
A TODOS
LOS PIELS
BLANCAS, Y
AHORA VIE-
NEN A POR
NOSOTROS!

SI
SEP DE
SANGRE
SERÁ
SACIA-
DA...

¡CURSARIOS!

¡TIRADLES
LAS
JOYAS...

...AHORA!

¿ESTÁS
LOCO?

NO, MUJER,
PERO ESOS TRA-
IDORES SÍ... ¡LO-
COS DE AVA-
RICIA!

TE TRAICIO-
NARON PORQUE
EL LES PROME-
TIO MÁS BO-
TÍN...

... SUPUSE QUE
PREFERIRÍAN RECO-
GER JOYAS A LUCHAR
CON NOSOTROS.

¡DEJADLO,
BOBOS!



HAGAMOS
LO QUE
MENOS
ESPERAN.



¡A LA CARGA!

AL SIGUIENTE SEGUNDO,
UNA COSA TAN GRANDE
COMO UNA GALERA PIRA-
TA LLEGA DEL TÚNEL MÁS
ALEJADO, DESLIZÁNDOSE,
GOTEANDO Y ATRONANDO...

UNA MASA LUMINISCENTE DE
VIDA EN SU FORMA MÁS PRI-
MARIA Y BÁSICA...

...QUE CAMBIA DE
FORMA A CADA MO-
MENTO.







¿DÓNDE
ESTÁ GHOMLI?
¡NO VI CAER
A ESE
PUERCO!

EN ESTE MO-
MENTO ES NO
ME PREOCU-
PA...

¡POR CROM QUE ERES
MÁS VENGATIVA QUE
UN CIMMERIO....!



MAGA...

¡NO
TE DETEN-
GAS!

NADA
PUEDES HA-
CER YA POR
ELLA...
EXCEPTO
VIVIR.



TEKELI-LI...

ESA COSA VUELVE
A PISARNOS LOS TALO-
NES... ¡VAMOS!

¡NO! QUEDARME
CON MAGA... CON
TRIBU.

SI TE
QUEDAS, MORI-
RÁS...

¡NO!



PODER HERIRLO
CON ESO...

...COMO
HACER CON
TRIBU.




VEO UNA ESPE-
CIE DE GRIETA
EN ELLA, ASÍ
QUE QUIZÁ...

CONAN...



¡...DEJA
DE HACERTE
EL MAGO PA-
RA ESA FUR-
CIA!

VOSOTROS
SEGUID CO-
RRIENDO,
MUJER.



...POR-
QUE SOIS
EL
CEBO.

TEKELI-LI...




¡...Y YO
SOY LA
TRAMPA!

INSTINTIVAMEN-
TE, CONAN LO
HACE SIN PEN-
SARSELO...

SU MASA BRONCÍNEA CAR-
GA CONTRA LA ESTALACTITA
DE LA FISURA VISIBLE.

SI SU SALTO NO LA
DESALOTA, QUEDARÁ
COLGANDO MUY ALTO
SOBRE EL SUELO DE
LA CAVERNA Y ACA-
BARÁ POR CAER...



LO CIERTO ES
QUE, CUANDO
LOGRA ARRAN-
CAR LA COLUM-
NA DE SU BA-
SE DE PIEDRA...

... TAMPOCO PUEDE IR
A OTRO SITIO QUE ABA-
JO...

... CON LA ESTALACTITA, QUE
ES UNA GRAN LANZA DE
PIEDRA...

... APUNTADA AL CORAZÓN
DE ESE SER, CUYA ESPE-
CIE LLAMARON LOS ANTI-
GUOS "SHOGGOTH".

¡SI ES QUE UNA TAL MONSTRUOSIDAD TIENE UN CORAZÓN!

LO MÁS POSIBLE ES QUE NO...

AÚN ASÍ
RUGE, SE ALZA Y ESTREMECE EN UN DOLOR ENLOQUECEDOR...

...LANZANDO LEJOS A SU ATORMENTADOR, COMO SI FUERA UNA SIMPLE PULGA.

¡CONAN!

¡AYÚDAME, M' GORA!

ESTARÉ BIEN... CUANDO SE ME CUREN LAS HERIDAS...

¡SI VIVIMOS LO BAS-
TANTE PARA
VERLO!

¡TODO
ESTE LUGAR
SE NOS DESPLOMA
SOBRE
LA CABEZA!

¡LAS ROCAS
QUE CAEN APLAS-
TARÁN AL MONS-
TRUO!

¡YA NOSO-
TROS CON
ÉL!

MUCHAS HORAS MÁS TARDE, LOS SUPERVIVIENTES EMERGEN EN LA LADERA...



NO BUSCO SUS CORAZONES, NI SIQUIERA EL DE BÉLIT...

¡...SINO EL TUYO!

¡MALDITO SEAS, OHOMLI!

¿Y POR QUÉ REPETÍA ESE SER AMORFO EL MISMO SONIDO, UNA Y OTRA VEZ?

NO SOY UN ESTIGIO ERUDITO, PERO CREO QUE...

... SÓLO IMITABA SONIDOS HECHOS, HA-CE MUCHO TIEMPO, POR LOS AMOS CONTRA LOS QUE SE REBELÓ.

DESCUIDA, BÉLIT, SU DAGA FALLO... Y NO LE DARE OTRA OPORTUNIDAD...

CUANDO ME PONGA EN PIE, LO ENSARTARÉ COMO EL COCHINO QUE ES...

¡NO!

¡EL MATAR MADRE!

¡EL SER MIO!

LO QUE SERÁ TUYO ES LO QUE LE DI A TU MADRE...



¡UNA
TUMBA EN
LA NIEVE!

SO
SUCIO...



¡UGGGH!

TAMBIÉN
ME ENTERRAS
TE A MÍ EN
LAS ISLAS...

AUNQUE,
GRACIAS A
N'YAGA, SO-
BREVIVÍ...



PERO,
CUANDO LA
NIEVE TE
CUBRA
A TÍ...



¡NADIE
DARÁ DE
TU MUER-
TE!

NO TE
DUELA POR
TA-NO. TRAS
HUIR TAN
LEJOS PARA ES-
CAPAR A SU
DESTINO...



CONAN,
QUIZÁ NO ME
CREAS, PERO LA-
MENTO LA...



...AL FINAL,
CREO QUE QUISO MO-
RIR CERCA DE SU
PUEBLO...

QUIZÁ, DE
ALGÚN MODO, SE
HAYA CONVERTIDO
EN SU REINA...

PRONTO, EL TIGRESA NAVEGA
HACIA EL NORTE, DEJANDO ATRÁS
LOS PARAMOS HELADOS.

DEBO
EXCUSARME, MI
CIMMERIO, POR MI COM-
PORTAMIENTO HOSCO Y
GRUÑON...

ÚLTIMA-
MENTE, ME
ACOSAN EXTRA-
ÑOS SUEÑOS
DE ESE RÍO
DE LA JUN-
GLA LLA-
MADO ZAR-
KHEBA.

ANTES DE AVITUALLARNOS,
QUIERO REMONTAR SU CORRIEN-
TE, PUES MIS SUEÑOS ME
HAN MOSTRADO UNAS TORRES
GIGANTES QUE QUIZA CON-
TENGAN UN TESORO...

ME CONFORMO CON
DEJARTE TRAZAR
LOS PLANES, BE-
LIT...

POCO ME
IMPORTA A DÓNDE
PONGAMOS PROA, O
A QUIEN COMBATAMOS,
MIENTRAS NAVEQUE-
MOS Y LUCHE-
MOS.

ESTA
VIDA, NUESTRA
VIDA JUN-
TOS, ME GUS-
TA.

YO SOY
EL BRAZO
QUE LOS
EJECUTA.

Y,
ATREVIÉNDOME
A TENER ESPE-
RANZAS...

...ESPERO
QUE DURE
MUCHO, MU-
CHO TIEM-
PO.

NO FUE ASÍ,
PERO ESA
ES OTRA
HISTORIA.

-fin-



"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerico; cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enojados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".
Las Crónicas Nemedias

STAN LEE
PRESENTA:

CONAN EL BÁRBARO!™

¡MUERTE EN COSTA NEGRA!

UNA VEZ MÁS, EL TIGRESA RECORRE EL MAR OCCIDENTAL... Y LOS PUEBLOS DE KUSH TIEMBLAN DE NOCHE EN LA JUNGLA.

MUJER... ESTE ES EL LUGAR QUE HA CULTIVADO TUS SUEÑOS ESTAS ÚLTIMAS NOCHES.

¡LA LEGÍTIMA SOBERANA DE ASGALUN RENUNCIÓ A UN TRONO EN SHEM... PARA VOLVER A SER LA REINA DE LA COSTA NEGRA!

SÍ, AMADO... ES ESTE.

¡Y PLUGUIERA A AJUJO E ISHTAR QUE NO LO FUERA!

ROY THOMAS
GUION

JOHN BUSCEMA
DIBUJO

ERNIE CHAN
ENTINTADO

CON EL ASOMBROSO DESENLACE DEL RELATO "QUEEN OF THE BLACK COAST", DE ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN.

ENTRECERRANDO SUS OJOS
SHEMITAS, BÉLIT MIRA EL
PAISAJE VERDEANTE,
ENTRETEJIDO DE LIANAS...

ESE ES EL RÍO ZARKHEBA,
QUE ES LA MUERTE,
CIMMERIO.

SE DICE QUE
SUS AGUAS SON
VENENOSAS. ¿VES CUÁN
NEGRAS Y ENLODADAS
BAJAN?

SOLO REPTILES
VENENOSOS MORAN
EN EL RÍO; LOS
NEGROS LO EVITAN.

YA ME LO DIJISTE UNA VEZ
QUE PASAMOS*.

Y QUE ALGÚN DÍA
ME CONTARÍAS
UNA HISTORIA...

SÍ, ESO DIJE... ¡Y ES
EL MOMENTO DE
QUE LA OIGAS!

*VER
TOMO I.

"POCO ANTES DE
TENERTER, HABÍA
PERSEGUIDO A UNA
ODIOSA GALERA
ESTIGIA".

"LLEGO AL
ZARKHEBA,
Y HUYO RÍO
ARRIBA..."

"ECHE ANCLAS EN ESTE MISMO LUGAR, Y ESPERE..."

"...PUES LA JUNGLA
ERA TAN LÚGUBRE
QUE TENDRÍA QUE
VOLVER."

"DÍAS DESPUÉS,
VOLVÍ, ARRASTRADA
POR LAS AGUAS
OSCURAS..."

"...CON LA CUBIERTA
ENSANGRENTADA...
Y VACÍA"

"SOLO QUEDABA UN HOMBRE."

"¡ESTABA
LOCO...
Y MURO
ENTRE
BALBUCEOS!"

"LA CARGA ESTABA INTACTA, PERO LA
TRIPULACIÓN HABÍA DESAPARECIDO."

AMOR MÍO, CREO QUE HAY UNA CIUDAD RIO
ARRIBA... ME HAN HABLADO
DE TORRES GIGANTES Y MUROS
VISLUMBRADOS DESDE LEJOS.

¡NADA TEMEMOS TÚ Y YO!
¡VAYAMOS Y
SAQUEEMOSLA!

A ELLA LE
BASTA CON
QUE CONAN
ASIENTA.

ASÍ, CON SU TRIPULACIÓN DIEZMADA, EL
TIGRESA DOBLA EL MISTERIOSO RECODO
QUE LES ESCONDE DEL MAR...

...Y EL OCASO LES
HALLA AVANZANDO
PESE AL LODO...

...EVITANDO LOS BANCOS DE
ARENA Y SUS RAROS REPTILES.

UNA VOZ
INHUMANA SE
ALZA EN
TEMBLE
MOFA DESDE
LEJOS...

ES UN MONO,
DICE BÉLIT.

CONAN...
¿TÚ TEMES A
LOS DIOSES?

NO LES PISARÍA
LA SOMBRA.







NO TE CULPES, AMRA*.

HABRÁ... MUERTO.

NO PODÍAS HACER NADA POR SALVARLO.

*AMRA ES EL NOMBRE DE CONAN EN LA COSTA NEGRA.



PERO AHORA DIRE LO QUE ANTES ME CONTUVE DE DECIR:
¡NO SIGAS, BÉLIT! ¡HAY MALDAD FUERTE E IGNOTA EN ESTE LUGAR!

¿ESO DICES, NYAGA? ¿ÍTRAS AÑOS DE VIDA CIVILIZADA!?

PUES MUY BIEN, MAESTRO, SEGUIRE...



...PERO QUE NADIE VAYA CONMIGO A LA FUERZA. ¡M'GORA Y LOS OTROS... ¿QUE DECÍS?

RESPECTAMOS AL ANCIANO CHAMÁN... PERO TE SEGUIMOS.

ASÍ... YO TAMBIÉN

EL PROBLEMA QUEDA ZANJADO.

¡SEGUIMOS!



CONAN NO DICE NADA, PERO, TRAS AQUELLO, HACE EL MISMO LA GUARDIA.

NINGÚN OTRO HORROR SALE DE LAS LOBREGAS PROFUNDIDADES...



...Y CUANDO EL ALBA CLAREA SOBRE LA JUNGLA, AVISTA NEGRAS TORRES QUE SE YERGUEN CUAL COLMILLOS ENTRE MUROS DECADENTES Y LIANAS...

ES UNA CIUDAD FANTASMA... PERO ESAS SUELEN OCULTAR TESOROS.

OCULTA MAS QUE ESO, MUJER.

¡FIJATE EN EL CHAPITEL DE ESA COLUMNA... SOBRE LA PIRAMIDE DE MÁRMOL!

¡ALGO SE ASIENTA ALLÍ! AL PRINCIPIO, CREÍ QUE ERA UNA ESTATUA...











BÉLIT LO MIRA ALELADA... SUS DEDOS TRABAJAN EN LAS GEMAS CARMESÍES QUE LLEVA EN EL PECHO...

¡SÍ, YO CARGARÉ EL BOTÍN.



LA LUZ CAMBIA DEL DORADO AL GRIS; CONAN Y LOS GUERREROS AVANZAN EN FILA INDIA ENTRE LOS ARCOS DE VERDES RAMAS...



EL ESPONJOSO SUELO SE ELEVA AL ALEJARSE DEL ZARKHEBA, Y SE ADENTRAN EN LA TRÉMULA ESPESURA...



PERO NO HALLAN TRAZAS DE AGUA, NI CORRIENTE NI ESTANCADA.

¡ALTO, M'GORA!

¿QUÉ PASA, AMRA?





NO... LO SE.

PERO HE OIDO ALGO...
COMO SI NOS SIGUIERAN.

TU Y LOS DEMAS, SEGUID ADELANTE,
HASTA QUE NO ME VEAIS; LUEGO,
DETENEOS Y ESPERADME.

¡SI, AMRA...
PERO TEN
CUIDADO!

CONAN OBSERVA CON ADMIRACION COMO
SIGUEN ADELANTE POR SU LEALTAD HACIA
EL, PESE A SUS SUPERSTICIONES...



PERO CUANDO SE PIERDEN DE
VISTA, YA NO OYE NADA MAS.

SIN EMBARGO,
NOTA QUE EL
MISMO AIRE ESTA
IMPREGNADO DE
UN AROMA
EXOTICO Y
EXTRAÑO.



ALGO
LE ROZA
LA SIEN...

¡...Y UN RACIMO DE TALLOS CON CURIOSAS
HOJAS Y GRANDES FLORES OSCURAS SE
INCLINA HACIA EL...!



¡EL LOTO
NEGRO!

ESA FLOR CUYO
JUGO ES LA
MUERTE...

...Y CUYO AROMA
PROCURA UN SUEÑO
ENSORADO.

PERO YA SIENTE
QUE LA LETARGIA
SE INSTILA EN EL.



¡MIGORA...!

NO OYE BIEN EL
GORGOTEO DE SU
PROPIA GARGANTA.

LA JUNGLA SE OSCURECE
ANTE SUS OJOS...

...Y NO OYE LOS HORRIBLES
CHILLIDOS QUE ESTALLAN NO
MUY LEJOS DE AHI... ¡PUES SUS
RODILLAS NO AGUANTAN MAS, Y
CAE DESMAYADO AL SUELO!



Y LAS GRANDES FLORES NEGRAS
SE BALANCEAN EN EL AIRE
TRANQUILO.



EN LA MENTE DE CONAN, SIN
EMBARGO... SOPLA EL VIENTO...
DISPERSANDO LAS NUBES...
Y UNA GRAN CIUDAD SE ALZA
A ORILLAS DE UN ANCHO RÍO.

FIGURAS DE FORMA
HUMANA, PERO NO
HUMANAS, ANDAN
POR ELLA...

ALADAS Y DE HEROICAS
PROPORCIONES, SON A
LOS HOMBRES LO QUE
EL MEJOR DE ESTOS A
LOS SIMIOS.

LOS PRIMEROS ANCESTROS
DEL HOMBRE AÚN NO SE HAN
ALZADO DEL CIEÑO DE LOS
MARES PRIMORDIALES.

ESTOS ENTES SON
MORTALES, AUNQUE
SU VIDA ES
LARGUISIMA.

ENTONCES, EL GRAN RÍO Y SU REGIÓN
COSTERA SE ALTERAN:

DONDE SE ABRÍAN LOS
FÉRTILES PRADOS CRECEN
LOBREGAS JUNGLAS...

LOS LLANOS
DEVIENTEN
MARISMAS
INFECTAS...

TERRIBLES
CONVULSIONES BATEN
LA TIERRA, Y LAS NOCHES
HORRIPILAN CON SUS
VOLCANES...

UN TEMBLOR SACUDE LAS TORRES
DE LA CIUDAD...

...Y EL RIO BAJA
UNOS DIAS
NEGRO, CON
ALGUNA
SUSTANCIA
LETAL, VOMITADA
POR EL
SUBSUELO.

MUEREN
MUCHOS
AL BEBER...

...Y LOS QUE SOBREVIVEN SUFREN
CAMBIOS... SUTILES, GRADUALES,
Y ATROCES.

LOS DIOS
ALADOS SON
AHORA
DEMONIOS...

¡...Y TODO LO QUE LES QUEDA DE LA
SABIDURIA DE SUS ANCESTROS SE HA
DESVIRTUADO POR CAMINOS
SINIESTROS!

AL FIN, ENTRE LAS RUINAS DE SU CIUDAD ACECHA
UNA ÚNICA FORMA...

...UNA
PERVERSION DE
LA NATURALEZA.

SU RAZA MUERE...
POR EL CANNIBALISMO, Y
POR HORRIBLES DISPUTAS.

AHORA, POR PRIMERA VEZ, APARECEN HUMANOS...
SO GUERREROS DE LA ESTIGIA PREHISTORICA.

DERROTADOS POR
UNA TRIBU MAS
FUERTE, HUYEN AL
VERDE OCEANO
DE JUNGLA Y RIO.

EXHAUSTOS, SE TUMBAN ENTRE LAS RUINAS, DONDE
LAS FLORES ROJAS ECLOSIONAN UNA VEZ AL SIGLO
PARA MECERSE BAJO LA LUNA LLENA.

Y UNA HORRIBLE
FORMA SE LES
ACERCA...

...PARA EJECUTAR
TERRIBLES RITOS SOBRE
CADA DURMIENTE.

LAS FLORES CARMESIES RELUMBRAN COMO
SALPICADURAS DE SANGRE.

LOS OJOS DEL NIGROMANTE SON COMO
JOYAS ROJAS EN LA NEGRURA DE LA NOCHE.

CUANDO EL ALBA
EXTIENDE SU
VELO BRILLANTE
YA NO QUEDAN
HOMBRES...

...SOLO UN HORROR QUE SE
AGAZAPA EN EL CENTRO DE
UN CORRO DE 50 GRANDES
HIENAS MANCHADAS...

...BESTIAS QUE
APUNTAN CON
TEMBLOROSO
HOCICO AL CIELO
ESPECTRAL.

AHORA, LAS ESCENAS SE SUCEDEN CON RAPIDEZ.

UNOS NEGROS
NAVEGAN RIO
ARRIBA...

...PARA HUIR, O MORIR CHILLANDO, CUANDO UNOS OJOS
VAMPIRESCOS BRILLAN ROJIZOS.

SE DAN ATROCES
FESTINES BAJO
LA LUNA, CUYO
DISCO
ESCARLATA
ATRAVIESA UNA
FORMA COMO
DE MURCIELAGO.



DE PRONTO, Y
PINTADA CON MÁS
NITIDEZ, AL CLAREAR
EL ALBA, SE DESLIZA
UNA LARGA GALERA.

ES A LA SAZON QUE CONAN COMPRENDE
POR PRIMERA VEZ QUE ESTÁ SOÑANDO...

...AUNQUE NO DESPIERTA TODAVÍA.



SE AGOLPAN EN ELLA FIGURAS DE ÉBANO.

Y, EN LA PROA, SE
YERQUE UN HOSCO
GIGANTE, SABLE
EN MANO.



VE A MIGORA, Y A MÁS DE UNA
VEINTENA DE LANCEROS, QUE
PARECEN ESPERAR A ALGUIEN.

CUANDO
COMPRENDE
QUE LE ESPERAN
A EL, LES OYE
GRITAR DE
MIEDO...



¡...PUES UNA GRAN FORMA
DIABOLICA CALA SOBRE ELLOS
DESDE LOS CIELOS!

COMO LOCOS CORREN
ALBOROTADAMENTE POR
LA JUNGLA, ACOSADOS
POR LA BABEANTE
MONSTRUOSIDAD QUE
ALETEA SOBRE ELLOS.



Y, CON UN ESFUERZO SALVAJE... CONAN QUIEBRA LAS
CADENAS INVISIBLES QUE LO MANTIENEN EN SUEÑOS...

CERCA DE EL SE MECE EL OSCURO LOTO...



...Y SE APRESURA A APARTARSE DE EL.

ENTONCES, EN EL ESPONJOSO SUELO, VE UNA HUELLA, COMO SI ALGÚN ANIMAL HUBIERA ADELANTADO UN PIE EN TENTATIVA DE AVANZAR...

...SOLO PARA RETIRARLO.



PARECE DE UNA HIENA DESCOMUNAL.

ENTONCES, CUANDO LA MORTECINA LUZ LE DICE QUE EL DÍA SE ACABA...



¡M'GORA!

EL SILENCIO DE LA JUNGLA SE MOFA DE EL.

LE INUNDA EL PÁNICO, PUES CUANDO SIGUE LAS HUELLAS DE SUS CORSARIOS...



...ACABA POR CONTEMPLAR EL MISMO CLARO QUE VIO EN SU SUEÑO INDUCIDO POR EL LOTO...



¡...Y, EN EL, LOS ESCUDOS Y LANZAS DE LOS PIRATAS!

CONAN SABE, POR SUS HUELLAS, QUE HUYERON COMO LOCOS.



LE LLEVAN A UNA SUERTE DE EMPINADO CERRO...

¡...CUANDO, DE PRONTO, OYE UN SONIDO A SUS ESPALDAS!



¿QUIÉN DIABLOS...?

POR UN INSTANTE, LO TOMA POR UN GRANDE Y NEGRO GORILA SACADO DE SU PESADILLA FLORAL.

ENTONCES, AL PARPADEAR,
Y AL ABRIR LUEGO BIEN LOS OJOS...
SABE LA VERDAD.

¿TU...?

¿I'M'GORA!?

LA CRIATURA SE ENCORVA COMO
UN SÍMIO, SUS LARGOS BRAZOS
PENDEN, SALIVA ESPUMA
POR SUS FLOJOS LABIOS.

SU CARA ES
UNA MASCARA
INHUMANA...

¡...Y CON UN GRITO ANIMAL QUE PARECE SOLLOZO, EL MUSCULOSO NEGRO ATACA...!



¡M'GORA...
ATRÁS! NO
QUIERO...

PERO, CON DIENTES
COMO COLMILLOS,
EL CORSARIO LO
MUERDE Y LO
ARAÑA...



CON LA CARNE DE GALLINA,
A CAUSA DEL HORROR QUE
LA LOCURA INSPIRA SIEMPRE
EN LOS CUERDOS, CONAN
MIRA AL HOMBRE QUE
ACABA DE ACUCHILLAR.



M'GORA HA SIDO UN ALIADO... UN
CAMARADA DE ARMAS... UN AMIGO.

AHORA, EL CARRERO TIENE SANGRE
SUYA EN SU ESPADA...



CON UN ESCALOFRIO, CONAN
SE ACERCA AL BARRANCO...
Y MEDIO SABE LO QUE VERÁ:



SOBRE LAS MELLADAS ROCAS DE ABAJO YACEN LOS LANCEROS DE M'GORA, EN
POSTURAS RETORCIDAS QUE DELATAN MIEMBROS APLASTADOS Y HUESOS ASTILLADOS.



NADIE
SE MUEVE.

Y NO ANDAN LEJOS LOS QUE
ANUNCIAN QUE JAMÁS VOLVERÁN
A MOVERSE.



POR UN BREVE LAPSO,
CONAN PERMANECE
INMOVIL...



ENTONCES, SIN PREVIO AVISO, DA MEDIA VUELTA...
Y VUELVE CORRIENDO POR DONDE HA VENIDO...



...ATRAVESANDO
CON IMPRUDENTE
PRISA HIERBAS
ALTAS Y
ARBUSTOS...

...ENREDADERAS QUE
SE TIENDEN A SU PASO
COMO SERPIENTES.



LLEVA LA ESPADA
BAJA EN LA
DIESTRA...

...Y UNA INUSITADA PALIDEZ TIÑE
SU ROSTRO A LA LUZ DEL OCASO.

Y, EN EL SOMBRIO OCASO A
ORILLAS DEL RÍO, VE DE NUEVO
MUERTE Y DESTRUCCIÓN...

¡GROM!



Y, ALREDEDOR DE LOS CUERPOS,
SE ARREMOLINAN GRANDES
HUELLAS... COMO ESAS DE HIEBAS.

LUEGO, CONAN SE ACERCA
SILENCIOSAMENTE AL EMBARCADERO...

...SOBRE CUYA CUBIERTA CUELGA
ALGO QUE RELUCE CUAL MARFIL
BLANCO...



Y, SIN HABLA, MIRA A LA REINA
DE LA COSTA NEGRA...

¡...AHORCADA
EN EL PENOL
DE SU GALERA!

EN SU CUELLO, UNA
SARTA DE COÁGULOS
CARMESÍES BRILLA
COMO SANGRE
A LA LUZ GRIS.



LUEGO...



LA LUNA AÚN NO HA
SALIDO, Y CONAN SE
SIENTA CUAL ESTATUA
DE HIERRO.

LOS OTROS
YACEN DONDE
HAN CAÍDO.



PERO, EN LA CUBIERTA DEL TIGRESA, SOBRE UNA PIRA DE BANCOS
ROTOS, ASTILES DE LANZA Y PIELS DE LEOPARDO, YACE BÉLIT,
ENVUELTA EN SU CAPA ESCARLATA.

YACE COMO
VERDADERA REINA,
CON SU BOTÍN...

...PERO NO LAS RIQUEZAS MALDITAS DEL ZARKHEBA,
QUE DESCASAN BAJO LAS TURBIAS AGUAS.

Y, CUANDO LA LUNA SE ALZA,
NO DUDA YA DE SUS VISIONES.



NO COMPRENDE POR QUE
VIVE AÚN... A MENOS QUE
LA MALIGNA ENTIDAD QUE
GOBIERNA EL RÍO QUIERA
TORTURARLE CON PENA Y
MIEDO.

AHORA, ALGO SE MUEVE EN LA NEGRURA,
ENTRE LOS ARBOLES QUE HAY MÁS ABAJO.



CONAN HA INTUIDO QUE SU
ENEMIGO CONCLUIRÁ EL DRAMA
MANDÁNDOLE A LAS OTRAS
VÍCTIMAS DE SU LOCA MAGIA.

Y AHORA SE ACERCAN VEINTE GRANDES
HIENAS MANCHADAS SILENCIOSAS, RÁPIDAS,
CAUTAS.



¡SOLO VEINTE! ASÍ, PIENSA CONAN, LAS LANZAS DE
LOS PIRATAS SE COBRARON SU TRIBUTO.

SUS OJOS
REFULGEN COMO
LOS DE NINGUNA
BESTIA.

APRETANDO
LOS DIENTES,
TENSA EL ARCO...



¡...Y, CON EL CHASQUIDO DEL ATAQUE,
UNA DE LAS SOMBRAS DE OJOS LLAMEANTES SE ALZA...
PARA CAER, RETORCIÉNDOSE!



EL RESTO NO
VACILA.

AVANZAN...



Y, CUAL LLUVIA
DE MUERTE,
CAEN ENTRE
ELLAS LAS
FLECHAS...

...ARROJADAS
CON TODA LA
FUERZA Y
PRECISION DE
SUS MUSCULOS
DE ACERO...



¡...QUE RESPALDA
UN ODIO
ARDIENTE COMO
LAS ESCORIAS
DEL INFIERNO!

MENOS DE LA MITAD
DE LAS GRANDES BESTIAS
HUMANAS LLEGAN AL PIE
DE LA PIRAMIDE.

QUÉ IMPÍA ALQUIMIA HA
CREADO A ESTOS SERES,
EL ENLOQUECIDO BARBARO
NI LO IMAGINA...



¡...PERO SÍ SABE QUE
SON ALGO DIABOLICO,
MAS NEGRO QUE EL
POZO DE SKELOS!



YA SIN
FLECHAS,
DESENVAINA
LA ESPADA...

¡...Y LA PRIMERA DE LAS
BESTIAS QUE LLEGA HASTA
EL ES DEGOLLADA!



¡RETROCEDED,
DIABLOS QUE FUISTEIS
HOMBRES!





¡SU COTA LE HA PROTEGIDO DE LAS POCAS BESTIAS QUE ELUDEN SUS METÁLICOS ARCOS DE MUERTE... HASTA AHORA...!

¡DIABLOS DE CROM!



¡VETE PUES, Y PROFIERE TUS AUILLIDOS DE Hiena EN EL MÁS ALLA!

ARRRGHH

PERO EL GRITO DE LA MUTILADA BESTIA ARROJADA CONTRA UNA COLUMNA ES HORRIBLEMENTE HUMANO...



TÚ ERES LA ÚLTIMA, PELUDA...



SU ENEMIGO SE TAMBALEA, TRATA DE CAPTURAR ALIENTO.

ENCORVADO, YA BUSCA A TIENTAS SU ESPADA ENTRE LAS FORMAS MUERTAS...

...CUANDO, DE PRONTO, PROVENIENTE DE CIERTA ALTURA, OYE EL SONIDO DE UNAS ALAS QUE BATÉN EL AIRE...



¡...Y VE UNA GRAN FORMA SOMBRIA, HORRIBLEMENTE RECORDADA CONTRA LA LUNA!





POR UN CIEGO Y CATACLÍSMICO INSTANTE, PARECE QUE LLUEVAN PEDAZOS DE MÁRMOL.



LUEGO, LOS ESCOMBROS YACEN CON REFLEJOS BLANCOS A LA LUZ DE LA LUNA.



CONAN YA SE RECUBRA DEL GOLPE OBLICUO QUE LE HA ARRANCADO EL CASCO.



PERO SOBRE SUS PIERNAS, QUE QUIZÁ SE HAYAN ROTO...

...HA CAÍDO UN GRAN FRAGMENTO DE COLUMNA INMOVILIZÁNDOLE.



Y ALGO DESCIENDE DE ENTRE LAS ESTRELLAS PARA POSARSE EN EL CERCANO PRADO...

¡EL ALADO!

CON TEMEROSA CELERIDAD, SE ABALANZA...



Y, AUNQUE CONAN EMPUJE SU DOLORIDO CUERPO HACIA LA CAÍDA ESPADA...

¡...SUS TENSOS DEDOS NO LA ALCANZAN... POR PULGADAS!

DESESPERADO, EMPUJA
LA COLUMNA CON AMBAS
PIERNAS... ¡Y ESTA EMPIEZA
A CEDER!



PERO SABE QUE MUCHO
ANTES QUE SE LIBERE,
EL MONSTRUO ESTARA
SOBRE EL...

...PUES EL ALADO
NO VACILA
EN SU ATAQUE...



¡Y, AHORA, SE YERGUE
ANTE EL CIMMERIO
COMO LA SOMBRA DE
LA MUERTE!

¡MAS... UN DESTELLO BLANCO RELAMPAGUEA
ENTRE ESA SOMBRA Y SU VICTIMA!



EN UN LOCO INSTANTE, ELLA ACUDE...

LINA FORMA TENSA,
PÁLIDA, VIBRANTE
CON AMOR FIERO
DE PANTERA...

...Y ELLA GRITA...
UN GRITO PENETRANTE
Y SONORO...



¡...COMO LOS ECOS
DEL ACERO QUE HUNDE
EN EL PECHO DE LA
CRIATURA!



RECUERDA
LAS
PALABRAS DE
SU AMADA...

...LAS PALABRAS
QUE DIJO CON
TANTA PASION EN
EL PUENTE DEL
TIGRESA:



"SI YO HUBIERA MUERTO, Y TÚ LUCHARAS
POR TU VIDA, ¡VOLVERÍA DEL ABISMO A
AYUDARTE!"

LUEGO... SOLO VE AL
DEMONIO, QUE VACILA
CON INSOLITO MIEDO...



¡...COMO
TRATANDO DE
ESCONDARSE!

CON UN TERRIBLE Y VIOLENTO ESFUERZO, CONSIGUE DAR
UN ÚLTIMO EMPUJÓN...



¡...Y APARTA
LA PIEDRA!

AHORA, EL
ALADO VIENE
DE NUEVO...

¡...Y CONAN SE LEVANTA PARA
RECIBIRLO, SUS VENAS ARDEN
DE LOCURA!

SUS MÚSCULOS
PARECEN ANUDARSE
AL BLANDIR SU GRAN
ESPADA...

¡...Y SU MANDOBLA CORTA LA
VELLUDA FORMA DEL MONSTRUO!

ESOS OJOS
ROJOS LO MIRAN
CON TERRIBLE
VIDA...

...Y EL BÁRBARO QUEDA EN PIE EN EL SILENCIO; SU ESPADA GOTEANTE
DESCIENDE EN SU MANO; MIRA EN EL SUELO LOS RESTOS HERIDOS
DE SU ENEMIGO.

Y ESAS GARRAS
SE RETUERCEN...
SE ENTUMECEN...

...Y LA RAZA MÁS ANTIGUA DEL MUNDO SE EXTINGUE.



LAS COSAS-BESTIA QUE HABÍAN SIDO ESCLAVOS Y VERDUGOS DEL MONSTRUO... VUELVEN A SER HOMBRES...

...HOMBRES MORENOS ATRAVESADOS POR FLECHAS O DESTROZADOS POR MANDOBLES...



...Y SE REDUCEN A POLVO.



EL CIMMERIO CRUZA LOS DETERIORADOS MUELLES HASTA LA GALERA.



UNOS POCOS CORTES DE SU ESPADA LA DEJAN A LA DERIVA.

MECIÉNDOSE SOBRE LAS TURBIAS AGUAS, EL TIGRESA SALE PEREZOSAMENTE AL RÍO...



...Y CONAN, AL TIMÓN, NO APARTA LA MIRADA DE LA FORMA QUE YACE EXPUESTA EN LA PIRA...



...UNA PIRA DE RIQUEZAS, EL RESCATE DE UNA REINA.



LUEGO, LA CORRIENTE ARRASTRA AL BARCO, Y LO LLEVA RÍO ABAJO, AL MAR.

LUEGO:

EL ALBA TIÑE EL OCEANO Y UN
FULGOR MAS ROJIZO ILUMINA
LA DESEMBOCADURA.

CONAN DE CIMMERIA SE APOYA
SOBRE SU GRAN ESPADA,
Y OBSERVA AL TIGRESA
EN SU ÚLTIMO VIAJE.



NADIE LO GUÍA,
NI LOS REMOS LO
EMPUJAN POR LAS
VERDES AGUAS.

PERO UN VIENTO
LIMPIO Y FUERTE
HINCHA LA VELA...

Y, COMO UN CISNE
SALVAJE, CORRE A MAR
ABIERTO, LAS LLAMAS
SUBEN MÁS Y MÁS HASTA
LAMER EL MASTIL...

...Y CUBREN LA
PALIDA FIGURA
QUE YACE EN LA
BRILLANTE PIRA.

PARA CONAN,
BÉLIT ERA EL
MAR: SU
ESPLENDOR Y
SU SEDUCCIÓN.

SIN ELLA, NO ES MÁS QUE
UN YERMO ESTÉRIL, TEDIOSO
Y DESOLADO.

ELLA PERTENECE AL MAR... Y A SU
PERPETUO MISTERIO LA HA DEVUELTO.

MÁS
NO
PODÍA.

SU BRILLANTE EXTENSION AZUL LE REPUENA
MÁS TODAVÍA QUE LA MISMA FRONDOSA
JUNGLA QUE MURMURA Y SUSURRA A SUS
ESPALDAS, QUE LE HABLA DE LAS REGIONES
VIRGENES QUE HALLARA MÁS ALLÁ... UNA
HORRIBLE SELVA EN LA QUE AHORA DEBERÁ
ADENTRARSE.

Y ESTE ES EL FIN DE LA REINA
DE LA COSTA NEGRA...

...APOYÁNDOSE EN SU ESPADA, CONAN
ESPERA, CALLADO, A QUE EL FULGOR
ROJIZO SE PIERDA ENTRE LAS NEBLINAS
AZULES...

...Y EL ALBA SALPIQUE DE
ROSA Y ORO EL LISO
OCEANO.

FIN

¡EMPIEZA UN NUEVO CAPÍTULO!











ERNI CHAN
05























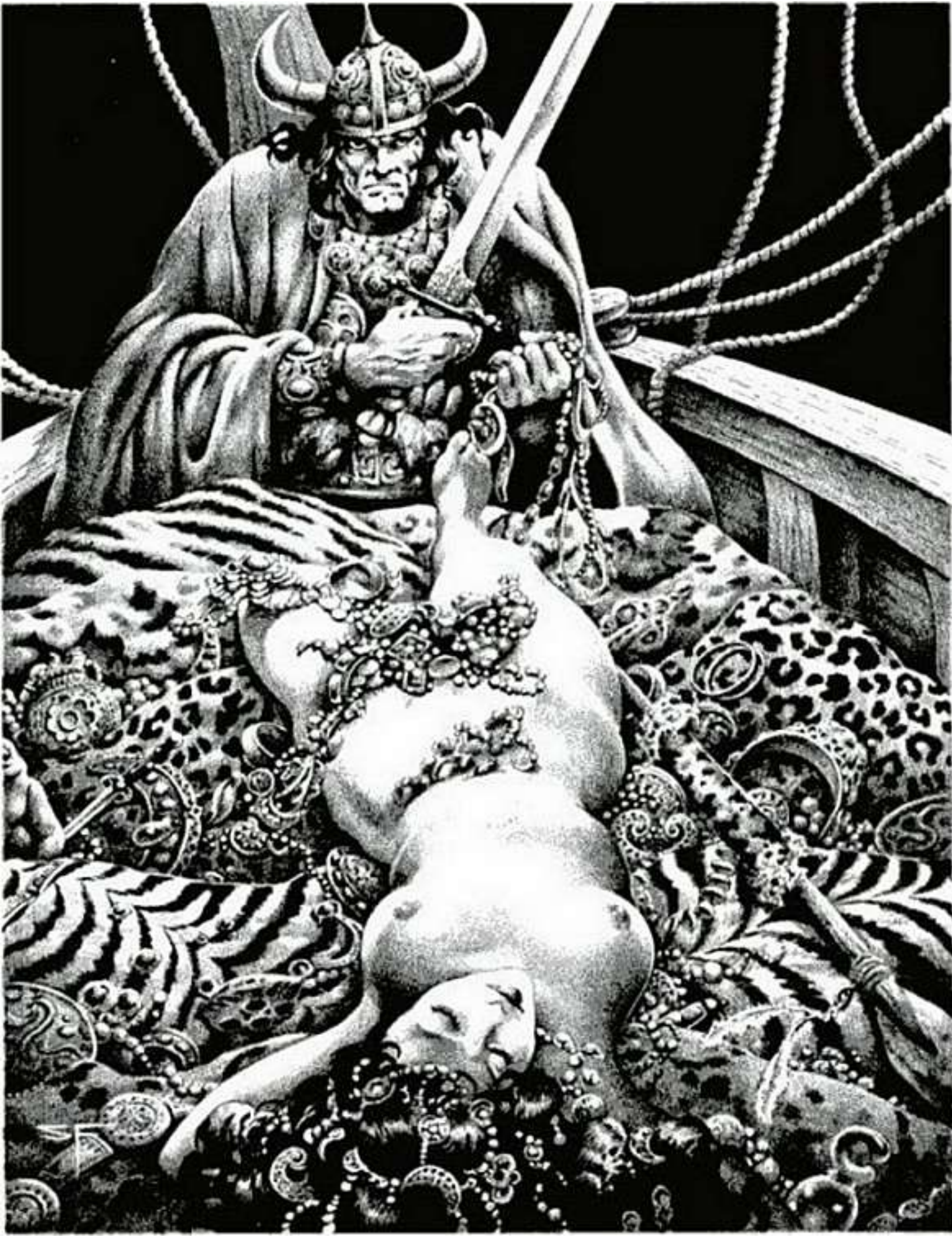














HOW TO ARSENIO LUPIN

